

【初试】2026 年 山东大学 666 中西音乐史考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、山东大学 666 中西音乐史考研真题汇编及考研大纲**1. 山东大学 666 中外音乐史 2014、2016-2019 年考研真题，暂无答案。**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

2. 山东大学 666 中西音乐史考研大纲**①2025 年山东大学 666 中西音乐史考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年山东大学 666 中西音乐史考研资料**3. 《中国古代音乐史》考研相关资料****(1) 《中国古代音乐史》[笔记+提纲]****①山东大学 666 中西音乐史之《中国古代音乐史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②山东大学 666 中西音乐史之《中国古代音乐史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国古代音乐史》考研核心题库(含答案)**①山东大学 666 中西音乐史之《中国古代音乐史》考研核心题库名词解释精编。****②山东大学 666 中西音乐史之《中国古代音乐史》考研核心题库论述题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国古代音乐史》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]**①2026 年山东大学 666 中西音乐史之中国古代音乐史考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年山东大学 666 中西音乐史之中国古代音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年山东大学 666 中西音乐史之中国古代音乐史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

4. 《中国近现代音乐史》考研相关资料**(1) 《中国近现代音乐史》[笔记+提纲]****①山东大学 666 中西音乐史之《中国近现代音乐史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②山东大学 666 中西音乐史之《中国近现代音乐史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国近现代音乐史》考研核心题库(含答案)**①山东大学 666 中西音乐史之《中国近现代音乐史》考研核心题库名词解释精编。**

①山东大学 666 中西音乐史之《中国近现代音乐史》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3)《中国近现代音乐史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年山东大学 666 中西音乐史之中国近现代音乐史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年山东大学 666 中西音乐史之中国近现代音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年山东大学 666 中西音乐史之中国近现代音乐史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

5.《西方音乐通史》考研相关资料

(1)《西方音乐通史》[笔记+提纲]

①山东大学 666 中西音乐史之《西方音乐通史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②山东大学 666 中西音乐史之《西方音乐通史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2)《西方音乐通史》考研核心题库(含答案)

①山东大学 666 中西音乐史之《西方音乐通史》考研核心题库名词解释精编。

②山东大学 666 中西音乐史之《西方音乐通史》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3)《西方音乐通史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年山东大学 666 中西音乐史之西方音乐通史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年山东大学 666 中西音乐史之西方音乐通史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年山东大学 666 中西音乐史之西方音乐通史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

6.《中国音乐通史简编》考研相关资料

(1)《中国音乐通史简编》[笔记+提纲]

①2026 年山东大学 666 中西音乐史之《中国音乐通史简编》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年山东大学 666 中西音乐史之《中国音乐通史简编》考研知识点纲要。

说明：该科目复习考试范围框架，汇总出了考试知识点，有的放矢，提高复习针对性。

(2)《中国音乐通史简编》考研核心题库(含答案)

①2026 年山东大学 666 中西音乐史之《中国音乐通史简编》考研核心题库名词解释精编。

①2026 年山东大学 666 中西音乐史之《中国音乐通史简编》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国音乐通史简编》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年山东大学 666 中西音乐史之中国音乐通史简编考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年山东大学 666 中西音乐史之中国音乐通史简编考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年山东大学 666 中西音乐史之中国音乐通史简编考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

山东大学 666 中西音乐史考研初试参考书

《中国古代音乐史》夏野

《中国近现代音乐史》汪毓和

《西方音乐通史》于润洋

孙继南《中国音乐通史简编》

五、本套考研资料适用学院及考试题型

艺术学院

艺术学院(威海)

名词解释、论述题

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

目录

封面.....	1
目录.....	6
山东大学 666 中西音乐史历年真题汇编.....	13
山东大学 666 中西音乐史 2019 年考研真题（暂无答案）	13
山东大学 666 中西音乐史 2018 年考研真题（暂无答案）	15
山东大学 666 中西音乐史 2017 年考研真题（暂无答案）	17
山东大学 666 中西音乐史 2016 年考研真题（暂无答案）	19
山东大学 666 中西音乐史 2014 年考研真题（暂无答案）	21
山东大学 666 中西音乐史考研大纲.....	23
2025 年山东大学 666 中西音乐史考研大纲	23
2026 年山东大学 666 中西音乐史考研核心笔记.....	29
《中国古代音乐史》考研核心笔记	29
第 1 章 远古——夏商时期.....	29
考研提纲及考试要求	29
考研核心笔记.....	29
第 2 章 周秦时期（前 11 世纪—前 206）	30
考研提纲及考试要求	30
考研核心笔记.....	30
第 3 章 汉魏晋南北朝时期	33
考研提纲及考试要求	33
考研核心笔记.....	33
第 4 章 隋唐五代时期(589—060).....	35
考研提纲及考试要求	35
考研核心笔记.....	35
第 5 章 宋辽金元时期(960—1368).....	39
考研提纲及考试要求	39
考研核心笔记.....	39
第 6 章 明清时期(1368—1912).....	42
考研提纲及考试要求	42
考研核心笔记.....	42
《中国近现代音乐史》考研核心笔记	56
第 1 章 民主革命时期中国传统音乐的继承与发展（1840-1949）	56
考研提纲及考试要求	56
考研核心笔记.....	56
第 2 章 西洋音乐的传入和中国“新音乐”的萌芽（1840-1919）	61

考研提纲及考试要求	61
考研核心笔记	61
第 3 章 中国近代“新音乐”文化的初期建设（1920-1930）	64
考研提纲及考试要求	64
考研核心笔记	64
第 4 章 “救亡抗日”时期的中国音乐（1930-1940）	69
考研提纲及考试要求	69
考研核心笔记	69
第 5 章 “抗日战争•相持阶段”后中国音乐的发展（1940-1949）	75
考研提纲及考试要求	75
考研核心笔记	75
第 6 章 中华人民共和国前期对中国传统音乐的继承和改革（1949-1966）	82
考研提纲及考试要求	82
考研核心笔记	82
第 7 章 中华人民共和国初期各类音乐事业的发展（1949-1957）	84
考研提纲及考试要求	84
考研核心笔记	84
第 8 章 “社会主义革命与建设”时期各类音乐事业的发展(1957-1966)	90
考研提纲及考试要求	90
考研核心笔记	90
《西方音乐通史》考研核心笔记	95
第 1 编 古代希腊和罗马音乐	95
第 1 章 古希腊音乐	95
考研提纲及考试要求	95
考研核心笔记	95
第 2 章 古罗马音乐	97
考研提纲及考试要求	97
考研核心笔记	97
第 2 编 中世纪音乐	98
第 1 章 中世纪教会礼拜音乐	98
考研提纲及考试要求	98
考研核心笔记	98
第 2 章 多声部复调音乐的兴起	100
考研提纲及考试要求	100
考研核心笔记	100
第 3 章 中世纪单声歌曲	102
考研提纲及考试要求	102
考研核心笔记	102
第 4 章 14 世纪法国和意大利音乐	104