

【初试】2026 年新疆师范大学 819 中外美术史考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编**1. 附赠重点名校：中外美术史 2012-2024 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年新疆师范大学 819 中外美术史考研资料**2. 《中国美术史及作品鉴赏》考研相关资料****(1) 《中国美术史及作品鉴赏》[笔记+提纲]****①2026 年新疆师范大学 819 中外美术史之《中国美术史及作品鉴赏》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年新疆师范大学 819 中外美术史之《中国美术史及作品鉴赏》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

3. 《外国美术史及作品鉴赏》考研相关资料**(1) 《外国美术史及作品鉴赏》[笔记+提纲]****①2026 年新疆师范大学 819 中外美术史之《外国美术史及作品鉴赏》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年新疆师范大学 819 中外美术史之《外国美术史及作品鉴赏》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)**新疆师范大学 819 中外美术史考研初试参考书**

《中国美术史及作品鉴赏》，教育部体育卫生与艺术教育司组编《中国美术史及作品鉴赏》教材编写组，高等教育出版社，2007 年 12 月(第二版)

《外国美术史及作品鉴赏》，教育部体育卫生与艺术教育司组编《外国美术史及作品鉴赏》教材编写组，高等教育出版社，2007 年 12 月(第二版)

五、本套考研资料适用院系

美术学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含, 需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告, 需另付费, 报录数据包括:

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单;
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权, 同时我们尊重知识产权, 对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料, 均要求注明作者和来源。但由于各种原因, 如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等, 因而有部分未注明作者或来源, 在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们, 我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次, 加之作者水平和时间所限, 书中错漏之处在所难免, 恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
2026 年新疆师范大学 819 中外美术史考研核心笔记	8
《中国美术史及作品鉴赏》考研核心笔记	8
第 1 章 中国美术的源头——原始社会美术.....	8
考研提纲及考试要求	8
考研核心笔记	8
第 2 章 青铜的光辉——夏、商、周美术.....	12
考研提纲及考试要求	12
考研核心笔记	12
第 3 章 封建社会上升期的美术样式——秦汉美术.....	17
考研提纲及考试要求	17
考研核心笔记	17
第 4 章 南北交融、东西并汇——魏晋南北朝美术.....	22
考研提纲及考试要求	22
考研核心笔记	22
第 5 章 灿烂求备，异彩纷呈——隋唐五代美术.....	25
考研提纲及考试要求	25
考研核心笔记	25
第 6 章 开宗立派的时代——宋辽金元美术.....	30
考研提纲及考试要求	30
考研核心笔记	30
第 7 章 延续与变异——明清美术.....	36
考研提纲及考试要求	36
考研核心笔记	36
第 8 章 冲突中的融合与发展——民国与新中国初期的美术.....	40
考研提纲及考试要求	40
考研核心笔记	40
《外国美术史及作品鉴赏》考研核心笔记	46
第 1 篇 原始、上古美术（旧石器时代晚期—公元 5 世纪）	46
第 1 章 原始美术.....	46
考研提纲及考试要求	46
考研核心笔记	46
第 2 章 古埃及与两河流域美术.....	53
考研提纲及考试要求	53
考研核心笔记	53

第 3 章 古希腊美术	55
考研提纲及考试要求	55
考研核心笔记	55
第 4 章 古罗马美术	69
考研提纲及考试要求	69
考研核心笔记	69
第 5 章 古美洲、古非洲、古印度美术	74
考研提纲及考试要求	74
考研核心笔记	74
第 2 篇 中世纪美术（公元 5 世纪—公元 15 世纪）	76
第 1 章 基督教美术	76
考研提纲及考试要求	76
考研核心笔记	76
第 2 章 伊斯兰美术	81
考研提纲及考试要求	81
考研核心笔记	81
第 3 章 佛教美术	87
考研提纲及考试要求	87
考研核心笔记	87
第 3 篇 近代美术（公元 15 世纪—公元 19 世纪）	94
第 1 章 文艺复兴时期美术	94
考研提纲及考试要求	94
考研核心笔记	94
第 2 章 巴洛克与洛可可美术	115
考研提纲及考试要求	115
考研核心笔记	115
第 3 章 学院派、古典主义、新古典主义美术	128
考研提纲及考试要求	128
考研核心笔记	128
第 4 章 浪漫主义与现实主义美术	136
考研提纲及考试要求	136
考研核心笔记	136
第 5 章 印象主义与新印象主义美术	140
考研提纲及考试要求	140
考研核心笔记	140
第 4 篇 现代美术（公元 20 世纪）	146
第 1 章 现代美术的前奏	146
考研提纲及考试要求	146
考研核心笔记	146
第 2 章 现代美术中的现代主义美术	151

考研提纲及考试要求	151
考研核心笔记	151
第 3 章 现代美术中的现实主义美术	157
考研提纲及考试要求	157
考研核心笔记	157
2026 年新疆师范大学 819 中外美术史考研复习提纲	161
《中国美术史及作品鉴赏》考研复习提纲	161
《外国美术史及作品鉴赏》考研复习提纲	164
附赠重点名校：中外美术史 2012-2024 年考研真题汇编（暂无答案）	169
第一篇、2024 年中外美术史考研真题汇编	169
2024 年扬州大学 852 中外美术史考研专业课真题	169
第二篇、2023 年中外美术史考研真题汇编	170
2023 年扬州大学 852 中外美术史考研专业课真题	170
第三篇、2022 年中外美术史考研真题汇编	171
2022 年扬州大学 852 中外美术史考研专业课真题	171
第四篇、2021 年中外美术史考研真题汇编	172
2021 年安徽师范大学 671 中外美术史考研专业课真题	172
第五篇、2020 年中外美术史考研真题汇编	175
2020 年南京师范大学 638 中外美术史考研专业课真题	175
2020 年杭州师范大学 729 中外美术史考研专业课真题	176
2020 年安徽师范大学 671 中外美术史考研专业课真题	178
第六篇、2019 年中外美术史考研真题汇编	180
2019 年江苏大学 623 中外美术史考研专业课真题	180
2019 年山东大学 636 中外美术史考研专业课真题	182
2019 年安徽师范大学 671 中外美术史考研专业课真题	183
2019 年湖南师范大学 740 中外美术史论考研专业课真题	185
2019 年闽南师范大学 817 中外美术史考研专业课真题	187
第七篇、2018 年中外美术史考研真题汇编	188
2018 年广西民族大学 628 中外美术史考研专业课真题	188
2018 年温州大学 911 中外美术史（专）考研专业课真题	190
2018 年杭州师范大学 737 中外美术史考研专业课真题	191
2018 年闽南师范大学 817 中外美术史考研专业课真题	193
2018 年青岛理工大学 704 中外美术史考研专业课真题	194
2018 年山东大学 636 中外美术史考研专业课真题	196
第八篇、2017 年中外美术史考研真题汇编	197
2017 年杭州师范大学 737 中外美术史考研专业课真题	197
2017 年江苏大学 623 中外美术史考研专业课真题	199
2017 年江西师范大学 832 中外美术史考研专业课真题	201
2017 年青岛大学 611 中外美术史考研专业课真题	202

2017 年温州大学 911 中外美术史 A 考研专业课真题.....	203
第九篇、2016 年中外美术史考研真题汇编	204
2016 年杭州师范大学 739 中外美术史考研专业课真题	204
2016 年青岛大学 611 中外美术史考研专业课真题	206
2016 年青岛理工大学 704 中外美术史考研专业课真题	208
2016 年汕头大学 839 中外美术史考研专业课真题	210
2016 年温州大学 911 中外美术史 A 考研专业课真题.....	212
第十篇、2015 年中外美术史考研真题汇编	215
2015 年杭州师范大学 732 中外美术史考研专业课真题	216
2015 年河南师范大学 664 中外美术史考研专业课真题	219
2015 年聊城大学 812 中外美术史考研专业课真题	220
2015 年青岛大学 611 中外美术史考研专业课真题	221
2015 年温州大学 911 中外美术史 A 考研专业课真题.....	222
第十一篇、2014 年中外美术史考研真题汇编	225
2014 年广西民族大学 834 中外美术史考研专业课真题	225
2014 年杭州师范大学 732 中外美术史考研专业课真题	228
2014 年云南师范大学 715 中外美术史考研专业课真题	231
2014 年汕头大学 839 中外美术史考研专业课真题	232
第十二篇、2013 年中外美术史考研真题汇编	234
2013 年河北大学 622 中外美术史考研专业课真题	234
2013 年青岛理工大学 704 中外美术史考研专业课真题	236
2013 年杭州师范大学 733 中外美术史考研专业课真题	238
2013 年江苏大学 623 中外美术史考研专业课真题	240
2013 年聊城大学 812 中外美术史考研专业课真题	242
2013 年浙江师范大学 913 中外美术史考研专业课真题	243
第十三篇、2012 年中外美术史考研真题汇编	244
2012 年青岛理工大学 704 中外美术史考研专业课真题	244
2012 年杭州师范大学 729 中外美术史考研专业课真题	246
2012 年浙江理工大学 945 中外美术史考研专业课真题	248
2012 年江苏大学 623 中外美术史考研专业课真题	249
2012 年青岛大学 611 中外美术史考研专业课真题	251

2026 年新疆师范大学 819 中外美术史考研核心笔记

《中国美术史及作品鉴赏》考研核心笔记

第 1 章 中国美术的源头——原始社会美术

考研提纲及考试要求

考点：旧石器时代的文化遗址
考点：打制石器的造型与发展
考点：打制石器的特点与原始饰品、刻画艺术品
考点：新石器时代的文化遗址
考点：磨制石器与玉器
考点：彩陶与黑陶
考点：拟形陶器与原始雕塑
考点：岩画与建筑

考研核心笔记

【核心笔记】概述

整个史前时代是艺术的萌芽时代和审美意识发生的时代。由于当时人们以石器作为主要生产工具，所以在历史学上史前时代又叫石器时代。

历史学家把使用打制石器的时期称为旧石器时代。在使用打制石器的漫长实践中，人类发明了磨制的石器，以此为标志，开始了新石器时代。

【核心笔记】旧石器时代美术

（约距今 200 万年前—1 万年前）

1. 旧石器时代的文化遗址

中国本土已经发现的最早的人类遗迹——山西芮城西侯度遗址距今也有 180 万年，与之同属早期遗存的还有陕西蓝田猿人遗址（距今约 80—65 万年）、北京猿人遗址（距今约 57.8 万年）等；中期比较重要的遗址是山西襄汾的丁村人、山西阳高的许家窑人及陕西大荔的大荔人，他们都距今约 10—20 万年；晚期智人的代表是北京的山顶洞人（距今约 2—1 万年），在美术史上常提到的还有山西朔县的峙峪人，距今约 3—2.7 万年。

2. 打制石器的造型与发展

旧石器时代石器的用途并不很明确，往往是一器多用，因此，今人根据用途不同而将工具命名为砍砸器、刮削器、雕刻器等；也可以根据形状而命名，如尖状器、斧形器、刀形器、球状器。

3. 打制石器的特点与原始饰品、刻画艺术品

原始人在生产中对材料有了初步的认识和爱好。早期砾石的使用较多，旧石器时代中期随着加工能力的提高，人们很快将目光投向其他更坚硬的材料。水晶石和玛瑙一类色彩美丽但难于加工的石料被越来越多地加工成小石片石器。显然这些坚韧工具的鲜艳色彩对原始人审美意识的形成具有特别的意义。

在中华民族的童年时期，确实曾经有一个以使用器物为载体的精神产品与纯粹的实用器物相分离的过