

**【初试】2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(音乐产业与文化传播)考研精品资料**

**说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。**

**一、重点名校真题汇编及考研大纲****1. 附赠重点名校：文化产业基础 2014、2017-2020、2022-2024 年考研真题汇编（暂无答案）**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

**2. 武汉音乐学院 814 专业基础课二(音乐产业与文化传播)考研大纲****①2025 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(音乐产业与文化传播)考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

**二、2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(音乐产业与文化传播)考研资料****3. 《文化产业》考研相关资料****(1) 《文化产业》[笔记+提纲]****①2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(音乐产业与文化传播)之《文化产业》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

**②2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(音乐产业与文化传播)之《文化产业》复习提纲。**

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

**(2) 《文化产业》考研核心题库(含答案)****①2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(音乐产业与文化传播)之《文化产业》考研核心题库精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

**三、资料全国统一零售价**

**本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]**

**四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)****武汉音乐学院 814 专业基础课二(音乐产业与文化传播)考研初试参考书**

1. [英]大卫·赫斯蒙德夫著，张菲娜译：《文化产业》（第三版），中国人民大学出版社，2016 年。
2. 曾遂今：《音乐传播学理论教程》，中国传媒大学出版社，2014 年。
3. 彭青龙、都岚岚主编：《数字人文导论》，上海交通大学出版社，2024 年。

**五、本套考研资料适用学院**

不区分院系所

**六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)**

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准

等详情请咨询机构或商家。

#### 七、本专业报录数据分析报告(资料不包含, 需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告, 需另付费, 报录数据包括:

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单;
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

### 版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

## 目录

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| 封面.....                                        | 1  |
| 目录.....                                        | 5  |
| 武汉音乐学院 814 专业基础课二(音乐产业与文化传播)考研大纲 .....         | 7  |
| 2025 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(音乐产业与文化传播)考研大纲.....    | 7  |
| 2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(音乐产业与文化传播)考研核心笔记 ..... | 8  |
| 《文化产业》考研核心笔记 .....                             | 8  |
| 第 1 章 文化理论、文化生产理论 .....                        | 8  |
| 考研提纲及考试要求 .....                                | 8  |
| 考研核心笔记 .....                                   | 8  |
| 第 2 章 20 世纪的文化产业：关键特征 .....                    | 12 |
| 考研提纲及考试要求 .....                                | 12 |
| 考研核心笔记 .....                                   | 12 |
| 第 3 章 解释文化产业 .....                             | 16 |
| 考研提纲及考试要求 .....                                | 16 |
| 考研核心笔记 .....                                   | 16 |
| 第 4 章 电信和广播的市场化 .....                          | 19 |
| 考研提纲及考试要求 .....                                | 19 |
| 考研核心笔记 .....                                   | 19 |
| 第 5 章 政策的深远变迁：著作权和创意崇拜 .....                   | 23 |
| 考研提纲及考试要求 .....                                | 23 |
| 考研核心笔记 .....                                   | 23 |
| 第 6 章 产权、结构和规模 .....                           | 26 |
| 考研提纲及考试要求 .....                                | 26 |
| 考研核心笔记 .....                                   | 26 |
| 第 7 章 创意和商业、组织和劳动者 .....                       | 36 |
| 考研提纲及考试要求 .....                                | 36 |
| 考研核心笔记 .....                                   | 36 |
| 第 8 章 国际化：既非全球化，也非文化帝国主义 .....                 | 41 |
| 考研提纲及考试要求 .....                                | 41 |
| 考研核心笔记 .....                                   | 41 |
| 第 9 章 数字化与互联网 .....                            | 46 |
| 考研提纲及考试要求 .....                                | 46 |
| 考研核心笔记 .....                                   | 46 |
| 第 10 章 互联网和数字化对当前文化产业的影响 .....                 | 50 |
| 考研提纲及考试要求 .....                                | 50 |
| 考研核心笔记 .....                                   | 50 |

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| 第 11 章 文本：多元化、质量与逐利 .....                                  | 52 |
| 考研提纲及考试要求 .....                                            | 52 |
| 考研核心笔记 .....                                               | 52 |
| 2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(音乐产业与文化传播) 考研复习提纲 .....            | 56 |
| 《文化产业》 考研复习提纲 .....                                        | 56 |
| 2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(音乐产业与文化传播) 考研核心题库 .....            | 59 |
| 《文化产业》 考研核心题库之名词解释精编 .....                                 | 59 |
| 《文化产业》 考研核心题库之简答题精编 .....                                  | 62 |
| 《文化产业》 考研核心题库之论述题精编 .....                                  | 66 |
| 附赠重点名校：文化产业基础 2014、2017-2020、2022-2024 年考研真题汇编（暂无答案） ..... | 82 |
| 第一篇、2024 年文化产业基础考研真题汇编 .....                               | 82 |
| 2024 年暨南大学 722 文化产业基础考研专业课真题 .....                         | 82 |
| 第二篇、2023 年文化产业基础考研真题汇编 .....                               | 83 |
| 2023 年暨南大学 722 文化产业基础考研专业课真题 .....                         | 83 |
| 第三篇、2022 年文化产业基础考研真题汇编 .....                               | 84 |
| 2022 年暨南大学 722 文化产业基础考研专业课真题 .....                         | 84 |
| 第四篇、2020 年文化产业基础考研真题汇编 .....                               | 85 |
| 2020 年暨南大学 722 文化产业基础考研专业课真题 .....                         | 85 |
| 第五篇、2019 年文化产业基础考研真题汇编 .....                               | 86 |
| 2019 年暨南大学 722 文化产业基础考研专业课真题 .....                         | 86 |
| 第六篇、2018 年文化产业基础考研真题汇编 .....                               | 87 |
| 2018 年暨南大学 722 文化产业基础考研专业课真题 .....                         | 87 |
| 第七篇、2017 年文化产业基础考研真题汇编 .....                               | 89 |
| 2017 年暨南大学 722 文化产业基础考研专业课真题 .....                         | 89 |
| 第八篇、2014 年文化产业基础考研真题汇编 .....                               | 91 |
| 2014 年暨南大学 722 文化产业基础考研专业课真题 .....                         | 91 |