

【初试】2026 年 山东大学 808 和声与曲式分析考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编及考研大纲**1. 附赠重点名校：和声与曲式分析 2015-2024 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 山东大学 808 和声与曲式分析考研大纲**①2025 年山东大学 808 和声与曲式分析考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年山东大学 808 和声与曲式分析考研资料**3. 《和声学教程》考研相关资料****(1) 《和声学教程》考研核心题库(含答案)****①山东大学 808 和声与曲式分析之《和声学教程》考研核心题库分析题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

4. 《音乐作品分析教程》考研相关资料**(1) 《音乐作品分析教程》[笔记+提纲]****①山东大学 808 和声与曲式分析之《音乐作品分析教程》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

③山东大学 808 和声与曲式分析之《音乐作品分析教程》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

5. 《曲式与作品分析》考研相关资料**(1) 《曲式与作品分析》[笔记+提纲]****①山东大学 808 和声与曲式分析之《曲式与作品分析》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

③山东大学 808 和声与曲式分析之《曲式与作品分析》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《曲式与作品分析》考研核心题库(含答案)**①山东大学 808 和声与曲式分析之《曲式与作品分析》考研核心题库名词解释精编。****②山东大学 808 和声与曲式分析之《曲式与作品分析》考研核心题库简答题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

山东大学 808 和声与曲式分析考研初试参考书

桑桐《和声学教程》

钱仁康、钱亦平《音乐作品分析教程》

吴祖强《曲式与作品分析》

五、本套考研资料适用学院

艺术学院

艺术学院(威海)

六、本专业一对一辅导(资料不包含, 需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务, 需另付费, 具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含, 需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告, 需另付费, 报录数据包括:

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单;

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权, 同时我们尊重知识产权, 对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料, 均要求注明作者和来源。但由于各种原因, 如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等, 因而有部分未注明作者或来源, 在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们, 我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次, 加之作者水平和时间所限, 书中错漏之处在所难免, 恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
山东大学 808 和声与曲式分析考研大纲.....	8
2025 年山东大学 808 和声与曲式分析考研大纲.....	8
2026 年山东大学 808 和声与曲式分析考研核心笔记	9
《音乐作品分析教程》考研核心笔记	9
第 1 编 第 1 章 音乐语言的表现作用	9
考研提纲及考试要求	9
考研核心笔记.....	9
第 2 章 乐思的发展和音乐的结构功能	14
考研提纲及考试要求	14
考研核心笔记.....	14
第 2 编 第 1 章 乐段.....	17
考研提纲及考试要求	17
考研核心笔记.....	17
第 2 章 单二部曲式	26
考研提纲及考试要求	26
考研核心笔记.....	26
第 3 章 单三部曲式	33
考研提纲及考试要求	33
考研核心笔记.....	33
第 4 章 复三部曲式和复二部曲式	42
考研提纲及考试要求	42
考研核心笔记.....	42
第 5 章 回旋曲式	55
考研提纲及考试要求	55
考研核心笔记.....	55
第 6 章 变奏曲式	59
考研提纲及考试要求	59
考研核心笔记.....	59
第 7 章 奏鸣曲式	63
考研提纲及考试要求	63
考研核心笔记.....	63
第 8 章 奏鸣回旋曲式	69
考研提纲及考试要求	69
考研核心笔记.....	69

第 9 章 混合曲式	77
考研提纲及考试要求	77
考研核心笔记	77
第 10 章 自由曲式	80
考研提纲及考试要求	80
考研核心笔记	80
第 3 编 第 1 章 复调音乐概论	85
考研提纲及考试要求	85
考研核心笔记	85
第 2 章 卡农	88
考研提纲及考试要求	88
考研核心笔记	88
第 3 章 赋格	99
考研提纲及考试要求	99
考研核心笔记	99
第 4 编 第 1 章 古组曲	102
考研提纲及考试要求	102
考研核心笔记	102
第 2 章 近现代组曲	105
考研提纲及考试要求	105
考研核心笔记	105
第 3 章 奏鸣——交响套曲	108
考研提纲及考试要求	108
考研核心笔记	108
第 5 编 第 1 章 组歌	113
考研提纲及考试要求	113
考研核心笔记	113
第 2 章 巴洛克康塔塔	115
考研提纲及考试要求	115
考研核心笔记	115
第 3 章 巴洛克以后的康塔塔	116
考研提纲及考试要求	116
考研核心笔记	116
第 4 章 现代康塔塔	117
考研提纲及考试要求	117
考研核心笔记	117
第 5 章 巴洛克清唱剧	121
考研提纲及考试要求	121
考研核心笔记	121
第 6 章 巴洛克以后的清唱剧	126

摘要：(旋律的重要性及定义，旋律的分析要点主要包括旋律的外形、隐伏骨架和高潮。)

资料

一、有关旋律	126
1、从旋律的重要性来说，它是“音乐的灵魂”；从它总是横向的流动这一特性来说，它是“乐音运动的轨迹”；从它与纵向音高的相互关系出发，它是“它是和声的表层”，从欣赏的角度入眼，它是“音乐作品的外观轮廓”或是“音乐情感的直接体现”。所以，旋律非常重要。	126128128128
2、定义：第一、“狭义的”旋律仅指横向音高或旋律线，也就是说它只指“音高”而不指“音长”。在单独分析音乐的音级、音高、音列等因素时，“旋律”就取这种所指。	130130
第二、“广义的”旋律是指包含了“音高”和“音长”这两个方面，也就是通常所说的“曲调”。当分析需要和节奏、节拍或织体等因素相联系时，旋律就取这种意义。	135135
二、旋律分析的要点	135
1、旋律的外形	...139
2026 年山东大学 808 和声与曲式分析考研复习提纲	186
《音乐作品分析教程》考研复习提纲	186
《曲式与作品分析》考研复习提纲	193
2026 年山东大学 808 和声与曲式分析考研核心题库	199
《和声学教程》考研核心题库之分析题精编	199
《曲式与作品分析》考研核心题库之名词解释精编	445
《曲式与作品分析》考研核心题库之简答题精编	449
附赠重点名校：和声与曲式分析 2015-2024 年考研真题汇编（暂无答案）	451
第一篇、2024 年和声与曲式分析考研真题汇编	451
2024 年扬州大学 854 和声与曲式作品分析考研专业课真题	451
第二篇、2023 年和声与曲式分析考研真题汇编	456
2023 年广东外语外贸大学 653 和声与曲式分析样题考研专业课真题	456
2023 年扬州大学 854 和声与曲式作品分析考研专业课真题	459
第三篇、2022 年和声与曲式分析考研真题汇编	464
2022 年扬州大学 854 和声与曲式作品分析考研专业课真题	464
第四篇、2021 年和声与曲式分析考研真题汇编	467
2021 年中国海洋大学 936 和声分析与曲式作品分析考研专业课真题	467
第五篇、2020 年和声与曲式分析考研真题汇编	474
2020 年中国海洋大学 936 和声分析与曲式作品分析考研专业课真题	474
第六篇、2019 年和声与曲式分析考研真题汇编	480
2019 年中国海洋大学 936 和声分析与曲式作品分析考研专业课真题	480
第七篇、2018 年和声与曲式分析考研真题汇编	487
2018 年中国海洋大学 936 和声分析与曲式作品分析考研专业课真题	487
2018 年宁夏大学 714 音乐分析基础（曲式、和声）考研专业课真题	498
第八篇、2017 年和声与曲式分析考研真题汇编	501