

【初试】2026 年 山东师范大学 809 影视学基础理论考研真题汇编

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、山东师范大学 809 影视学基础理论考研真题汇编

1. 山东师范大学 809 影视学基础理论 2011-2018 年考研真题，暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

山东师范大学 809 影视学基础理论考研初试参考书

《影视学实用教程(修订本)》，李掖平主编，山东人民出版社，2020 年版；

《中国电影批评史》(1897-2000)，李道新著，北京大学出版社，2007 年版；

《电影编剧创作指南》，[美] 悉德·菲尔德著，北京联合出版公司，2016 年版。

四、本套考研资料适用学院

新闻与传媒学院

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
山东大学 809 影视学基础理论历年真题汇编.....	4
山东大学 809 影视学基础理论 2018 年考研真题（暂无答案）	4
山东大学 809 影视学基础理论 2017 年考研真题（暂无答案）	5
山东大学 809 影视学基础理论 2016 年考研真题（暂无答案）	6
山东大学 809 影视学基础理论 2015 年考研真题（暂无答案）	8
山东大学 809 影视学基础理论 2014 年考研真题（暂无答案）	9
山东大学 809 影视学基础理论 2013 年考研真题（暂无答案）	10
山东大学 809 影视学基础理论 2012 年考研真题（暂无答案）	11
山东大学 809 影视学基础理论 2011 年考研真题（暂无答案）	12

山东师范大学 809 影视学基础理论历年真题汇编

山东师范大学 809 影视学基础理论 2018 年考研真题（暂无答案）

山 东 师 范 大 学
硕 士 研 究 生 入 学 考 试 试 题
(2018 年)

考试科目名称：影视学基础理论

试题编号：807

- 注意事项：1. 本试卷共 3 道大题（共计 14 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 是否允许使用普通计算器 否。

一、名词解释（6 小题，每题 5 分，共 30 分）

- | | | |
|---------|----------|-----------|
| 1、电影版权 | 2、“文华”公司 | 3、交叉蒙太奇 |
| 4、十七年电影 | 5、费穆 | 6、《辛德勒名单》 |

二、简答（6 小题，每题 10 分，共 60 分）

- 1、简要介绍剧作的戏剧式结构。
- 2、怎样看待大众文化对电影的影响？
- 3、谈谈你对“影戏观”的了解和评价。
- 4、奥逊·威尔斯取得了怎样的电影艺术成就？
- 5、简要分析类型电影的特征。
- 6、谈谈你对《一条安达鲁狗》这部影片的理解。

三、论述（2 小题，每题 30 分，共 60 分）

- 1、以具体作品为例，分析评估近年来中国电视纪录片的发展情况。
- 2、什么是存在主义？存在主义在电影中有哪些表现？

山东师范大学 809 影视学基础理论 2017 年考研真题（暂无答案）

山 东 师 范 大 学
硕士研究生入学考试试题
2017 年

考试科目名称：影视学基础理论

试题编号：807

- 注意事项：1. 本试卷共 3 道大题（共计 14 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 是否允许使用普通计算器_____否_____。

一、名词解释（6 小题，每题 5 分，共 30 分）

- 1、单本剧 2、悬疑片 3、心理蒙太奇
4、电影发行 5、贾樟柯 6、《偷自行车的人》

二、简答（6 小题，每题 10 分，共 60 分）

- 1、谈谈你对 1930 年代中国左翼电影的了解。
2、简述《爵士歌王》在电影史上的地位。
3、较之以往战争题材的电影，《集结号》显现出怎样的新特点？
4、《筋疲力尽》对电影艺术有什么突破？
5、举例说明艺术电影的重要意义。
6、简析“作者电影”的艺术特点。

三、论述（2 小题，每题 30 分，共 60 分）

- 1、论析《教父》系列对美国电影发展的重要意义。
2、你读过的中国电影史著作有哪些？任选一部进行概要介绍与评述。

山 东 师 范 大 学
硕 士 研 究 生 入 学 考 试 试 题

考试科目名称：影视学基础理论

试题编号：807

- 注意事项：1. 本试卷共 3 道大题（共计 14 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 是否允许使用普通计算器_____不允许_____。

* * * * *

一、简释下列专业术语（6 小题，每小题 5 分，共 30 分）

- 1、升降镜头
- 2、娄 烨
- 3、《霸王别姬》
- 4、杂耍蒙太奇：
- 5、斯坦利·库布里克
- 6、《罗生门》

二、简答下列问题(6 小题，每小题 10 分，共 60 分)

- 1、新现实主义电影的美学特点是什么？
- 2、谈谈你对独立电影的了解。
- 3、评述中国电影贺岁档的发展历程与阶段特征。