

**【初试】2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史) 考研精品资料**  
**说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。**

### 一、重点名校真题汇编及考研大纲

#### 1. 附赠重点名校：西方音乐史 2010、2014、2018-2019 年考研真题汇编（暂无答案）

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

#### 2. 武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史) 考研大纲

①2025 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史) 考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

### 二、2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史) 考研资料

#### 3. 《西方音乐简史》 考研相关资料

##### (1) 《西方音乐简史》 [笔记+提纲]

①2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史) 之《西方音乐简史》 考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史) 之《西方音乐简史》 复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

#### 4. 《西方音乐通史》 考研相关资料

##### (1) 《西方音乐通史》 [笔记+提纲]

①2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史) 之《西方音乐通史》 考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史) 之《西方音乐通史》 复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

#### 5. 西方音乐史考研核心题库(含答案)

①2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史) 之西方音乐史考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

#### 6. 西方音乐史考研题库 [仿真+强化+冲刺]

①2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史) 之西方音乐史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史)之西方音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史)之西方音乐史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

## 7. 《中国音乐史简明教程》考研相关资料

### (1) 《中国音乐史简明教程》[笔记+提纲]

①2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史)之《中国音乐史简明教程》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史)之《中国音乐史简明教程》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

## 8. 《中国音乐通史简编》考研相关资料

### (1) 《中国音乐通史简编》[笔记+提纲]

①2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史)之《中国音乐通史简编》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史)之《中国音乐通史简编》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

## 9. 中国音乐史考研核心题库(含答案)

①2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史)之中国音乐史考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

## 10. 中国音乐史考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史)之中国音乐史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史)之中国音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史)之中国音乐史考研冲

### 刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

### 三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

### 四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史)考研初试参考书

- 《中国古代音乐教育》，修海林（著），上海教育出版社，2011 年。
- 《中国近现代学校音乐教育（1840-1949）》，伍雍谊（编），上海教育出版社，2011 年。
- 《20 世纪中国学校音乐教育》，马达（著），上海教育出版社，2002 年。
- 《音乐教育史研究》，马东风著，京华出版社，2001 年。
- 《学校音乐教育导论与教材教法》（修订版），尹爱青主编，人民音乐出版社与上海音乐出版社联合出版，2017 年 4 月。
- 《普通高中音乐课程标准》（2017 年版 2020 年修订），中华人民共和国教育部制定，人民教育出版社，2020 年 5 月。
- 《义务教育艺术课程标准》（2022 年版），中华人民共和国教育部制定，北京师范大学出版社，2022 年 4 月。
- 《西方音乐简史》，余志刚编著，高等教育出版社，2006 年。
- 《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016 年。
- 《中国音乐史简明教程》（上、下册），刘再生著，上海音乐学院出版社，2006 年。
- 《中国音乐通史简编》（修订版），孙继南、周柱栓主编，山东教育出版社，2015 年。

### 五、本套考研资料适用学院

不区分院系所

### 六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

### 七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

## 目录

封面.....	1
目录.....	6
武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史) 考研大纲.....	14
2025 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史) 考研大纲.....	14
2026 年武汉音乐学院 614 专业基础课一(音乐教学法、中国音乐史、西方音乐史) 考研核心笔记.....	16
《西方音乐简史》 考研核心笔记.....	16
第 1 章 从古希腊到早期罗马基督教会的音乐.....	16
考研提纲及考试要求.....	16
考研核心笔记.....	16
第 2 章 中世纪的圣咏和世俗歌曲.....	18
考研提纲及考试要求.....	18
考研核心笔记.....	18
第 3 章 复调的诞生与“古艺术”.....	22
考研提纲及考试要求.....	22
考研核心笔记.....	22
第 4 章 14 世界的法国和意大利音乐.....	24
考研提纲及考试要求.....	24
考研核心笔记.....	24
第 5 章 文艺复兴：从杜费到若斯堪.....	27
考研提纲及考试要求.....	27
考研核心笔记.....	27
第 6 章 世俗音乐在 16 世纪的发展.....	34
考研提纲及考试要求.....	34
考研核心笔记.....	34
第 7 章 宗教改革与文艺复兴晚期的音乐.....	37
考研提纲及考试要求.....	37
考研核心笔记.....	37
第 8 章 17 世纪：巴洛克早期的声乐体裁.....	40
考研提纲及考试要求.....	40
考研核心笔记.....	40
第 9 章 巴洛克时期的器乐.....	44
考研提纲及考试要求.....	44
考研核心笔记.....	44
第 10 章 巴洛克时期的大师.....	47
考研提纲及考试要求.....	47
考研核心笔记.....	47

第 11 章 古典主义早期的歌剧和器乐.....	52
考研提纲及考试要求.....	52
考研核心笔记.....	52
第 12 章 海顿与莫扎特.....	54
考研提纲及考试要求.....	54
考研核心笔记.....	54
第 13 章 贝多芬.....	56
考研提纲及考试要求.....	56
考研核心笔记.....	56
第 14 章 浪漫主义：最典型的七位作曲家.....	58
考研提纲及考试要求.....	58
考研核心笔记.....	58
第 15 章 19 世纪的歌剧.....	63
考研提纲及考试要求.....	63
考研核心笔记.....	63
第 16 章 民族主义音乐.....	66
考研提纲及考试要求.....	66
考研核心笔记.....	66
第 17 章 晚期浪漫主义和印象主义.....	69
考研提纲及考试要求.....	69
考研核心笔记.....	69
第 18 章 20 世纪上半叶的主要流派.....	71
考研提纲及考试要求.....	71
考研核心笔记.....	71
第 19 章 1945 年以后.....	74
考研提纲及考试要求.....	74
考研核心笔记.....	74
《西方音乐通史》考研核心笔记.....	77
第 1 编 古代希腊和罗马音乐.....	77
第 1 章 古希腊音乐.....	77
考研提纲及考试要求.....	77
考研核心笔记.....	77
第 2 章 古罗马音乐.....	79
考研提纲及考试要求.....	79
考研核心笔记.....	79
第 2 编 中世纪音乐.....	80
第 1 章 中世纪教会礼拜音乐.....	80
考研提纲及考试要求.....	80
考研核心笔记.....	80