

【初试】2026 年 天津音乐学院 611 音乐史综合基础(中国音乐史、西方音乐史)考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编**1. 附赠重点名校：中西音乐史 2011-2024 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：本科目没有收集到历年考研真题，赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年天津音乐学院 611 音乐史综合基础(中国音乐史、西方音乐史)考研资料**2. 《中国音乐通史简编》考研相关资料****(1) 《中国音乐通史简编》[笔记+提纲]****①天津音乐学院 611 音乐史综合基础(中国音乐史、西方音乐史)之《中国音乐通史简编》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②天津音乐学院 611 音乐史综合基础(中国音乐史、西方音乐史)之《中国音乐通史简编》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国音乐通史简编》考研核心题库(含答案)**①天津音乐学院 611 音乐史综合基础(中国音乐史、西方音乐史)之《中国音乐通史简编》考研核心题库名词解释精编。****②天津音乐学院 611 音乐史综合基础(中国音乐史、西方音乐史)之《中国音乐通史简编》考研核心题库论述题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

3. 《中国近现代音乐史》考研相关资料**(1) 《中国近现代音乐史》[笔记+课件+提纲]****①天津音乐学院 611 音乐史综合基础(中国音乐史、西方音乐史)之《中国近现代音乐史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②天津音乐学院 611 音乐史综合基础(中国音乐史、西方音乐史)之《中国近现代音乐史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③天津音乐学院 611 音乐史综合基础(中国音乐史、西方音乐史)之《中国近现代音乐史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国近现代音乐史》考研核心题库(含答案)**①天津音乐学院 611 音乐史综合基础(中国音乐史、西方音乐史)之《中国近现代音乐史》考研核心题库名词解释精编。****②天津音乐学院 611 音乐史综合基础(中国音乐史、西方音乐史)之《中国近现代音乐史》考研核心题库简答题精编。****③天津音乐学院 611 音乐史综合基础(中国音乐史、西方音乐史)之《中国近现代音乐史》考研核心题库论述题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

4. 《西方音乐通史》考研相关资料

(1) 《西方音乐通史》[笔记+提纲]

①天津音乐学院 611 音乐史综合基础(中国音乐史、西方音乐史)之《西方音乐通史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②天津音乐学院 611 音乐史综合基础(中国音乐史、西方音乐史)之《西方音乐通史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《西方音乐通史》考研核心题库(含答案)

①天津音乐学院 611 音乐史综合基础(中国音乐史、西方音乐史)之《西方音乐通史》考研核心题库名词解释精编。

②天津音乐学院 611 音乐史综合基础(中国音乐史、西方音乐史)之《西方音乐通史》考研核心题库简答题精编。

③天津音乐学院 611 音乐史综合基础(中国音乐史、西方音乐史)之《西方音乐通史》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

天津音乐学院 611 音乐史综合基础(中国音乐史、西方音乐史)考研初试参考书

《中国音乐通史简编》(修订版)：孙继南、周柱铨 主编，山东教育出版社，2013 年第 2 版次印刷。

《中国近现代音乐史》(第三次修订版)：汪毓和，人民音乐出版社，2009 年 4 版 1 次印刷。

《西方音乐通史》，上海音乐出版社，于润洋，2016 年。

五、本套考研资料适用专业

艺术学

音乐

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
2026 年天津音乐学院 611 音乐史综合基础考研核心笔记	11
《中国音乐通史简编》考研核心笔记	11
第 1 章 远古、夏、商时期（约 8000 年前—公元前 11 世纪）	11
考研提纲及考试要求	11
第 2 章 西周、春秋、战国时期	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记	15
第 3 章 秦、汉、魏、晋、南北朝时期（公元前 221—公元 589）	22
考研提纲及考试要求	22
考研核心笔记	22
第 4 章 隋、唐、五代时期；（公元 581—960）	31
考研提纲及考试要求	31
考研核心笔记	31
第 5 章 宋、元时期	41
考研提纲及考试要求	41
考研核心笔记	41
第 6 章 明、清时期	50
考研提纲及考试要求	50
考研核心笔记	50
第 7 章 中华民国时期	60
考研提纲及考试要求	60
考研核心笔记	60
第 8 章 中华人民共和国时期音乐大事记	83
考研提纲及考试要求	83
考研核心笔记	83
《中国近现代音乐史》考研核心笔记	99
第 1 章 鸦片战争以来中国传统音乐的新发展	99
考研提纲及考试要求	99
考研核心笔记	99
第 2 章 西洋音乐的传入与新音乐的萌芽	102
考研提纲及考试要求	102
考研核心笔记	102
第 3 章 中国近代新音乐文化初期建设（上）	103
考研提纲及考试要求	103

考研核心笔记.....	103
第 4 章 “救亡抗日”时期的新音乐.....	108
考研提纲及考试要求.....	108
考研核心笔记.....	108
第 5 章 抗日民族统一战线影响的的中国新音乐.....	109
考研提纲及考试要求.....	109
考研核心笔记.....	109
第 6 章 沦陷区、国统区的音乐.....	113
考研提纲及考试要求.....	113
考研核心笔记.....	113
第 7 章 20 世纪 40 年代“边区”和“解放区”的音乐.....	114
考研提纲及考试要求.....	114
考研核心笔记.....	114
第 8 章 民主革命时期的音乐思想和理论研究.....	115
考研提纲及考试要求.....	115
考研核心笔记.....	115
《西方音乐通史》考研核心笔记.....	120
第 1 编 古代希腊和罗马音乐.....	120
第 1 章 古希腊音乐.....	120
考研提纲及考试要求.....	120
考研核心笔记.....	120
第 2 章 古罗马音乐.....	122
考研提纲及考试要求.....	122
考研核心笔记.....	122
第 2 编 中世纪音乐.....	123
第 1 章 中世纪教会礼拜音乐.....	123
考研提纲及考试要求.....	123
考研核心笔记.....	123
第 2 章 多声部复调音乐的兴起.....	125
考研提纲及考试要求.....	125
考研核心笔记.....	125
第 3 章 中世纪单声歌曲.....	127
考研提纲及考试要求.....	127
考研核心笔记.....	127
第 4 章 14 世纪法国和意大利音乐.....	129
考研提纲及考试要求.....	129
考研核心笔记.....	129
第 3 编 文艺复兴时期音乐.....	131
第 1 章 从文艺复兴早期到若斯坎.....	131