

【初试】2026 年山东工艺美术学院 813 影视艺术概论之影视艺术概论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编**1. 附赠重点名校：影视艺术相关 2010-2024 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年山东工艺美术学院 813 影视艺术概论考研资料**2. 《影视艺术概论》考研相关资料****(1) 《影视艺术概论》考研题库[仿真+强化+冲刺]**

①2026 年山东工艺美术学院 813 影视艺术概论之影视艺术概论考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年山东工艺美术学院 813 影视艺术概论之影视艺术概论考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年山东工艺美术学院 813 影视艺术概论之影视艺术概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

山东工艺美术学院 813 影视艺术概论考研初试参考书

《影视艺术概论》，曲春景、程波著，高等教育出版社，2017 年版。

《传媒艺术导论》，胡智锋、刘俊等著，北京师范大学出版社，2020 年版。

五、本套考研资料适用院系

不区分院系所

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校 & 详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
2026 年山东工艺美术学院 813 影视艺术概论考研题库[仿真+强化+冲刺]	6
山东工艺美术学院 813 影视艺术概论之影视艺术概论考研仿真五套模拟题.....	6
2026 年影视艺术概论五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	6
2026 年影视艺术概论五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	12
2026 年影视艺术概论五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	19
2026 年影视艺术概论五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	26
2026 年影视艺术概论五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	32
山东工艺美术学院 813 影视艺术概论之影视艺术概论考研强化五套模拟题.....	38
2026 年影视艺术概论五套强化模拟题及详细答案解析（一）	38
2026 年影视艺术概论五套强化模拟题及详细答案解析（二）	47
2026 年影视艺术概论五套强化模拟题及详细答案解析（三）	55
2026 年影视艺术概论五套强化模拟题及详细答案解析（四）	62
2026 年影视艺术概论五套强化模拟题及详细答案解析（五）	69
山东工艺美术学院 813 影视艺术概论之影视艺术概论考研冲刺五套模拟题.....	75
2026 年影视艺术概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	75
2026 年影视艺术概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	84
2026 年影视艺术概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	90
2026 年影视艺术概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	97
2026 年影视艺术概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	104
附赠重点名校：影视艺术相关 2010–2024 年考研真题汇编（暂无答案）	112
第一篇、2024 年影视艺术相关考研真题汇编.....	112
2024 年扬州大学 814 影视艺术理论（A 卷）考研专业课真题	112
2024 年扬州大学 856 影视艺术基础（A 卷）考研专业课真题	114
2024 年广东财经大学 615 影视艺术基础考研专业课真题.....	115
第二篇、2023 年影视艺术相关考研真题汇编.....	116
2023 年扬州大学 814 影视艺术理论与实践（A 卷）考研专业课真题	116
2023 年扬州大学 856 影视艺术基础（A 卷）考研专业课真题	117
第三篇、2022 年影视艺术相关考研真题汇编.....	118
2022 年扬州大学 814 影视艺术理论与实践教育考研专业课真题	118
第四篇、2021 年影视艺术相关考研真题汇编.....	119
2021 年扬州大学 814 影视艺术理论与实践教育考研专业课真题	119
2021 年扬州大学 856 影视艺术基础教育考研专业课真题.....	120
第五篇、2020 年影视艺术相关考研真题汇编.....	121
2020 年扬州大学 856 影视艺术基础考研专业课真题	121

第六篇、2019 年影视艺术相关考研真题汇编.....	122
2019 年扬州大学 907 影视艺术基础考研专业课真题	122
第七篇、2018 年影视艺术相关考研真题汇编.....	124
2018 年河北大学 621 影视艺术教育考研专业课真题	124
第八篇、2017 年影视艺术相关考研真题汇编.....	125
2017 年河北大学 621 影视艺术教育考研专业课真题	125
第九篇、2016 年影视艺术相关考研真题汇编.....	126
2016 年河北大学 621 影视艺术教育考研专业课真题	126
第十篇、2015 年影视艺术相关考研真题汇编.....	127
2015 年华东师范大学 864 影视艺术理论考研专业课真题.....	127
第十一篇、2014 年影视艺术相关考研真题汇编.....	128
2014 年河北大学 621 影视艺术教育考研专业课真题	128
2014 年上海大学 644 影视艺术理论（回忆版）考研专业课真题	129
2014 年苏州大学 611 影视艺术学考研专业课真题	130
第十二篇、2013 年影视艺术相关考研真题汇编.....	131
2013 年上海大学 644 影视艺术理论（回忆版）考研专业课真题	131
2013 年苏州大学 611 影视艺术学考研专业课真题	133
2013 年福建师范大学 865 影视艺术概论（回忆版） 考研专业课真题	134
第十三篇、2012 年影视艺术相关考研真题汇编.....	136
2012 年苏州大学 611 影视艺术学考研专业课真题	136
第十四篇、2011 年影视艺术相关考研真题汇编.....	137
2011 年河北大学影视艺术教育考研专业课真题	137
第十五篇、2010 年影视艺术相关考研真题汇编.....	138
2010 年华东师范大学 864 影视艺术理论考研专业课真题.....	138

2026 年山东工艺美术学院 813 影视艺术概论考研题库[仿真+强化+冲刺]

山东工艺美术学院 813 影视艺术概论之影视艺术概论考研仿真五套模拟题

2026 年影视艺术概论五套仿真模拟题及详细答案解析（一）

一、名词解释

1. 交响乐

【答案】“交响乐”，有音与音之间和谐结合的意思。这个词早在文艺复兴时期就被大量使用，但其内涵和现在全无共同之处。现代关于交响乐的概念，形成于十八、十九世纪之交。以海顿、莫扎特、贝多芬三位音乐巨匠为首的维也纳古典乐派，使得交响乐真正进入了黄金时代。所谓交响乐，就是用管弦乐队演奏的奏鸣曲。交响乐可以说是音乐艺术的精髓，是音乐创作的最高形式。

2. 视觉设计

【答案】视觉设计是以视觉生理和心理为机能，以图形符号和色彩为主要视觉要素，以二维、三维和多维等形态为载体并基于不同目的的视觉化设计。例如建筑与产品中的界面设计、环境空间里的导向设计、电影戏剧中的场景设计，以及互动媒体中的网页设计等等都是一种视觉化的交流方式，都具有视觉设计的特征。

3. 审美期待

【答案】审美期待是指接受主体在鉴赏之前或鉴赏过程之中，基于个人和社会的原因，心理上往往会有一个既成的结构图式，它使接受者具有了期待视野，并希冀在鉴赏中得到满足，期待视野可分为文体期待、意象期待和意蕴期待。文体期待即指接受者由作品的类型或形式特征而引发的期待指向。意象期待即指接受者由于作品中特定的意象或形象而引发的期待指向。意蕴期待即指接受者由于作品呈现的审美意蕴、人生哲理和情感境界而引发的期待指向。

4. 诗意的观念

【答案】诗意的观念：在具体作品中，作者对现实生活的认识与评价渗透于艺术形象之中，因而呈现为一种特殊的观念形态。其特点是作家的思想观念与作品的诗意形象的完美结合。

5. 电影艺术

【答案】电影是将艺术与科学结合而成的一门综合艺术，它以画面为基本元素，并与声音和色彩共同构成电影基本语言和媒介，在银幕上创造直观感性的艺术形象和意境。画面、声音和蒙太奇是电影的主要艺术语言和表现方法。

6. 艺术典型

【答案】艺术典型指的是艺术作品之中那些具有高度典型性的形象体系，包括典型人物、典型环境等，其中，典型人物是艺术典型的主体，典型性格是典型人物的核心。

7. 艺术批评的主体性

【答案】艺术批评的主体性，是指批评者的精神、知识和能力的综合素质，主要表现为摆脱批评的附庸地位，确立批评独立的某种价值，有一种实践的批判和革新的精神，充分发挥批评主体的艺术感受力、理解力和判断力，形成真正属于艺术批评主体自己的生动活泼的批评运作；当然，批评的主体性绝不是说，批评可以完全凭自己的主观意识和感受，不需要客观标准，而是说，在批评中要正确处理好主体与客体、个性与共性、感性与理性的关系。批评家既要以为艺术家及其艺术作品等批评对象为根据。