

【初试】2026年 宁波大学241德语(二外)考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研首推荐资料。

一、宁波大学241德语(二外)考研真题汇编及考研大纲

0. 宁波大学241德语(二外)2009-2021年考研真题；其中2009年有答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

1. 宁波大学241德语(二外)考研大纲

①2025年宁波大学241德语(二外)考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026年宁波大学241德语(二外)考研资料**2. 德语(二外)考研复习相关资料[应试指导+考研核心题库]**

2-1、2025年研究生考试德语(二外)考研复习应试指导及试题分析

说明：精心整理编写，重点讲解德语(二外)考研复习应试技巧及试题分析，考研首选。

2-2、2026年德语(二外)考研核心题库[词汇语法+完形+阅读理解+翻译]

①2026年研究生考试德语(二外)考研核心题库[词汇语法]题库及答案解析

②2026年研究生考试德语(二外)考研核心题库[完形]题库及答案解析

③2026年研究生考试德语(二外)考研核心题库[阅读理解]题库及答案解析

④2026年研究生考试德语(二外)考研核心题库[翻译]题库及答案解析

说明：专业课强化辅导班使用。最新最全考研复习题库，均含有详细答案解析，考研首选。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)**宁波大学241德语(二外)考研初试参考书**

《新编大学德语》第一册朱建华主编，李媛，邵勇等编著，北京：外语教学与研究出版社，2010年6月，第二版

《新编大学德语》第二册朱建华主编，陶玉华编著，北京：外语教学与研究出版社，2011年3月，第二版

《现代德语实用语法》，王兆渠编，上海：同济大学出版社，2014年10月，第六版

五、本套考研资料适用学院

外国语学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

-
- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析及详细录取名单；
 - ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
宁波大学 241 德语（二外）历年真题汇编.....	5
宁波大学 241 德语（二外）2021 年考研真题（暂无答案）.....	5
宁波大学 241 德语（二外）2020 年考研真题（暂无答案）.....	8
宁波大学 241 德语（二外）2019 年考研真题（暂无答案）.....	12
宁波大学 241 德语（二外）2018 年考研真题（暂无答案）.....	17
宁波大学 241 德语（二外）2017 年考研真题（暂无答案）.....	22
宁波大学 241 德语（二外）2016 年考研真题（暂无答案）.....	28
宁波大学 241 德语（二外）2015 年考研真题（暂无答案）.....	34
宁波大学 241 德语（二外）2014 年考研真题（暂无答案）.....	40
宁波大学 241 德语（二外）2013 年考研真题（暂无答案）.....	46
宁波大学 241 德语（二外）2012 年考研真题（暂无答案）.....	52
宁波大学 241 德语（二外）2011 年考研真题（暂无答案）.....	58
宁波大学 241 德语（二外）2010 年考研真题（暂无答案）.....	64
宁波大学 241 德语（二外）2009 年考研真题及答案.....	70
宁波大学 241 德语（二外）考研大纲.....	79
2025 年宁波大学 241 德语（二外）考研大纲.....	79
2025 年宁波大学 241 德语（二外）考试指导.....	81
2026 年宁波大学 241 德语（二外）考研核心题库.....	82
德语（二外）考研核心题库之[词汇语法]精编	82
德语（二外）考研核心题库之[完形]精编	91
德语（二外）考研核心题库之[阅读理解]精编	113
德语（二外）考研核心题库之[翻译]精编	153

宁波大学 241 德语（二外）历年真题汇编

宁波大学 241 德语（二外）2021 年考研真题（暂无答案）

宁波大学 2021 年硕士研究生招生考试初试试题(B 卷)

(答案必须写在考点提供的答题纸上)

科目代码: 241 总分值: 100 科目名称: 德语（二外）**I. Wortschatz (20P)**Schreiben Sie das Genus und die Pluralendung jedes Wortes aus. Z.B.: die Frau -en

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1. _____ Mund _____ | 2. _____ Ordnung _____ |
| 3. _____ Frage _____ | 4. _____ Apfel _____ |
| 5. _____ Stadt _____ | 6. _____ Zimmer _____ |
| 7. _____ Bild _____ | 8. _____ Tisch _____ |
| 9. _____ Ei _____ | 10. _____ Geschenk _____ |

II. Grammatik (20P)Füllen Sie die richtige Form ein. Z.B.: Es war (sein) einmal eine kleine süße Dirne.**Text A**

Beijing 1 (sein) heute die Hauptstadt der Volksrepublik China und 2 (haben) eine über dreitausendjährige Geschichte. Aufgrund der langen Geschichte 3 (geben) es in Beijing zahlreiche Kulturschätze und Sehenswürdigkeiten. Weltberühmt 4 (sein) natürlich die Große Mauer. Zu den größten Sehenswürdigkeiten der Stadt 5 (gehören) die Verbotene Stadt, die aus der Zeit der Ming-Dynastie 6 (stammen) und als Residenz der Kaiser 7 (dienen). Auch die kaiserlichen Gärten wie der Sommerpalast und der Beihai-Park 8 (sein) für Touristen besonders interessant. Darüber hinaus 9 (sein) der Platz des Himmlischen Friedens (Tian'anmen-Platz) berühmt, der das Zentrum der Metropole 10 (bilden).

Text B

Am Wochenende 11 (sein) Albert an die Ostsee 12 (fahren) und 13 (haben) einen Ausflug nach Rügen 14 (machen). Er 15 (haben) im Meer 16 (baden). Er 17 (haben) auch in der Ostsee 18 (surfen). Er 19 (haben) während der Fahrt und auf der Insel viel 20 (fotografieren).

III. Leseverstehen (20P)**Text A**

Hangzhou, den 16. Mai 2015

Liebe zukünftige Brieffreundin,

mein Name ist Lu Yan. Ich wohne in Hangzhou. Ich möchte deine Brieffreundin werden. Und deshalb

宁波大学 2021 年硕士研究生招生考试初试试题(B 卷)

(答案必须写在考点提供的答题纸上)

科目代码: 241 总分值: 100 科目名称: 德语 (二外)

schreibe ich dir. Ich bin groß und habe lange Haare. Ich bin am 2. 3. 1985 in Jiangsu geboren und bin jetzt 20 Jahre alt. Ich bin noch Studentin. Ich besuche die Universität und lerne Deutsch. Ich möchte viele Sprachen lernen. Zum Beispiel möchte ich Englisch, Deutsch und Japanisch lernen. Ich lese auch gern Bücher auf Englisch. Jeden Tag nach dem Unterricht arbeite ich fünf Stunden in einer Kneipe. Ich möchte viel Geld verdienen, weil ich später reisen will. Ich will Stewardess werden. Meine Hobbys sind Musik, Filme und Kochen. Vielleicht können irgendwann einmal bei mir zusammen kochen? Meine Familie ist nicht sehr groß: meine Eltern, mein kleiner Bruder und ich. Mein Bruder ist erst fünf Jahre alt. Er ist sehr hübsch. Er mag Autos. Ich will noch mehr meine Familie schreiben. Ich hoffe sehr, dass du mir antwortest. Ich würde dich gern kennen lernen.

Herzliche Grüße

Lu Yan

Steht das im Text? Kreuzen Sie mit „Ja“ oder „Nein“ an.

1. Lu Yan möchte einen Brieffreund suchen.
2. Lu Yan liest nicht gern Bücher auf Japanisch.
3. Lu Yan muss nicht nur studieren, sondern auch in einer Kneipe einige Stunden pro Woche arbeiten.
4. Lu Yan muss Geld verdienen, um zu reisen.
5. Lu Yan hat noch drei Geschwister und der kleine Bruder ist erst 5 Jahre alt.

Text B

Die Dresdner Gemäldegalerie gehört zu den bedeutendsten, umfangreichsten und schönsten Bildersammlungen der Welt. Wer einmal beim Durchschreiten der Ausstellungsräume in Gottfried Sempers Museumsbau den vielfältigen Gemäldereichtum an Italienern, Niederländern, Deutschen, Spaniern und Franzosen hat auf sich wirken lassen, wird den Wunsch verspüren, dem einen oder dem anderen Kunstwerk - sei es in Reproduktionen - wiederzugegnen.

Die Schätze der Gemäldegalerie waren nicht von vornherein jedermann zugänglich. Von der im Jahre 1560 gegründeten Kunstkammer, der Keimzelle der Gemälde Sammlung, bis zur fürstlichen Galerie des Absolutismus und von da weiter zum bürgerlichen Museum des neunzehnten Jahrhunderts war es ein langer Weg zunehmender gesellschaftlichen Erschließung. Heute gehören die Kunstschatze allen Menschen, und es ist verwirklicht, was der Maler Asmus Carstens erträumte, als er 1795 in einem Brief eine Galerie fordert, „die für Jedermann Zutritt offen steht: in dem dieses wohl der einzige Weg ist, bei einer Nation das Gefühl des Schönen für bildende Kunst und was damit verwandt sein kann, zu erregen.“ Ein Gefühl für das Schöne! Hierin drückt sich kein unverbindlich weltfernes Ästhetentum aus, sondern die Überzeugung, dass jede wahre und große Kunst einen humanistischen Kern hat, der den Menschen erhebt, reinigt und seine besseren Kräfte zur Entfaltung bringt.