

【初试】2026 年 扬州大学 856 影视艺术基础考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、扬州大学 856 影视艺术基础考研真题汇编**1. 扬州大学 856 影视艺术基础 2019–2024 年考研真题，暂无答案。**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、2026 年扬州大学 856 影视艺术基础考研资料**2. 《数字媒体艺术概论》考研相关资料****(1) 《数字媒体艺术概论》[笔记+提纲]****①2026 年扬州大学 856 影视艺术基础之《数字媒体艺术概论》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年扬州大学 856 影视艺术基础之《数字媒体艺术概论》考研知识点纲要。

说明：该科目复习考试范围框架，汇总出了考试知识点，有的放矢，提高复习针对性。

3. 《影视艺术基础》考研相关资料**(1) 《影视艺术基础》[笔记+提纲]****①扬州大学 856 影视艺术基础之《影视艺术基础》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②扬州大学 856 影视艺术基础之《影视艺术基础》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)**扬州大学 856 影视艺术基础考研初试参考书**

《影视艺术基础》，邵雯艳著，苏州大学出版社，2021 年；

《认识电影》，路易斯·贾内梯著，焦雄屏译，北京联合出版公司，2017 年；

《数字媒体艺术概论》(第三版)，李四达著，清华大学出版社，2015 年。

五、本套考研资料适用学院

新闻与传媒学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况及详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
扬州大学 856 影视艺术基础历年真题汇编	7
扬州大学 856 影视艺术基础 2024 年考研真题（暂无答案）	7
扬州大学 856 影视艺术基础 2023 年考研真题（暂无答案）	8
扬州大学 856 影视艺术基础 2022 年考研真题（暂无答案）	9
扬州大学 856 影视艺术基础 2021 年考研真题（暂无答案）	10
扬州大学 856 影视艺术基础 2020 年考研真题（暂无答案）	11
扬州大学 856 影视艺术基础 2019 年考研真题（暂无答案）	12
2026 年扬州大学 856 影视艺术基础考研核心笔记	14
《数字媒体艺术概论》考研核心笔记	14
第 1 章 媒介进化与数字未来	14
考研提纲及考试要求	14
考研核心笔记	14
第 2 章 数字媒体艺术理论	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记	19
第 3 章 图片拼贴与数字艺术	27
考研提纲及考试要求	27
考研核心笔记	27
第 4 章 科学、艺术与数字媒体艺术	35
考研提纲及考试要求	35
考研核心笔记	35
第 5 章 数字媒体艺术简史	47
考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记	47
第 6 章 数字媒体艺术与创意产业	62
考研提纲及考试要求	62
考研核心笔记	62
第 7 章 数字媒体艺术与信息化设计	65
考研提纲及考试要求	65
考研核心笔记	65
第 8 章 结束语：数字媒体艺术的未来	74
考研提纲及考试要求	74
考研核心笔记	74
《影视艺术基础》考研核心笔记	78

第 1 章 影视的分类及比较	78
考研提纲及考试要求	78
考研核心笔记	78
第 2 章 影视的媒介属性、特点及功能	91
考研提纲及考试要求	91
考研核心笔记	91
第 3 章 影视的画面和景别	100
考研提纲及考试要求	100
考研核心笔记	100
第 4 章 影视的镜头和蒙太奇	106
考研提纲及考试要求	106
考研核心笔记	106
第 5 章 影视的表演与拍摄	116
考研提纲及考试要求	116
考研核心笔记	116
第 6 章 电影的默片时代	121
考研提纲及考试要求	121
考研核心笔记	121
第 7 章 有声电影的发展进步	124
考研提纲及考试要求	124
考研核心笔记	124
第 8 章 现当代电影	130
考研提纲及考试要求	130
考研核心笔记	130
第 9 章 电视剧概述	137
考研提纲及考试要求	137
考研核心笔记	137
第 10 章 动画片、纪录片与专题片	148
考研提纲及考试要求	148
考研核心笔记	148
第 11 章 影视产业、市场和受众	159
考研提纲及考试要求	159
考研核心笔记	159
第 12 章 实践训练	165
考研提纲及考试要求	165
考研核心笔记	165
2026 年扬州大学 856 影视艺术基础考研复习提纲	173
《数字媒体艺术概论》考研复习提纲	173
《影视艺术基础》考研复习提纲	176

扬州大学 856 影视艺术基础历年真题汇编

扬州大学 856 影视艺术基础 2024 年考研真题（暂无答案）

扬州大学

2024 年硕士研究生招生考试初试试题（A 卷）

科目代码 856 科目名称 影视艺术基础

满分 150

注意：①认真阅读答题纸上的注意事项；②所有答案必须写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上均无效；③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

一、名词解释（共 5 题，每题 4 分，共 20 分）

1. 仰摄
2. 电影讲坛
3. 运动长镜头
4. 短视频
5. 复现式蒙太奇

二、简答题（共 5 题，请从 5 题中任选 3 题，每题 15 分，共 45 分）

1. 简述中景的表现功能。
2. 简述微电影的审美特征。
3. 简述移镜头与跟镜头的区别。
4. 简述数字媒体的基本特征。
5. 简述文化创意产业和数字内容产业之间的联系和区别。

三、论述题（共 3 题，请从 3 题中任选 2 题，每题 25 分，共 50 分）

1. 结合具体作品，论述纪录片与新闻片的异同。
2. 结合具体作品，论述情节对影视作品塑造人物形象的作用。
3. 论述《星球大战》电影和工业光魔公司（ILM）成立对数字艺术发展的影响。

四、分析题（共 1 题，每题 35 分，共 35 分）

1. 结合实际案例，分析智能媒体时代影视艺术如何表达文化自信。

扬州大学 856 影视艺术基础 2023 年考研真题（暂无答案）

扬州大学

2023 年硕士研究生招生考试初试试题（ A 卷）

科目代码 856 科目名称 影视艺术基础

满分 150

注意：①认真阅读答题纸上的注意事项；②所有答案必须写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上均无效；③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

一、名词解释（共 5 题，每题 4 分，共 20 分）

1. 情节
2. 叙事蒙太奇
3. 意大利新现实主义
4. 网络剧
5. 大远景

二、简答题（共 5 题，请从 5 题中任选 3 题，每题 15 分，共 45 分）

1. 简述欧洲早期表现主义电影的艺术特点。
2. 简述中国新现实主义电影运动产生的原因。
3. 简述影视解说词的特点及作用。
4. 什么是建筑景观漫游动画？
5. 什么是计算机 3D 技术？计算机 3D 技术对动画电影艺术有哪些影响？

三、论述题（共 3 题，请从 3 题中任选 2 题，每题 25 分，共 50 分）

1. 结合具体作品，论述直接电影与真实电影的区别。
2. 结合具体作品，论述长镜头的美学特性。
3. 举例阐述拼贴动画是如何表现荒诞、幽默、滑稽、诙谐的喜剧风格。

四、分析题（共 1 题，35 分）

1. 结合实际案例，分析中国影视作品“讲好中国故事，传播好中国声音”的策略及路径。