

【初试】2026 年 宁夏大学 715 舞蹈理论与作品分析之舞蹈艺术概论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题汇编**0. 宁夏大学舞蹈基础理论与作品分析 2016-2018 年考研真题：暂无答案**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、2026 年宁夏大学 715 舞蹈理论与作品分析考研资料**1. 《舞蹈艺术概论》考研相关资料****(1) 《舞蹈艺术概论》[笔记+提纲]****①2026 年宁夏大学 715 舞蹈理论与作品分析之《舞蹈艺术概论》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②2026 年宁夏大学 715 舞蹈理论与作品分析之《舞蹈艺术概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《舞蹈艺术概论》考研核心题库(含答案)**①宁夏大学 715 舞蹈理论与作品分析之《舞蹈艺术概论》考研核心题库精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)**宁夏大学 715 舞蹈理论与作品分析考研初试参考书**

《舞蹈艺术概论》(修订版)，上海音乐出版社，2009，隆荫培、徐尔充；

《当代编舞理论与技法》，中央民族大学出版社，2012，肖苏华；

《中外舞蹈精品赏析》第六卷，上海音乐出版社，2004，刘青弋、贾安林。

五、本套考研资料适用学院

音乐学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校 & 详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
宁夏大学 715 舞蹈理论与作品分析历年真题汇编.....	7
宁夏大学 715 舞蹈理论与作品分析之舞蹈艺术概论 2018 年考研真题（暂无答案）	7
宁夏大学 715 舞蹈理论与作品分析之舞蹈艺术概论 2017 年考研真题（暂无答案）	8
宁夏大学 715 舞蹈理论与作品分析之舞蹈艺术概论 2016 年考研真题（暂无答案）	9
2026 年宁夏大学 715 舞蹈理论与作品分析考研核心笔记	10
《舞蹈艺术概论》考研核心笔记.....	10
第 1 章 舞蹈的本质和审美特征	10
考研提纲及考试要求	10
考研核心笔记.....	10
第 2 章 舞蹈的艺术特性	14
考研提纲及考试要求	14
考研核心笔记.....	14
第 3 章 舞蹈的社会功能	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记.....	19
第 4 章 舞蹈的种类	24
考研提纲及考试要求	24
考研核心笔记.....	24
第 5 章 舞蹈的起源	34
考研提纲及考试要求	34
考研核心笔记.....	34
第 6 章 舞蹈的发展	40
考研提纲及考试要求	40
考研核心笔记.....	40
第 7 章 舞蹈作品与社会生活	47
考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记.....	47
第 8 章 舞蹈作品的内容和形式	50
考研提纲及考试要求	50
考研核心笔记.....	51
第 9 章 舞蹈美的构成和形态	58
考研提纲及考试要求	58
考研核心笔记.....	58
第 10 章 舞蹈思维和舞蹈形象创造	64

考研提纲及考试要求	64
考研核心笔记	64
第 11 章 舞蹈作品的意境创造	67
考研提纲及考试要求	67
考研核心笔记	67
第 12 章 舞蹈的形式结构	71
考研提纲及考试要求	71
考研核心笔记	71
第 13 章 舞蹈语言	74
考研提纲及考试要求	74
考研核心笔记	74
第 14 章 舞蹈构图	78
考研提纲及考试要求	78
考研核心笔记	78
第 15 章 舞蹈创作的审美规范	80
考研提纲及考试要求	80
考研核心笔记	81
第 16 章 舞蹈表演的审美规范	84
考研提纲及考试要求	84
考研核心笔记	84
第 17 章 舞蹈交流	90
考研提纲及考试要求	90
考研核心笔记	90
第 18 章 舞蹈传播	94
考研提纲及考试要求	94
考研核心笔记	94
第 19 章 舞蹈美感	97
考研提纲及考试要求	97
考研核心笔记	97
第 20 章 舞蹈欣赏	99
考研提纲及考试要求	99
考研核心笔记	100
第 21 章 舞蹈评论	105
考研提纲及考试要求	105
考研核心笔记	105
第 22 章 新中国舞蹈艺术 50 年启示录	110
考研提纲及考试要求	110
考研核心笔记	110
第 23 章 沿着先进文化的前进方向，创建和发展中国舞蹈学	116
考研提纲及考试要求	116

考研核心笔记.....	116
2026 年宁夏大学 715 舞蹈理论与作品分析考研复习提纲	122
《舞蹈艺术概论》考研复习提纲	122
2026 年宁夏大学 715 舞蹈理论与作品分析考研核心题库	129
《舞蹈艺术概论》考研核心题库之名词解释精编.....	129
《舞蹈艺术概论》考研核心题库之简答题精编	132