

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
山西大学 624 文学基础历年真题汇编	4
山西大学 624 文学基础 2023 年考研真题（回忆版）	4
山西大学 624 文学基础 2022 年考研真题（回忆版）	5
山西大学 624 文学基础 2013 年考研真题（回忆版）	6
山西大学 624 文学基础 2012 年考研真题（回忆版）	7
山西大学 624 文学基础 2007 年考研真题（暂无答案）	8
2026 年山西大学 624 文学基础考研核心笔记	9
《中国现代文学史》考研核心笔记	9
2026 年山西大学 624 文学基础考研辅导课件	305
《中国现代文学史》考研辅导课件	305
2026 年山西大学 624 文学基础考研复习提纲	385
《中国现代文学史》考研复习提纲	385
2026 年山西大学 624 文学基础考研核心题库	429
《中国现代文学史》考研核心题库之简答题精编	429
《中国现代文学史》考研核心题库之论述题精编	439

山西大学 624 文学基础历年真题汇编

山西大学 624 文学基础 2023 年考研真题（回忆版）

2023 考研山西大学文学基础真题

一、名词解释

论语

永明体

元白诗派

唐宋派

文学研究会

爱美剧

二、简答题

左传叙事艺术

三言二拍艺术特色

老舍小说中的市民形象

文学语言特征及其与日常语言的区别

三、论述题

司马迁发愤著书与韩愈不平则鸣说，谈谈理解野草思想艺术特色

四、写作

孔子：古者学者为己，今者学者为人

山西大学 624 文学基础 2022 年考研真题（回忆版）

2022 年山西大学文学院考研真题

624 文学基础：

一、名词解释：

1. 国语
2. 花间集
3. 志人小说
4. 元末四大南戏
5. 蚀三部曲
6. 游戏说

二、简答题：

1. 庄子散文的艺术特点
2. 《儒林外史》讽刺艺术
3. 王维诗歌艺术
4. 四十年代诗歌艺术
5. 简要说明客体

三、论述题：

1. 举例史记写人艺术
2. 文学典型分析祥子

四、写作题：

孔子说：“民可是由之，不可使知之”。你如何理解？题目自拟，不少于 1000 字。

山西大学 624 文学基础 2013 年考研真题（回忆版）

2013 年山西大学 624 文学基础考研试题（回忆版）

- 一、列举唐代 20 名诗人的名字。（10 分）二。举出十本宋代的诗集。（10 分）
- 三、“竹林七贤”名称。（7 分）
- 四、举出清代三本学术著作。（3 分）
- 五、根据作品写作者：《史记正义》《诗集注》《孽海花》《石遗事文集》《新语》《水浒后传》《醒世姻缘传》《野叟曝言》《远山堂曲品》（还有一个忘记了）（10 分）
- 六、分析题：1. 试述辛弃疾的艺术特色。
2. 分析郭沫若的历史剧。
3. 简述茅盾创作的资本家形象。
4. 沈从文小说的艺术特色。
- 七、诗歌鉴赏（是首送别诗，具体内容，想不起来了）
- 八、“有造境，有写境，此理想与写实二派之所由分。然二者颇难分别，因大诗人所造之境必合乎自然，所写之境必邻于理想故也”请以对材料的理解，写一篇不少于一千五百字的议论文，要求引经据典，不得空发议论（50 分）