

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年山东理工大学 827 中国语言文学综合考研核心笔记	13
《中国当代文学史》考研核心笔记.....	13
绪论	13
《中国文学史》考研核心笔记	76
绪 论	76
考研提纲及考试要求	76
考研核心笔记.....	76
第 1 编 先秦文学	79
绪 论	79
考研提纲及考试要求	79
考研核心笔记.....	79
第 1 章 上古神话	82
考研提纲及考试要求	82
考研核心笔记.....	82
第 2 章 《诗经》	85
考研提纲及考试要求	85
考研核心笔记.....	85
第 3 章 《左传》等先秦叙事散文	89
考研提纲及考试要求	89
考研核心笔记.....	89
第 4 章 《孟子》《庄子》等先秦说理散文	94
考研提纲及考试要求	94
考研核心笔记.....	94
第 5 章 屈原与楚辞	99
考研提纲及考试要求	99
考研核心笔记.....	99
第 2 编 秦汉文学	103
绪 论	103
考研提纲及考试要求	103
考研核心笔记.....	103
第 1 章 秦及西汉散文	106
考研提纲及考试要求	106
考研核心笔记.....	106
第 2 章 司马相如与西汉辞赋	109

考研提纲及考试要求	109
考研核心笔记	109
第 3 章 司马迁与《史记》	112
考研提纲及考试要求	112
考研核心笔记	112
第 4 章 两汉乐府诗	116
考研提纲及考试要求	116
考研核心笔记	116
第 5 章 东汉辞赋	119
考研提纲及考试要求	119
考研核心笔记	119
第 6 章 《汉书》及东汉散文	121
考研提纲及考试要求	121
考研核心笔记	121
第 7 章 东汉文人诗	124
考研提纲及考试要求	124
考研核心笔记	124
第 3 编 魏晋南北朝文学	128
绪 论	128
考研提纲及考试要求	128
考研核心笔记	128
第 1 章 从建安风骨到正始之音	134
考研提纲及考试要求	134
考研核心笔记	134
第 2 章 两晋诗坛	140
考研提纲及考试要求	140
考研核心笔记	140
第 3 章 陶渊明	143
考研提纲及考试要求	143
考研核心笔记	143
第 4 章 南北朝民歌	147
考研提纲及考试要求	147
考研核心笔记	147
第 5 章 谢灵运、鲍照与诗风的转变	150
考研提纲及考试要求	150
考研核心笔记	150
第 6 章 永明体与齐梁诗坛	152
考研提纲及考试要求	152
考研核心笔记	152
第 7 章 庾信与南朝文风的北渐	156

考研提纲及考试要求	156
考研核心笔记	156
第 8 章 魏晋南北朝的辞赋、骈文与散文	159
考研提纲及考试要求	159
考研核心笔记	159
第 9 章 魏晋南北朝小说	163
考研提纲及考试要求	163
考研核心笔记	163
第 4 编 隋唐五代文学	166
绪 论	166
考研提纲及考试要求	166
考研核心笔记	166
第 1 章 南北文学的合流与初唐诗坛	171
考研提纲及考试要求	171
考研核心笔记	171
第 2 章 盛唐的诗人群体	176
考研提纲及考试要求	176
考研核心笔记	176
第 3 章 李白	181
考研提纲及考试要求	181
考研核心笔记	181
第 4 章 杜甫	184
考研提纲及考试要求	184
考研核心笔记	184
第 5 章 大历诗风	188
考研提纲及考试要求	188
考研核心笔记	188
第 6 章 韩孟诗派与刘禹锡、柳宗元等诗人	191
考研提纲及考试要求	191
考研核心笔记	191
第 7 章 白居易与元白诗派	196
考研提纲及考试要求	196
考研核心笔记	196
第 8 章 散文的文体文风改革	201
考研提纲及考试要求	201
考研核心笔记	201
第 9 章 唐传奇与俗讲变文	207
考研提纲及考试要求	207
考研核心笔记	207
第 10 章 晚唐诗歌	212

考研提纲及考试要求	212
考研核心笔记	212
第 11 章 李商隐	216
考研提纲及考试要求	216
考研核心笔记	216
第 12 章 词的初创及晚唐五代词 [1]	220
考研提纲及考试要求	220
考研核心笔记	220
第 5 编 宋代文学	224
绪 论	224
考研提纲及考试要求	224
考研核心笔记	224
第 1 章 宋初文学	228
考研提纲及考试要求	228
考研核心笔记	228
第 2 章 柳永与北宋前期词风的演变	231
考研提纲及考试要求	231
考研核心笔记	231
第 3 章 欧阳修及其影响下的诗文创作	235
考研提纲及考试要求	235
考研核心笔记	235
第 4 章 苏轼	239
考研提纲及考试要求	239
考研核心笔记	239
第 5 章 江西诗派与两宋之际的诗歌	243
考研提纲及考试要求	243
考研核心笔记	243
第 6 章 周邦彦和北宋中后期词坛	247
考研提纲及考试要求	247
考研核心笔记	247
第 7 章 南渡前后词风的演变	252
考研提纲及考试要求	252
考研核心笔记	252
第 8 章 陆游等中兴四大诗人	255
考研提纲及考试要求	255
考研核心笔记	255
第 9 章 辛弃疾和辛派词人	258
考研提纲及考试要求	258
考研核心笔记	258
第 10 章 姜夔、吴文英及宋末词坛	262