

【初试】2026 年 新疆大学 721 设计学概论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、2026 年新疆大学 721 设计学概论考研资料**1. 《设计学概论》考研相关资料****(1) 《设计学概论》考研核心题库(含答案)**

- ①2026 年新疆大学 721 设计学概论之《设计学概论》考研核心题库选择题精编。
- ②2026 年新疆大学 721 设计学概论之《设计学概论》考研核心题库填空题精编。
- ③2026 年新疆大学 721 设计学概论之《设计学概论》考研核心题库名词解释精编。
- ④2026 年新疆大学 721 设计学概论之《设计学概论》考研核心题库简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(2) 《设计学概论》考研题库[仿真+强化+冲刺]**①2026 年新疆大学 721 设计学概论考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年新疆大学 721 设计学概论考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年新疆大学 721 设计学概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

二、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)**新疆大学 721 设计学概论考研初试参考书**

《设计学概论》，彭圣芳，武鹏飞，湖南科学技术出版社，2023 年 3 月第五版。

四、本套考研资料适用院系

纺织与服装学院

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
2026 年新疆大学 721 设计学概论考研核心题库.....	5
《设计学概论》考研核心题库之选择题精编	5
《设计学概论》考研核心题库之填空题精编	21
《设计学概论》考研核心题库之名词解释精编	29
《设计学概论》考研核心题库之简答题精编	39
2026 年新疆大学 721 设计学概论考研题库[仿真+强化+冲刺].....	51
新疆大学 721 设计学概论考研仿真五套模拟题	51
2026 年设计学概论考研五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	51
2026 年设计学概论考研五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	56
2026 年设计学概论考研五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	60
2026 年设计学概论考研五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	64
2026 年设计学概论考研五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	68
新疆大学 721 设计学概论考研强化五套模拟题	73
2026 年设计学概论考研强化五套模拟题及详细答案解析（一）	73
2026 年设计学概论考研强化五套模拟题及详细答案解析（二）	77
2026 年设计学概论考研强化五套模拟题及详细答案解析（三）	81
2026 年设计学概论考研强化五套模拟题及详细答案解析（四）	85
2026 年设计学概论考研强化五套模拟题及详细答案解析（五）	89
新疆大学 721 设计学概论考研冲刺五套模拟题	94
2026 年设计学概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（一）	94
2026 年设计学概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（二）	98
2026 年设计学概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（三）	102
2026 年设计学概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（四）	106
2026 年设计学概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（五）	110

2026 年新疆大学 721 设计学概论考研核心题库

《设计学概论》考研核心题库之选择题精编

1. 德国爱因斯坦天文台的设计者是_____，这座以著名科学家命名的建筑，却并未采用最先进的技术来建造，塔体大部分用砖砌筑，但其流线型的造型却对后来的工业建筑产生了极其深刻的影响。
- A. 勒·柯布西耶
 - B. 门德尔松
 - C. 保罗·格林哈尔希
 - D. 荷莱因
- 【答案】B
2. 展示设计属于_____设计。
- A. 一维
 - B. 二维
 - C. 三维
 - D. 以上都不是
- 【答案】C
3. 中国古代优秀设计师鲁班从高粱秸插成的蝓蛄笼子得到启示，创造了中国梁椽结构的建筑体系，北京奥运会主场馆“鸟巢建筑”与上海金融中心建筑造型，均是发挥了_____创意的结果。
- A. 收敛式思维
 - B. 联想型思维
 - C. 发散思维
 - D. 戈登技术
- 【答案】B
4. 二战期间发展起来的_____，科学地考虑了人的舒适性和工作的效率。
- A. 设计美学
 - B. 人机工程学
 - C. 设计文化学
 - D. 设计史学
- 【答案】B
5. 装饰艺术运动是_____在法国、美国 and 英国等国家开展的一次风格非常特殊的设计运动。
- A. 19 世纪末
 - B. 20 世纪二三十年代
 - C. 20 世纪五六十年代
 - D. 当代
- 【答案】B
6. 香港上海汇丰银行的设计者是_____。
- A. 格罗佩斯
 - B. 勒·柯布西耶
 - C. 罗兰·巴特
 - D. 诺曼·福特斯

【答案】D

7. _____是先秦最重要的设计著作。

- A.《考工记》
- B.《老子》
- C.《墨子》
- D.《孟子》

【答案】A

8. _____是近现代旨在保存自然资源、防止工业污染破坏生态平衡的一场设计运动。

- A.绿色设计运动
- B.波普运动
- C.新艺术运动
- D.装饰艺术运动

【答案】A

9. 被誉为“人类技艺所能想象的最宏伟、最壮丽的大厦”的是_____。

- A.圣彼德大教堂
- B.比萨教堂
- C.佛罗伦萨大教堂
- D.朗香教堂

【答案】C

10. 巴黎蓬皮杜艺术和文化中心的外形是纵横交错的裸露的钢铁管道，像一个炼油厂。设计师如此设计是遵循了美感特征中的美的_____原则。

- A.审视感
- B.模糊感
- C.材料质感
- D.距离感

【答案】B

11. 构成主义最有名的作品当属建筑师塔特林创作于 1919 年的_____。

- A.卢浮宫金字塔
- B.PH 灯
- C.包豪斯校舍
- D.第三国际纪念塔

【答案】D

12. 德国现代主义建筑设计大师密斯·凡德罗，用现代材料设计了 1929 年的巴塞罗纳博览会德国馆，全面体现了他_____的设计思想。

- A.住房是居住的机器
- B.少则多
- C.建筑是凝固的音乐
- D.流线型

【答案】B

13. 德国哲学家_____对符号学在设计领域的应用作了开拓性的研究。

- A.穆特修斯

- B. 格迪斯
- C. 普金
- D. 本塞

【答案】D

14. 设计的_____是指人类为实现一定目的,运用自然规律改造客观世界的知识、能力及所创造的物质手段的**综合体**,它调整并控制着人与自然界之间的物质交换过程。

- A. 技术因素
- B. 科技因素
- C. 审美因素
- D. 生态因素

【答案】A

15. _____是先秦最重要的设计著作。

- A. 《考工记》
- B. 《老子》
- C. 《墨子》
- D. 《孟子》

【答案】A

16. _____作为一位杰出的设计教育家,担任过迪塞尔多夫实用艺术学校校长、维也纳与柏林普鲁士两地美术学院的建筑系系主任,先后培养了格罗佩斯、密斯·凡德罗和勒·柯布西耶等 20 世纪伟大的现代建筑师和一批设计新人。

- A. 贝伦斯
- B. 威尔顿
- C. 威廉·莫里斯
- D. 厄尔

【答案】A

17. _____是新现代主义的主要设计师,“纽约五人”设计集团的成员之一,其代表作品有法兰克福的装饰艺术博物馆、巴黎的戛纳总部大厦、亚特兰大的艺术博物馆和洛杉矶的保罗·盖蒂中心等。

- A. 埃姆斯·查尔斯
- B. 索特萨斯
- C. 里查·迈耶
- D. 查尔斯·加斯米

【答案】D

18. _____是将包豪斯精神带到英国又传播到美国的人,同时他也是教育家、设计师和批评家。

- A. 格罗佩斯
- B. 阿什比
- C. 耐特
- D. 沙利文

【答案】A

19. 设计的特征有_____、经济性、科技性和艺术性等。

- A. 化性
- B. 国家性
- C. 民俗性

D.社会性

【答案】A

20. _____ 创建了“德国工业同盟”，并成为首席设计师。

A.贝伦斯

B.弗兰克·赖特

C.沙利文

D.密斯·凡德罗

【答案】A

21. 形态、色彩、肌理是组成设计的_____。

A.经济因素

B.形式因素

C.功能因素

D.技术因素

【答案】C

22. 1982 年设计师兰德以_____手法为 IBM 公司设计了海报。

A.借用

B.解构

C.装饰

D.参照和创造

【答案】B

23. 中国古代文论常讲“文如其人”，法国文艺理论家布封讲“风格即人”，实质上都是强调艺术风格的_____。

A.共同性

B.个体性

C.民族性

D.时代性

【答案】B

24. 总设计师的工作职责是_____。

A.通常同时负责一个或一个以上的设计项目，主持或组织制定每一设计项目的总方案，确定设计的总目标、总计划、总基调，界定设计的总体要求和限制

B.负责设计项目中某一部分的设计工作

C.协助设计师完成其负责部分的设计制作

D.负责某一具体设计项目

【答案】A

25. 美国著名现代建筑师_____设计了“流水别墅”。

A.贝聿铭

B.索特萨斯

C.王尔德

D.赖特

【答案】D