

【初试】2026 年 武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编及考研大纲**1. 附赠重点名校：和声与曲式分析 2015-2024 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：本科目没有收集到历年考研真题，赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)考研大纲**①2025 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)考研大纲**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)考研资料**3. 《和声学教程》考研相关资料****(1) 《和声学教程》考研资料[笔记+提纲]**

①武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)之斯波索宾、伊·杜波夫斯基《和声学教程》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)之斯波索宾、伊·杜波夫斯基《和声学教程》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《和声学教程》考研核心题库(含答案)

①武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)之斯波索宾、伊·杜波夫斯基《和声学教程》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

4. 《音乐作品分析教程》考研资料**(1) 《音乐作品分析教程》考研资料[笔记+提纲]**

①武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)之《音乐作品分析教程》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)之《音乐作品分析教程》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

5. 《曲式与作品分析》考研资料**(1) 《曲式与作品分析》考研资料[笔记+提纲]**

①武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)之《曲式与作品分析》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)之《曲式与作品分析》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《曲式与作品分析》考研核心题库(含答案)

①武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)之《曲式与作品分析》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《曲式与作品分析》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)之曲式与作品分析考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)之曲式与作品分析考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)之曲式与作品分析考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)考研初试参考书

和声：

《和声学教程》，[俄]斯波索宾等著，人民音乐出版社，2008 年。

《和声学基础教程》(上、下)，谢功成、马国华等著，人民音乐出版社，2009 年。

曲式：

《曲式学基础教程》，谢功成著，人民音乐出版社，2004 年。

《曲式与作品分析》，吴祖强著，人民音乐出版社，2003 年。

《音乐作品分析教程》，钱仁康、钱亦平著，上海音乐出版社，2003 年。

五、本套考研资料适用专业

音乐学

音乐表演艺术

音乐教育

音乐治疗

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

目录

封面.....	1
目录.....	6
武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)考研大纲.....	13
2025 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)考研大纲.....	13
2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(曲式与和声)考研核心笔记.....	14
《和声学教程》考研核心笔记	14
第 1 章 大三和弦与小三和弦、四部和声	14
考研提纲及考试要求	14
考研核心笔记.....	14
第 2 章 正三和弦的功能体系	16
考研提纲及考试要求	16
考研核心笔记.....	16
第 3 章 原位三和弦的连接	17
考研提纲及考试要求	17
考研核心笔记.....	17
第 4 章 用正三和弦为旋律配和声	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记.....	19
第 5 章 和弦的转换	20
考研提纲及考试要求	20
考研核心笔记.....	20
第 6 章 为低音配和声	21
考研提纲及考试要求	21
考研核心笔记.....	21
第 7 章 三音跳进	22
考研提纲及考试要求	22
考研核心笔记.....	22
第 8 章 终止、乐段、乐句	23
考研提纲及考试要求	23
考研核心笔记.....	23
第 9 章 终止四六和弦	24
考研提纲及考试要求	24
考研核心笔记.....	24
第 10 章 正三和弦的六和弦	25
考研提纲及考试要求	25
考研核心笔记.....	25

第 11 章 三和弦与六和弦连接时的跳进	26
考研提纲及考试要求	26
考研核心笔记	26
第 12 章 两个六和弦连接	27
考研提纲及考试要求	27
考研核心笔记	27
第 13 章 经过的与辅助的四六和弦	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记	28
第 14 章 原位属七和弦	29
考研提纲及考试要求	29
考研核心笔记	29
第 15 章 属七和弦的转位	30
考研提纲及考试要求	30
考研核心笔记	30
第 16 章 属七和弦解决到主和弦时的跳进	31
考研提纲及考试要求	31
考研核心笔记	31
第 17 章 大调与和声小调的完全功能体系、自然音体系	32
考研提纲及考试要求	32
考研核心笔记	32
第 18 章 SII 级六和弦与三和弦	33
考研提纲及考试要求	33
考研核心笔记	33
第 19 章 和声大调	34
考研提纲及考试要求	34
考研核心笔记	34
第 20 章 VI 级三和弦 ($TSVI$)、阻碍终止、扩展乐段的方法	35
考研提纲及考试要求	35
考研核心笔记	35
第 21 章 下属七和弦 ($SII7$)	37
考研提纲及考试要求	37
考研核心笔记	37
第 22 章 导七和弦 ($DVII7$)	39
考研提纲及考试要求	39
考研核心笔记	39
第 23 章 属九和弦 ($D9$)	41
考研提纲及考试要求	41
考研核心笔记	41
第 24 章 属功能组中较少使用的和弦	43