

【初试】2026 年 成都体育学院 812 中外舞蹈史考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编

1. 附赠重点名校：中外舞蹈史 2010-2018 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：本科目没有收集到历年考研真题，赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年成都体育学院 812 中外舞蹈史考研资料

2. 《中国舞蹈史》考研相关资料

(1) 《中国舞蹈史》[笔记+提纲]

①成都体育学院 812 中外舞蹈史之《中国舞蹈史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②成都体育学院 812 中外舞蹈史之《中国舞蹈史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国舞蹈史》考研核心题库(含答案)

①成都体育学院 812 中外舞蹈史之《中国舞蹈史》名词解释精编。

②成都体育学院 812 中外舞蹈史之《中国舞蹈史》简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

3. 《西方芭蕾史纲》考研相关资料

(1) 《西方芭蕾史纲》[笔记+提纲]

①成都体育学院 812 中外舞蹈史之《西方芭蕾史纲》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②成都体育学院 812 中外舞蹈史之《西方芭蕾史纲》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

4. 《西方现代舞史纲》考研相关资料

(1) 《西方现代舞史纲》[笔记+提纲]

①成都体育学院 812 中外舞蹈史之《西方现代舞史纲》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②成都体育学院 812 中外舞蹈史之《西方现代舞史纲》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

成都体育学院 812 中外舞蹈史考研初试参考书

《中国舞蹈史》，编写组，高等教育出版社，马克思主义理论研究和建设工程(2019 年版本)；
《西方芭蕾史纲》，朱立人著，上海音乐出版社，(2001 年版)；
《西方现代舞史纲》，刘青弋著，上海音乐出版社(2004 年版)

五、本套考研资料适用学院

艺术学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校 & 详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
2026 年成都体育学院 812 中外舞蹈史考研核心笔记	10
《中国舞蹈史》考研核心笔记	10
第 1 章 远古及夏商舞蹈	10
考研提纲及考试要求	10
考研核心笔记.....	10
第 2 章 周代舞蹈	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记.....	15
第 3 章 汉代舞蹈	22
考研提纲及考试要求	22
考研核心笔记.....	22
第 4 章 魏晋南北朝舞蹈	30
考研提纲及考试要求	30
考研核心笔记.....	30
第 5 章 隋唐五代十国舞蹈	36
考研提纲及考试要求	36
考研核心笔记.....	36
第 6 章 宋、辽、西夏、金舞蹈	50
考研提纲及考试要求	50
考研核心笔记.....	50
第 7 章 元代舞蹈	58
考研提纲及考试要求	58
考研核心笔记.....	58
第 8 章 明至清末前舞蹈	62
考研提纲及考试要求	62
考研核心笔记.....	62
第 9 章 近现代舞蹈	70
考研提纲及考试要求	70
考研核心笔记.....	70
第 10 章 当代舞蹈（一）	82
考研提纲及考试要求	82
考研核心笔记.....	82
第 11 章 当代舞蹈（二）	99
考研提纲及考试要求	99
考研核心笔记.....	99

《西方芭蕾史纲》考研核心笔记.....	120
第 1 章 芭蕾的起源	120
考研提纲及考试要求	120
考研核心笔记.....	120
第 2 章 芭蕾的雏形	122
考研提纲及考试要求	122
考研核心笔记.....	122
第 3 章 前浪漫主义芭蕾	125
考研提纲及考试要求	125
考研核心笔记.....	125
第 4 章 浪漫主义芭蕾	130
考研提纲及考试要求	130
考研核心笔记.....	130
第 5 章 俄罗斯芭蕾	135
考研提纲及考试要求	135
考研核心笔记.....	135
第 6 章 世纪之交的芭蕾改革（20 世纪）	144
考研提纲及考试要求	144
考研核心笔记.....	144
第 7 章 前苏联芭蕾	150
考研提纲及考试要求	150
考研核心笔记.....	150
第 8 章 当代欧美芭蕾	160
考研提纲及考试要求	160
考研核心笔记.....	160
《西方现代舞史纲》考研核心笔记.....	174
第 1 章 洛伊·富勒的整体舞蹈	174
考研提纲及考试要求	174
考研核心笔记.....	174
第 2 章 伊莎多拉·邓肯的自由舞蹈	177
考研提纲及考试要求	177
考研核心笔记.....	177
第 3 章 露丝·圣·丹尼斯的宗教舞蹈	183
考研提纲及考试要求	183
考研核心笔记.....	183
第 4 章 泰德·肖恩的美国舞蹈	186
考研提纲及考试要求	186
考研核心笔记.....	186
第 5 章 玛丽·魏格曼的表现主义舞蹈	190