

【初试】2026 年 暨南大学 807 阅读与写作考研真题汇编

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、暨南大学 807 阅读与写作考研真题汇编及考研大纲

1. 暨南大学 807 阅读与写作 2010–2024 年考研真题，暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

2. 暨南大学 807 阅读与写作考研大纲

①2025 年暨南大学 807 阅读与写作考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

暨南大学 807 阅读与写作考研初试参考书

未指定参考书

四、本套考研资料适用学院

文学院

华文学院

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
暨南大学 807 阅读与写作历年真题汇编.....	5
暨南大学 807 阅读与写作 2024 年考研真题（暂无答案）	5
暨南大学 807 阅读与写作 2023 年考研真题（暂无答案）	11
暨南大学 807 阅读与写作 2022 年考研真题（暂无答案）	15
暨南大学 807 阅读与写作 2021 年考研真题（暂无答案）	20
暨南大学 807 阅读与写作 2020 年考研真题（暂无答案）	24
暨南大学 807 阅读与写作 2019 年考研真题（暂无答案）	29
暨南大学 807 阅读与写作 2018 年考研真题（暂无答案）	34
暨南大学 807 阅读与写作 2017 年考研真题（暂无答案）	37
暨南大学 807 阅读与写作 2016 年考研真题（暂无答案）	40
暨南大学 807 阅读与写作 2015 年考研真题（暂无答案）	44
暨南大学 807 阅读与写作 2014 年考研真题（暂无答案）	47
暨南大学 807 阅读与写作 2013 年考研真题（暂无答案）	48
暨南大学 807 阅读与写作 2012 年考研真题（暂无答案）	51
暨南大学 807 阅读与写作 2011 年考研真题（暂无答案）	56
暨南大学 807 阅读与写作 2010 年考研真题（暂无答案）	58
暨南大学 807 阅读与写作考研大纲.....	61
2025 年暨南大学 807 阅读与写作考研大纲	61

暨南大学 807 阅读与写作历年真题汇编

暨南大学 807 阅读与写作 2024 年考研真题（暂无答案）



2024 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

招生专业与代码：文艺学 050101、汉语言文字学 050103、中国古典文献学 050104、中国古代文学 050105、中国现当代文学 050106、中国少数民族语言文学 050107、比较文学与世界文学 050108、语言学及应用语言学 050102、海外华语及华文教学 050122

考试科目名称及代码：807 阅读与写作 B 卷

考生注意：所有答案必须写在答题纸（卷）上，写在本试题上一律不给分。

请在下列 6 题中任选 3 题完成，每题 50 分，共 150 分，多选不得分。

一、阅读下面材料，概括出主要观点，并对其观点进行评价，自拟题目。

苏、黄用事押韵之为工，至矣尽矣，然究其实，乃诗人中一害，使后生只知用事押韵之为诗，而不知咏物之为工，言志之为本也，风雅自此扫地矣。韵有不可及者，曹子建是也。味有不可及者，渊明才力有不可及者，李太白、韩退之是也。意气有不可及者，杜子美是也。文章古今迥然不同，钟嵘《诗品》以《古诗》第一，子建次之，此论诚然。

——张戒《岁寒堂诗话》

二、阅读作品，写一篇文学评论。要求：1、观点、角度自定，题目自拟；2、针对作品进行评论。

我改变的事物

刘亮程

我年轻力盛的那些年，常常扛一把铁锨，像个无事的人，在村外的野地上闲转。我不喜欢在路上溜达，那个时候每条路都有一个明确去处，而我是个毫无目的的人，不希望路把我带到我不情愿的地方。我喜欢一个人在荒野上转悠，看哪不顺眼了，就挖两锨。那片荒野不是谁的，许多草还没有名字，胡乱地长着。我也胡乱地生活着，找不到值得一干的大事。在我年轻力盛的时候，那些很重很累人的活都躲得远远的，不跟我交手。等我老了没力气时又一件接一件来到生活中，欺负一个老掉的人。这也许就是命运。

有时，我会花一晌午工夫，把一个跟我毫无关系的土包铲平，或在一片平地上无辜地挖一个大坑。我只是不想让一把好锨在我肩上白白生锈。一个在岁月中虚度

考试科目：阅读与写作 B 卷

共 6 页，第 1 页

的人，再搭上一把锹、一幢好房子，甚至几头壮牲口，让它们陪你虚晃荡一世，那才叫不道德呢。当然，在我使唤坏好几把铁锹后，也会想到村里老掉的一些人，没见他们干出啥大事便把自己使唤成这副样子，腰也弯了，骨头也散架了。几年后当我再经过这片荒地，就会发现我劳动过的地上有了些变化，以往长在土包上的杂草下来了，和平地上的草挤在一起，再显不出谁高谁低。而我挖的那个大坑里，深陷着一窝子墨绿。这时我内心的激动别人是无法体会的——我改变了一小片野草的布局 and 长势。就因为那么几锹，这片荒野的一个部位发生了变化了，每个夏天都落到土包上的雨，从此再找不到这个土包。每个冬天也会有一些雪花迟落地一会儿——我挖的这个坑增大了天空和大地间的距离。对于跑过这片荒野的一头驴来说，这点变化算不了什么，它在荒野上随便撒泡尿也会冲出一个不小的坑来。而对于世代生存在这里的一只小虫，这点变化可谓地覆天翻，有些小虫一辈子都走不了几米，在它的领地随便挖走一锹土，它都会永远迷失。

有时我也会钻进谁家的玉米地，蹲上半天再出来。到了秋天就会有一两株玉米，鹤立鸡群般耸在一片平庸的玉米地中。这是我的业绩，我为这户人家增收了几斤玉米。哪天我去这家借东西，碰巧赶上午饭，我会毫不客气地接过女主人端来的一碗粥和半块玉米饼子。

我是个闲不住的人，却永远不会为某一件事去忙碌。村里人说我是个“闲锤子”，他们靠一年年的丰收改建了家园，添置了农具和衣服。我还是老样子，他们不知道我改变了什么。

一次我经过沙沟梁，见一棵斜长的胡杨树，有碗口那么粗吧，我想它已经歪着身子活了五六年了。我找了根草绳，拴在邻近的一棵树上，费了很大劲把这棵树拉直。干完这件事我就走了。两年后我回来的时候，一眼看见那棵歪斜的胡杨已经长直了，既挺拔又壮实。拉直它的那棵树却变歪了。我改变了两棵树的长势，而现在，谁也改变不了它们了。

我把一棵树上的麻雀赶到另一棵树上，把一条渠里的水引进另一条渠。我相信我的每个行为都不同寻常地充满意义。我是一个平常的人，住在这样一个小村庄里，注定要闲逛一辈子。我得给自己找点闲事，找个理由活下去。

我在一头牛屁股上拍了一锹，牛猛窜几步，落在最后的这头牛一下子到了牛群最前面，碰巧有个买牛的人，这头牛便被选中了。对牛来说，这一锹就是命运。我