

【初试】2026 年 山东师范大学 710 评论写作考研真题汇编

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题汇编

1. 山东师范大学 710 评论写作 2014-2018、(回忆版)2023 年考研真题；暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

山东师范大学 710 评论写作考研初试参考书

无指定参考书

四、本套考研资料适用院系

文学院

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
山东大学 710 评论写作历年真题汇编.....	4
山东大学 710 评论写作 2023 年考研真题（回忆版）.....	4
山东大学 710 评论写作 2018 年考研真题（暂无答案）.....	6
山东大学 710 评论写作 2017 年考研真题（暂无答案）.....	11
山东大学 710 评论写作 2016 年考研真题（暂无答案）.....	16
山东大学 710 评论写作 2015 年考研真题（暂无答案）.....	18
山东大学 710 评论写作 2014 年考研真题（暂无答案）.....	21

山东师范大学 710 评论写作历年真题汇编

山东师范大学 710 评论写作 2023 年考研真题（回忆版）

山东师范大学 2023 年真题 710 评论写作

给出的文章是《远方的来客》，让写文学评论。以下是这篇故事的

概要【感谢这位回忆出故事情节的同学】。

讲了一个盲者的故事，开头是他不会叮叮当当的乐器，但他会讲故事。

第二段的内容，是写盲者讲了三个故事（故事套故事），其中有一个是美狐婴宁的故事。

文章后面说，盲人从小就想去看海，但他看不见，然后他却自认为比村子里的人强。（村子里的人嘲笑他：“一个瞎子怎么能去看海呢！”）

再往后是说，盲人表示他其实感受过海了，他挺感谢南村的年轻人跟他开的玩笑——那些年轻人假意说送他一套房子，他踩到了软软

的沙滩上，摸到了门框，走了半天，一脚踏进了浪里，醒来感觉骨头都脆了，嘴里是血。他被人救了，原来，他是掉进井里了。

别人都说他疯魔了，周围连湖都没有，哪来的海呢？他的伤好了之后，就问其他人，最近的海在哪，人们告诉他，往东走。（这里有一段，是“我”的视角来写的，全文是内聚焦叙事，是以第一人称我来叙述的这个故事，盲者是对话呈现出来的。“我”想，人不就是这样吗？以为进了门，原来进的是门框，与其大哭一场，不如把门框后面的沙滩和大海当作自己的家。）

盲者走啊走，走了一个寒暑，就到了这来了，他摸着“我们”家的新门框，说这就是我曾经走过的门框，门框的后面就是沙滩和大海。

山东师范大学 710 评论写作 2018 年考研真题（暂无答案）

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题
(2018 年)

考试科目名称：评论写作

试题编号：709

- 注意事项：1. 本试卷共 1 道大题（共计 1 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
4. 是否允许使用普通计算器_____否_____。

题目：阅读下面作品，撰写评论文章，角度自选，题目自拟，1500 字以上。

广场舞

最初，三哥见街头有一处地方人多，还以为有人打架或是出了车祸，但走过来一看，“嗨，跳舞呢？”三哥惊奇地说，想走近又有些不好意思，仿佛走近了人们就会误会他也是去跳舞的。累了一天，跳那干什么呢？三哥想，但人却没有走开，饶有兴味地看那些男人搂着女人，转动着，就像开锅的饺子，一个个起伏不定。

到底不像看戏，戏台上的角色总拿眼神逗你，惹得人哭笑，这里人家跳自己的，跟你不相干，三哥看得正要扭头的时候，突然有一道艳丽的桃红闪过，将他的目光抓了一下。那会儿还是冬天，下过一场残雪，满街流淌着雪化的黑水，楼群灰暗，而居然，一个女人穿了条桃红的裙子，翻飞着，左右旋转，像峡口开春的桃花。

一些日子看过来，桃红裙子仿佛成了个活物。有时它慢悠悠的，沉得住气，只是前后一点点挪动，裙摆不动声色，高贵地保持着镇定；有时它情绪活跃，碎花似地绽开了，流水一般向前滑动，大块的裙摆像搅拌好的水泥，柔软地倾泄，三哥担心会拖出一地颜色呢。还有的时候，如一阵狂风吹来，从面前眼花缭乱地飞旋而过，风吹得花瓣满天。

从三峡老家出来打工两年多了，只回去过了一次端午。三峡人说“年小端午大”，春暖花开之后，从山上摘来鲜香的粽叶，用江水洗净，包出一个个小巧的米粽，然后划龙舟，将粽子送到最远的江滩，祭奠先人屈原，三哥的家乡也是屈