

【初试】2026 年 宁夏师范学院 818 音乐学综合考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编

1. 附赠重点名校：西方音乐史 2010、2014、2018-2019 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年宁夏师范学院 818 音乐学综合考研资料

2. 《中国音乐简史》考研相关资料

(1) 《中国音乐简史》[笔记+课件+提纲]

①宁夏师范学院 818 音乐学综合之《中国音乐简史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②宁夏师范学院 818 音乐学综合之《中国音乐简史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③宁夏师范学院 818 音乐学综合之《中国音乐简史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国音乐简史》考研核心题库(含答案)

①宁夏师范学院 818 音乐学综合之《中国音乐简史》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国音乐简史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年宁夏师范学院 818 音乐学综合之中国音乐简史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年宁夏师范学院 818 音乐学综合之中国音乐简史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年宁夏师范学院 818 音乐学综合之中国音乐简史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

3. 《西方音乐简史》考研相关资料

(1) 《西方音乐简史》[笔记+提纲]

①宁夏师范学院 818 音乐学综合之《西方音乐简史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②宁夏师范学院 818 音乐学综合之《西方音乐简史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《西方音乐简史》考研核心题库(含答案)

①宁夏师范学院 818 音乐学综合之《西方音乐简史》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类

汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3)《西方音乐简史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年宁夏师范学院 818 音乐学综合之西方音乐简史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年宁夏师范学院 818 音乐学综合之西方音乐简史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年宁夏师范学院 818 音乐学综合之西方音乐简史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

宁夏师范学院 818 音乐学综合考研初试参考书

《中国音乐简史》，陈聆群、陈应时编，高等教育出版，2006 年版；

《西方音乐简史》(第 2 版)，余志刚编，高等教育出版社，2022 年版；

《中国传统音乐概论》，王耀华、杜亚雄编，人民音乐出版社，2020 年版。

五、本套考研资料适用学院

音乐舞蹈学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校 & 详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
2026 年宁夏师范学院 818 音乐学综合考研核心笔记	10
《中国音乐简史》考研核心笔记.....	10
第 1 章 远古夏商时期的音乐（前 2070 年前—前 1046）	10
考研提纲及考试要求	10
考研核心笔记.....	10
第 2 章 周秦时期的音乐（前 1046—前 206）	16
考研提纲及考试要求	16
考研核心笔记.....	16
第 3 章 两汉三国时期的音乐（前 206—公元 265）	21
考研提纲及考试要求	21
考研核心笔记.....	21
第 4 章 两晋南北朝时期的音乐(265—581)	30
考研提纲及考试要求	30
考研核心笔记.....	30
第 5 章 隋唐五代时期的音乐（581—960）	35
考研提纲及考试要求	35
考研核心笔记.....	35
第 6 章 宋元时期的音乐(960—1368)	42
考研提纲及考试要求	42
考研核心笔记.....	42
第 7 章 明清时期的音乐	47
考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记.....	47
第 8 章 中国近代音乐的发端	57
考研提纲及考试要求	57
考研核心笔记.....	57
第 9 章 五四运动品响下的新音乐建设	64
考研提纲及考试要求	64
考研核心笔记.....	64
第 10 章 革命音乐运动和新音乐在不同政治区域的发展	71
考研提纲及考试要求	71
考研核心笔记.....	71
《西方音乐简史》考研核心笔记.....	80
第 1 章 从古希腊到早期罗马基督教会的音乐	80
考研提纲及考试要求	80

考研核心笔记.....	80
第 2 章 中世纪的圣咏和世俗歌曲	82
考研提纲及考试要求	82
考研核心笔记.....	82
第 3 章 复调的诞生与“古艺术”	86
考研提纲及考试要求	86
考研核心笔记.....	86
第 4 章 14 世界的法国和意大利音乐	88
考研提纲及考试要求	88
考研核心笔记.....	88
第 5 章 文艺复兴：从杜费到若斯堪	91
考研提纲及考试要求	91
考研核心笔记.....	91
第 6 章 世俗音乐在 16 世纪的发展	98
考研提纲及考试要求	98
考研核心笔记.....	98
第 7 章 宗教改革与文艺复兴晚期的音乐	101
考研提纲及考试要求	101
考研核心笔记.....	101
第 8 章 17 世纪：巴洛克早期的声乐体裁	104
考研提纲及考试要求	104
考研核心笔记.....	104
第 9 章 巴洛克时期的器乐	108
考研提纲及考试要求	108
考研核心笔记.....	108
第 10 章 巴洛克时期的大师	111
考研提纲及考试要求	111
考研核心笔记.....	111
第 11 章 古典主义早期的歌剧和器乐	116
考研提纲及考试要求	116
考研核心笔记.....	116
第 12 章 海顿与莫扎特	118
考研提纲及考试要求	118
考研核心笔记.....	118
第 13 章 贝多芬	120
考研提纲及考试要求	120
考研核心笔记.....	120
第 14 章 浪漫主义：最典型的七位作曲家	122
考研提纲及考试要求	122
考研核心笔记.....	122