

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年广东技术师范大学 815 文学综合考研核心笔记.....	15
《中国文学史》考研核心笔记	15
绪 论.....	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记.....	15
第 1 编 先秦文学.....	18
绪 论.....	18
考研提纲及考试要求	18
考研核心笔记.....	18
第 1 章 上古神话	21
考研提纲及考试要求	21
考研核心笔记.....	21
第 2 章 《诗经》	24
考研提纲及考试要求	24
考研核心笔记.....	24
第 3 章 《左传》等先秦叙事散文	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记.....	28
第 4 章 《孟子》《庄子》等先秦说理散文	33
考研提纲及考试要求	33
考研核心笔记.....	33
第 5 章 屈原与楚辞	38
考研提纲及考试要求	38
考研核心笔记.....	38
第 2 编 秦汉文学.....	42
绪 论.....	42
考研提纲及考试要求	42
考研核心笔记.....	42
第 1 章 秦及西汉散文	45
考研提纲及考试要求	45
考研核心笔记.....	45
第 2 章 司马相如与西汉辞赋	48
考研提纲及考试要求	48
考研核心笔记.....	48
第 3 章 司马迁与《史记》	51

考研提纲及考试要求	51
考研核心笔记	51
第 4 章 两汉乐府诗	55
考研提纲及考试要求	55
考研核心笔记	55
第 5 章 东汉辞赋	58
考研提纲及考试要求	58
考研核心笔记	58
第 6 章 《汉书》及东汉散文	60
考研提纲及考试要求	60
考研核心笔记	60
第 7 章 东汉文人诗	63
考研提纲及考试要求	63
考研核心笔记	63
第 3 编 魏晋南北朝文学	67
绪 论	67
考研提纲及考试要求	67
考研核心笔记	67
第 1 章 从建安风骨到正始之音	73
考研提纲及考试要求	73
考研核心笔记	73
第 2 章 两晋诗坛	79
考研提纲及考试要求	79
考研核心笔记	79
第 3 章 陶渊明	82
考研提纲及考试要求	82
考研核心笔记	82
第 4 章 南北朝民歌	86
考研提纲及考试要求	86
考研核心笔记	86
第 5 章 谢灵运、鲍照与诗风的转变	89
考研提纲及考试要求	89
考研核心笔记	89
第 6 章 永明体与齐梁诗坛	91
考研提纲及考试要求	91
考研核心笔记	91
第 7 章 庾信与南朝文风的北渐	95
考研提纲及考试要求	95
考研核心笔记	95
第 8 章 魏晋南北朝的辞赋、骈文与散文	98

考研提纲及考试要求	98
考研核心笔记	98
第 9 章 魏晋南北朝小说	102
考研提纲及考试要求	102
考研核心笔记	102
第 4 编 隋唐五代文学	105
绪论	105
考研提纲及考试要求	105
考研核心笔记	105
第 1 章 南北文学的合流与初唐诗坛	110
考研提纲及考试要求	110
考研核心笔记	110
第 2 章 盛唐的诗人群体	115
考研提纲及考试要求	115
考研核心笔记	115
第 3 章 李白	120
考研提纲及考试要求	120
考研核心笔记	120
第 4 章 杜甫	123
考研提纲及考试要求	123
考研核心笔记	123
第 5 章 大历诗风	127
考研提纲及考试要求	127
考研核心笔记	127
第 6 章 韩孟诗派与刘禹锡、柳宗元等诗人	130
考研提纲及考试要求	130
考研核心笔记	130
第 7 章 白居易与元白诗派	135
考研提纲及考试要求	135
考研核心笔记	135
第 8 章 散文的文体文风改革	140
考研提纲及考试要求	140
考研核心笔记	140
第 9 章 唐传奇与俗讲变文	146
考研提纲及考试要求	146
考研核心笔记	146
第 10 章 晚唐诗歌	151
考研提纲及考试要求	151
考研核心笔记	151
第 11 章 李商隐	155

考研提纲及考试要求	155
考研核心笔记	155
第 12 章 词的初创及晚唐五代词 [1]	159
考研提纲及考试要求	159
考研核心笔记	159
第 5 编 宋代文学	163
绪 论	163
考研提纲及考试要求	163
考研核心笔记	163
第 1 章 宋初文学	167
考研提纲及考试要求	167
考研核心笔记	167
第 2 章 柳永与北宋前期词风的演变	170
考研提纲及考试要求	170
考研核心笔记	170
第 3 章 欧阳修及其影响下的诗文创作	174
考研提纲及考试要求	174
考研核心笔记	174
第 4 章 苏轼	178
考研提纲及考试要求	178
考研核心笔记	178
第 5 章 江西诗派与两宋之际的诗歌	182
考研提纲及考试要求	182
考研核心笔记	182
第 6 章 周邦彦和北宋中后期词坛	186
考研提纲及考试要求	186
考研核心笔记	186
第 7 章 南渡前后词风的演变	191
考研提纲及考试要求	191
考研核心笔记	191
第 8 章 陆游等中兴四大诗人	194
考研提纲及考试要求	194
考研核心笔记	194
第 9 章 辛弃疾和辛派词人	197
考研提纲及考试要求	197
考研核心笔记	197
第 10 章 姜夔、吴文英及宋末词坛	201
考研提纲及考试要求	201
考研核心笔记	201
第 11 章 南宋的散文和四六	206