

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年安徽师范大学 645 语言文学基础考研核心笔记.....	11
《中国文学史》考研核心笔记	11
绪 论.....	11
考研提纲及考试要求	11
考研核心笔记	11
第 1 编 先秦文学.....	14
绪 论.....	14
考研提纲及考试要求	14
考研核心笔记	14
第 1 章 上古神话	17
考研提纲及考试要求	17
考研核心笔记	17
第 2 章 《诗经》	20
考研提纲及考试要求	20
考研核心笔记	20
第 3 章 《左传》等先秦叙事散文	24
考研提纲及考试要求	24
考研核心笔记	24
第 4 章 《孟子》《庄子》等先秦说理散文	29
考研提纲及考试要求	29
考研核心笔记	29
第 5 章 屈原与楚辞	34
考研提纲及考试要求	34
考研核心笔记	34
第 2 编 秦汉文学.....	38
绪 论.....	38
考研提纲及考试要求	38
考研核心笔记	38
第 1 章 秦及西汉散文	41
考研提纲及考试要求	41
考研核心笔记	41
第 2 章 司马相如与西汉辞赋	44
考研提纲及考试要求	44
考研核心笔记	44
第 3 章 司马迁与《史记》	47

考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记	47
第 4 章 两汉乐府诗	51
考研提纲及考试要求	51
考研核心笔记	51
第 5 章 东汉辞赋	54
考研提纲及考试要求	54
考研核心笔记	54
第 6 章 《汉书》及东汉散文	56
考研提纲及考试要求	56
考研核心笔记	56
第 7 章 东汉文人诗	59
考研提纲及考试要求	59
考研核心笔记	59
第 3 编 魏晋南北朝文学	63
绪 论	63
考研提纲及考试要求	63
考研核心笔记	63
第 1 章 从建安风骨到正始之音	69
考研提纲及考试要求	69
考研核心笔记	69
第 2 章 两晋诗坛	75
考研提纲及考试要求	75
考研核心笔记	75
第 3 章 陶渊明	78
考研提纲及考试要求	78
考研核心笔记	78
第 4 章 南北朝民歌	82
考研提纲及考试要求	82
考研核心笔记	82
第 5 章 谢灵运、鲍照与诗风的转变	85
考研提纲及考试要求	85
考研核心笔记	85
第 6 章 永明体与齐梁诗坛	86
考研提纲及考试要求	86
考研核心笔记	86
第 7 章 庾信与南朝文风的北渐	90
考研提纲及考试要求	90
考研核心笔记	90
第 8 章 魏晋南北朝的辞赋、骈文与散文	93

考研提纲及考试要求	93
考研核心笔记	93
第 9 章 魏晋南北朝小说	97
考研提纲及考试要求	97
考研核心笔记	97
第 4 编 隋唐五代文学	100
绪 论	100
考研提纲及考试要求	100
考研核心笔记	100
第 1 章 南北文学的合流与初唐诗坛	105
考研提纲及考试要求	105
考研核心笔记	105
第 2 章 盛唐的诗人群体	110
考研提纲及考试要求	110
考研核心笔记	110
第 3 章 李白	115
考研提纲及考试要求	115
考研核心笔记	115
第 4 章 杜甫	118
考研提纲及考试要求	118
考研核心笔记	118
第 5 章 大历诗风	122
考研提纲及考试要求	122
考研核心笔记	122
第 6 章 韩孟诗派与刘禹锡、柳宗元等诗人	125
考研提纲及考试要求	125
考研核心笔记	125
第 7 章 白居易与元白诗派	130
考研提纲及考试要求	130
考研核心笔记	130
第 8 章 散文的文体文风改革	135
考研提纲及考试要求	135
考研核心笔记	135
第 9 章 唐传奇与俗讲变文	141
考研提纲及考试要求	141
考研核心笔记	141
第 10 章 晚唐诗歌	146
考研提纲及考试要求	146
考研核心笔记	146
第 11 章 李商隐	150

考研提纲及考试要求	150
考研核心笔记	150
第 12 章 词的初创及晚唐五代词 [1]	154
考研提纲及考试要求	154
考研核心笔记	154
第 5 编 宋代文学	158
绪 论	158
考研提纲及考试要求	158
考研核心笔记	158
第 1 章 宋初文学	162
考研提纲及考试要求	162
考研核心笔记	162
第 2 章 柳永与北宋前期词风的演变	165
考研提纲及考试要求	165
考研核心笔记	165
第 3 章 欧阳修及其影响下的诗文创作	169
考研提纲及考试要求	169
考研核心笔记	169
第 4 章 苏轼	173
考研提纲及考试要求	173
考研核心笔记	173
第 5 章 江西诗派与两宋之际的诗歌	177
考研提纲及考试要求	177
考研核心笔记	177
第 6 章 周邦彦和北宋中后期词坛	181
考研提纲及考试要求	181
考研核心笔记	181
第 7 章 南渡前后词风的演变	186
考研提纲及考试要求	186
考研核心笔记	186
第 8 章 陆游等中兴四大诗人	189
考研提纲及考试要求	189
考研核心笔记	189
第 9 章 辛弃疾和辛派词人	192
考研提纲及考试要求	192
考研核心笔记	192
第 10 章 姜夔、吴文英及宋末词坛	196
考研提纲及考试要求	196
考研核心笔记	196
第 11 章 南宋的散文和四六	201