

【初试】2026 年 曲阜师范大学 810 作品分析考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编**1. 附赠重点名校：音乐作品分析相关 2012-2022 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：本科目没有收集到历年考研真题，赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年曲阜师范大学 810 作品分析考研资料**2. 《音乐作品分析简明教程》考研相关资料****(1) 《音乐作品分析简明教程》[笔记+提纲]****①2026 年曲阜师范大学 810 作品分析之《音乐作品分析简明教程》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年曲阜师范大学 810 作品分析之《音乐作品分析简明教程》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

曲阜师范大学 810 作品分析考研初试参考书

《音乐作品分析简明教程》(上、下)，钱亦平著，上海音乐学院出版社 2023 年版。

五、本套考研资料适用学院

音乐学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
2026 年曲阜师范大学 810 作品分析考研核心笔记.....	8
《音乐作品分析简明教程》考研核心笔记.....	8
第 1 编 第 1 章 音乐语言的表现作用.....	8
考研提纲及考试要求.....	8
考研核心笔记.....	8
第 2 章 乐思的发展和音乐的结构功能.....	13
考研提纲及考试要求.....	13
考研核心笔记.....	13
第 2 编 第 1 章 乐段.....	16
考研提纲及考试要求.....	16
考研核心笔记.....	16
第 2 章 单二部曲式.....	25
考研提纲及考试要求.....	25
考研核心笔记.....	25
第 3 章 单三部曲式.....	32
考研提纲及考试要求.....	32
考研核心笔记.....	32
第 4 章 复三部曲式和复二部曲式.....	41
考研提纲及考试要求.....	41
考研核心笔记.....	41
第 5 章 回旋曲式.....	54
考研提纲及考试要求.....	54
考研核心笔记.....	54
第 6 章 变奏曲式.....	58
考研提纲及考试要求.....	58
考研核心笔记.....	58
第 7 章 奏鸣曲式.....	62
考研提纲及考试要求.....	62
考研核心笔记.....	62
第 8 章 奏鸣回旋曲式.....	68
考研提纲及考试要求.....	68
考研核心笔记.....	68
第 9 章 混合曲式.....	76
考研提纲及考试要求.....	76
考研核心笔记.....	76

第 10 章 自由曲式	79
考研提纲及考试要求	79
考研核心笔记	79
第 3 编 第 1 章 复调音乐概论	84
考研提纲及考试要求	84
考研核心笔记	84
第 2 章 卡农	87
考研提纲及考试要求	87
考研核心笔记	87
第 3 章 赋格	98
考研提纲及考试要求	98
考研核心笔记	98
第 4 编 第 1 章 古组曲	101
考研提纲及考试要求	101
考研核心笔记	101
第 2 章 近现代组曲	104
考研提纲及考试要求	104
考研核心笔记	104
第 3 章 奏鸣——交响套曲	108
考研提纲及考试要求	108
考研核心笔记	108
第 5 编 第 1 章 组歌	113
考研提纲及考试要求	113
考研核心笔记	113
第 2 章 巴洛克康塔塔	115
考研提纲及考试要求	115
考研核心笔记	115
第 3 章 巴洛克以后的康塔塔	116
考研提纲及考试要求	116
考研核心笔记	116
第 4 章 现代康塔塔	117
考研提纲及考试要求	117
考研核心笔记	117
第 5 章 巴洛克清唱剧	121
考研提纲及考试要求	121
考研核心笔记	121
第 6 章 巴洛克以后的清唱剧	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记	126
第 7 章 现代清唱剧	128

考研提纲及考试要求	128
考研核心笔记	128
第 6 编 第 1 章 歌剧	130
考研提纲及考试要求	130
考研核心笔记	130
第 2 章 舞剧	135
考研提纲及考试要求	135
考研核心笔记	135
2026 年曲阜师范大学 810 作品分析考研复习提纲	139
《音乐作品分析简明教程》考研复习提纲	139
附赠重点名校：音乐作品分析相关 2012-2022 年考研真题汇编（暂无答案）	146
第一篇、2022 年音乐作品分析相关考研真题汇编	146
2022 年广西科技大学 611 音乐基础与作品分析考研专业课真题	146
第二篇、2021 年音乐作品分析相关考研真题汇编	151
2021 年宁波大学 854 音乐作品分析与论文写作考研专业课真题	152
第三篇、2020 年音乐作品分析相关考研真题汇编	156
2020 年宁波大学 854 音乐作品分析与论文写作考研专业课真题	156
第四篇、2019 年音乐作品分析相关考研真题汇编	160
2019 年宁波大学 854 音乐作品分析与论文写作考研专业课真题	160
2019 年山东大学 922 音乐作品赏析考研专业课真题	164
第五篇、2018 年音乐作品分析相关考研真题汇编	165
2018 年温州大学 826 音乐（或舞蹈）作品分析考研专业课真题	165
2018 年山东大学 922 音乐作品赏析考研专业课真题	169
第六篇、2017 年音乐作品分析相关考研真题汇编	170
2017 年江西师范大学 877 和声与音乐作品分析 II 考研专业课真题	170
2017 年南京航空航天大学 852 音乐舞蹈史与作品分析考研专业课真题	175
2017 年温州大学 826 音乐（或舞蹈）作品分析（A 卷）考研专业课真题	187
第七篇、2016 年音乐作品分析相关考研真题汇编	191
2016 年南京航空航天大学 852 音乐舞蹈史论与作品分析考研专业课真题	191
2016 年南京航空航天大学 996 音乐史论与作品分析（专业学位）考研专业课真题	199
2016 年温州大学 826 音乐（或舞蹈）作品分析（A 卷）考研专业课真题	207
第八篇、2015 年音乐作品分析相关考研真题汇编	210
2015 年南京航空航天大学 852 音乐舞蹈史论与作品分析考研专业课真题	210
2015 年南京航空航天大学 996 音乐史论与作品分析（专业学位）考研专业课真题	222
2015 年温州大学 826 音乐（含舞蹈）作品分析（A 卷）考研专业课真题	229
第九篇、2014 年音乐作品分析相关考研真题汇编	234
2014 年安徽师范大学 661 中西音乐史、和声写作与作品分析考研专业课真题	234
2014 年南京航空航天大学 852 音乐舞蹈史论与作品分析考研专业课真题	239
2014 年南京航空航天大学 996 音乐史论与作品分析（专业学位）考研专业课真题	249