

【初试】2026 年 新疆师范大学 868 音乐技术基础(包括基本乐理、和声学基础知识)之和声学教程考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编

1. 附赠重点名校：音乐基础相关 2010-2011、2013-2024 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年新疆师范大学 868 音乐技术基础考研资料

2. 《和声学教程》考研相关资料

(1) 《和声学教程》[笔记+提纲]

①2026 年新疆师范大学 868 音乐技术基础之《和声学教程》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②2026 年新疆师范大学 868 音乐技术基础之《和声学教程》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《和声学教程》考研核心题库(含答案)

①新疆师范大学 868 音乐技术基础之《和声学教程》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

新疆师范大学 868 音乐技术基础考研初试参考书

《基本乐理》，任达敏编著，上海音乐联合出版，2020 年 3 月第 1 版；

《和声学教程》，伊·斯波索宾著，人民音乐出版社，1998 年 7 月第 1 版；

五、本套考研资料适用学院

音乐学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
2026 年新疆师范大学 868 音乐技术基础考研核心笔记.....	8
《和声学教程》考研核心笔记	8
第 1 章 大三和弦与小三和弦、四部和声	8
考研提纲及考试要求	8
考研核心笔记.....	8
第 2 章 正三和弦的功能体系	10
考研提纲及考试要求	10
考研核心笔记.....	10
第 3 章 原位三和弦的连接	11
考研提纲及考试要求	11
考研核心笔记.....	11
第 4 章 用正三和弦为旋律配和声	13
考研提纲及考试要求	13
考研核心笔记.....	13
第 5 章 和弦的转换	14
考研提纲及考试要求	14
考研核心笔记.....	14
第 6 章 为低音配和声	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记.....	15
第 7 章 三音跳进	16
考研提纲及考试要求	16
考研核心笔记.....	16
第 8 章 终止、乐段、乐句	17
考研提纲及考试要求	17
考研核心笔记.....	17
第 9 章 终止四六和弦	18
考研提纲及考试要求	18
考研核心笔记.....	18
第 10 章 正三和弦的六和弦	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记.....	19
第 11 章 三和弦与六和弦连接时的跳进	20
考研提纲及考试要求	20
考研核心笔记.....	20

第 12 章 两个六和弦连接	21
考研提纲及考试要求	21
考研核心笔记	21
第 13 章 经过的与辅助的四六和弦	22
考研提纲及考试要求	22
考研核心笔记	22
第 14 章 原位属七和弦	23
考研提纲及考试要求	23
考研核心笔记	23
第 15 章 属七和弦的转位	24
考研提纲及考试要求	24
考研核心笔记	24
第 16 章 属七和弦解决到主和弦时的跳进	25
考研提纲及考试要求	25
考研核心笔记	25
第 17 章 大调与和声小调的完全功能体系、自然音体系	26
考研提纲及考试要求	26
考研核心笔记	26
第 18 章 SII 级六和弦与三和弦	27
考研提纲及考试要求	27
考研核心笔记	27
第 19 章 和声大调	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记	28
第 20 章 VI 级三和弦 ($TSVI$)、阻碍终止、扩展乐段的方法	29
考研提纲及考试要求	29
考研核心笔记	29
第 21 章 下属七和弦 ($SII7$)	31
考研提纲及考试要求	31
考研核心笔记	31
第 22 章 导七和弦 ($DVII7$)	33
考研提纲及考试要求	33
考研核心笔记	33
第 23 章 属九和弦 ($D9$)	35
考研提纲及考试要求	35
考研核心笔记	35
第 24 章 属功能组中较少使用的和弦	37
考研提纲及考试要求	37
考研核心笔记	37
第 25 章 弗里吉亚进行中的自然小调	39

考研提纲及考试要求	39
考研核心笔记	39
第 26 章 自然（调内）模进和副七和弦（模式和弦）	40
考研提纲及考试要求	40
考研核心笔记	40
第 27 章 俄罗斯音乐中的自然调式	42
考研提纲及考试要求	42
考研核心笔记	42
第 28 章 终止中的重属和弦	45
考研提纲及考试要求	45
考研核心笔记	45
第 29 章 结构内的重属和弦	47
考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记	47
第 30 章 重属和弦中的变音	49
考研提纲及考试要求	49
考研核心笔记	49
第 31 章 调性关系的类型	51
考研提纲及考试要求	51
考研核心笔记	51
第 32 章 离调、半音体系	53
考研提纲及考试要求	53
考研核心笔记	53
第 33 章 半音模进、离调	55
考研提纲及考试要求	55
考研核心笔记	55
第 34 章 转调	57
考研提纲及考试要求	57
考研核心笔记	57
第 35 章 到一级关系调的转调	60
考研提纲及考试要求	60
考研核心笔记	60
2026 年新疆师范大学 868 音乐技术基础考研复习提纲	64
《和声学教程》考研复习提纲	64
2026 年新疆师范大学 868 音乐技术基础考研核心题库	72
《和声学教程》考研核心题库精编	72
附赠重点名校：音乐基础相关 2010-2011、2013-2024 年考研真题汇编（暂无答案）	318
第一篇、2024 年音乐基础相关考研真题汇编	318

2024 年扬州大学 652 音乐学基础知识 (A 卷) 考研专业课真题	318
第二篇、2023 年音乐基础相关考研真题汇编	320
2023 年扬州大学 652 音乐学基础知识 (A 卷) 考研专业课真题	320
第三篇、2022 年音乐基础相关考研真题汇编	321
2022 年扬州大学 652 音乐学基础知识考研专业课真题	321
第四篇、2021 年音乐基础相关考研真题汇编	322
2021 年扬州大学 652 音乐学基础知识考研专业课真题	322
第五篇、2020 年音乐基础相关考研真题汇编	323
2020 年扬州大学 652 音乐学基础知识考研专业课真题	323
2020 年南京师范大学 633 音乐学基础考研专业课真题	324
第六篇、2019 年音乐基础相关考研真题汇编	325
2019 年山东大学 863 音乐基础理论考研专业课真题	325
第七篇、2018 年音乐基础相关考研真题汇编	332
2018 年湖南师范大学 724 音乐基础理论考研专业课真题	332
2018 年山东大学 863 音乐基础理论考研专业课真题	334
第八篇、2017 年音乐基础相关考研真题汇编	340
2017 年青岛大学 929 音乐基础综合考研专业课真题	340
2017 年山东大学 863 音乐基础理论考研专业课真题	343
第九篇、2016 年音乐基础相关考研真题汇编	352
2016 年山东大学 863 音乐基础理论考研专业课真题	352
第十篇、2015 年音乐基础相关考研真题汇编	362
2015 年山东大学 863 音乐基础理论考研专业课真题	362
第十一篇、2014 年音乐基础相关考研真题汇编	370
2014 年中国传媒大学音乐基础理论考研专业课真题	370
2014 年西北师范大学 628 音乐学基础理论考研专业课真题	375
2014 年西北师范大学 634 音乐基础考研专业课真题	377
2014 年西北师范大学 827 音乐基础理论考研专业课真题	386
2014 年西北师范大学 846 音乐学基础考研专业课真题	398
第十二篇、2013 年音乐基础相关考研真题汇编	401
2013 年西北师范大学 828 音乐基础理论考研专业课真题	401
2013 年西北师范大学 846 音乐学基础考研专业课真题	409
2013 年西北师范大学 628 音乐学基础理论考研专业课真题	411
第十三篇、2011 年音乐基础相关考研真题汇编	412
2011 年青岛大学 887 音乐理论基础考研专业课真题	412
第十四篇、2010 年音乐基础相关考研真题汇编	419
2010 年青岛大学 887 专业音乐理论基础综合考研专业课真题	419

2026 年新疆师范大学 868 音乐技术基础考研核心笔记

《和声学教程》考研核心笔记

第 1 章 大三和弦与小三和弦、四部和声

考研提纲及考试要求

考点：三和弦的种类

考点：四部和声

考点：三和弦的重复音

考点：和弦的旋律位置

考点：三和弦的排列法

考研核心笔记

本章要求熟练掌握三和弦的结构和种类，掌握四部和声的概念和形式，基本掌握四部和声中三和弦的重复音与省略音原则，完全熟练掌握原位三和弦的四声部排列。

原位三和弦的四声部排列，即开放、密集两重排列法，以及三和弦的根音、三音、五音旋律位置。

【核心笔记】四部和声的概念和构成，和弦的重复音与省略音

1. 三和弦的种类

三和弦有大、小、增、减四种。当三和弦三个音按三度排列构成原位时，由低往高分别为大三度+小三度的为大三和弦，小三度+大三度的为小三和弦，大三度+大三度的为增三和弦，小三度+小三度的为小三和弦。

2. 四部和声

四部和声，顾名思义，即四个声部的和声

四部和声直接从四部合唱借用过来，因此，四部和声一般有这样的特性和要求：每一个声部均对应于四部混声合唱的相应声部，包括音区和音域等；每一个声部均要求声乐化，即富于歌唱性。

例 4



3. 三和弦的重复音

三和弦只有三个构成音，因此将三和弦排列成四声部时至少要重复一个音。针对每一个具体的和弦，其重复音不尽相同。一般地，可重复该和弦中所含有的正音级——主音、属音、下属音，也可重复大、小三和弦的根音或增、减三和弦的三音。另外，三和弦在作四声部排列时偶尔也可省略五音，形成不完全的和弦形式。

4. 和弦的旋律位置