

【初试】2026 年 山东师范大学 810 电视艺术与技术考研真题汇编

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、山东师范大学 810 电视艺术与技术考研真题汇编

1. 山东师范大学 810 电视艺术与技术 2012-2018 年考研真题，暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

山东师范大学 810 电视艺术与技术考研初试参考书

《影视导演基础》王心语著，中国传媒大学出版社 2018 年版；

《认识纪录片》石屹著，中国国际广播出版社 2017 年版；

《电视摄像》任金州著，中国传媒大学出版社 2012 年版；

《影视剪辑编辑艺术》傅正义著，中国传媒大学出版社 2017 年版。

四、本套考研资料适用学院

新闻与传媒学院

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
山东师范大学 810 电视艺术与技术历年真题汇编.....	4
山东师范大学 810 电视艺术与技术 2018 年考研真题（暂无答案）	4
山东师范大学 810 电视艺术与技术 2017 年考研真题（暂无答案）	5
山东师范大学 810 电视艺术与技术 2016 年考研真题（暂无答案）	6
山东师范大学 810 电视艺术与技术 2015 年考研真题（暂无答案）	7
山东师范大学 810 电视艺术与技术 2014 年考研真题（暂无答案）	8
山东师范大学 810 电视艺术与技术 2013 年考研真题（暂无答案）	9
山东师范大学 810 电视艺术与技术 2012 年考研真题（暂无答案）	10

山东师范大学 810 电视艺术与技术历年真题汇编

山东师范大学 810 电视艺术与技术 2018 年考研真题（暂无答案）

山 东 师 范 大 学
硕士研究生入学考试试题 B 卷
(2018 年)

考试科目名称：电视艺术与技术

试题编号：808

- 注意事项：1. 本试卷共 四 道大题（共计 15 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 是否允许使用普通计算器 否。

一、简释下列专业术语（6 小题，每小题 5 分，共 30 分）

- 1、电视艺术片
- 2、细节
- 3、哲理
- 4、网络电视
- 5、场面调度
- 6、画面构图

二、简答下列问题（6 小题，每小题 10 分，共 60 分）

- 1、电视艺术的开放型结构有哪几种类型，请结合具体作品阐述其特点。
- 2、结合实例简述色彩语言的艺术作用。
- 3、电视艺术的兼容性体现为哪些方面？
- 4、“平”是摄像的基本要领。什么是“平”？怎样才能做到“平”？
- 5、长焦距镜头有什么功用？
- 6、电视节目制作一般分为“前期制作”与“后期制作”。什么是“后期制作”？它包括哪些方面的工作？

三、论述题（2 小题，每小题 20 分，共 40 分）

- 1、电视单本剧与电视连续剧的艺术特征存在哪些区别？请结合具体作品加以论述。
- 2、在影视摄影技巧中，“移焦”是常用的一种方法。结合影片分析“移焦”在影视作品中的具体应用和艺术作用。

四、综合应用题（1 小题，每小题 20 分，共 20 分）

对电视综艺节目中使用新媒体手段与受众互动，人们有非常多样的评价，请结合实例，运用影视艺术理论、传播理论等谈谈你的看法。

山东师范大学 810 电视艺术与技术 2017 年考研真题（暂无答案）

山 东 师 范 大 学
硕 士 研 究 生 入 学 考 试 试 题
2017 年

考试科目名称：电视艺术与技术

试题编号：808

- 注意事项：1. 本试卷共 四 道大题（共计 15 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 是否允许使用普通计算器_____。

一、简释下列专业术语（6 小题，每小题 5 分，共 30 分）

- 1、电视艺术语言
- 2、电视文学
- 3、电视系列剧
- 4、电视制片人
- 5、固定画面
- 6、挡黑镜头

二、简答下列问题（6 小题，每小题 10 分，共 60 分）

- 1、影视艺术造型语言主要有哪几种类型？
- 2、结合实例简述光效语言的艺术作用。
- 3、简述含蓄的思维方式对提升电视艺术价值所发挥的作用。
- 4、广角镜头的画面具有哪些造型特点？
- 5、影视节目中画面组接有哪些连贯的因素？
- 6、阴天拍摄怎样才能使画面色彩还原正常？

三、论述题（2 小题，每小题 20 分，共 40 分）

- 1、请结合实例论述中国电视剧发展过程中观念的演变。
- 2、在现代不少影视作品中使用了长镜头，请结合影视作品阐述长镜头的运用和价值。

四、综合应用题（1 小题，每小题 20 分，共 20 分）

当下明星竞技类电视真人秀节目火爆荧屏。浙江卫视的《奔跑吧！兄弟》，深圳卫视的《极速前进》，上海东方卫视的《极限挑战》，湖南卫视的《全员加速中》等，这些电视真人秀节目，注重考验参与者的体能，参与者不断运动，场景随时转换。请以以上节目之一为例，分析这类以“奔跑”为元素的明星电视真人秀节目的摄影方法和特点。

山东师范大学 810 电视艺术与技术 2016 年考研真题（暂无答案）

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

考试科目名称：电视艺术与技术

试题编号：808

- 注意事项：1. 本试卷共 三 道大题（共计 15 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 是否允许使用普通计算器 否。

一、简释下列专业术语（6 小题，每小题 5 分，共 30 分）

- 1、细节
- 2、影调语言
- 3、电视综艺节目
- 4、ESP
- 5、主观镜头
- 6、素材剪辑

二、简答下列问题（6 小题，每小题 10 分，共 60 分）

- 1、结合实例简述色彩语言的艺术作用。
- 2、简述电视历史剧创作需要注意的问题。
- 3、电视艺术的兼容性体现为哪些方面？
- 4、日出日落时，怎样拍摄出金色太阳红色云彩的画面效果？
- 5、摄像机的光圈有什么作用？
- 6、什么是数字全高清电视？

三、论述题（3 小题，每小题 20 分，共 60 分）

- 1、近年来，电视屏幕上涌现了一批具有山东地域特色的优秀作品，结合具体作品论述电视剧的地域特色体现为哪些方面？
- 2、什么是画面景别？按人物景别划分为大远景、远景、大全景、全景、中景、中近景、近景、特写、大特写。举例分析全景、中景、近景的画面功用。
- 3、谈谈为什么要进行电视场面转换？同一主体转场和相似体转场都是无技巧转场的方法。请分别举例分析这两种转场方法。