

【初试】2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(和声)之和声学教程考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研大纲**1. 武汉音乐学院 814 专业基础课二(和声)考研大纲**

①2025 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(和声)考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(和声)考研资料**2. 《和声学教程》考研相关资料****(1) 《和声学教程》[笔记+提纲]**

①2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(和声)之《和声学教程》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(和声)之《和声学教程》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

武汉音乐学院 814 专业基础课二(和声)考研初试参考书

1. 《和声学教程》，[俄]斯波索宾等著，人民音乐出版社，2008 年。
2. 《和声学基础教程》（上、下），谢功成、马国华等著，人民音乐出版社，2009 年。
3. 《勋伯格和声学》，[奥]勋伯格著，上海音乐出版社，2007 年。
4. 《和声的结构功能》，[奥]勋伯格著，上海音乐出版社，2007 年。
5. 《无调性音乐的结构》，[美]艾伦·福特著，罗忠镒译，上海音乐出版社，2009 年。
6. 《二十世纪音乐的和声技法》，[德]基泽勒著，杨立青译，上海音乐学院出版社，2006 年。

五、本套考研资料适用学院

不区分院系所

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
武汉音乐学院 814 专业基础课二(和声)考研大纲.....	7
2025 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(和声)考研大纲.....	7
2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二(和声)考研核心笔记.....	8
《和声学教程》考研核心笔记	8
第 1 章 大三和弦与小三和弦、四部和声	8
考研提纲及考试要求.....	8
考研核心笔记.....	8
第 2 章 正三和弦的功能体系	10
考研提纲及考试要求.....	10
考研核心笔记.....	10
第 3 章 原位三和弦的连接	11
考研提纲及考试要求.....	11
考研核心笔记.....	11
第 4 章 用正三和弦为旋律配和声	13
考研提纲及考试要求.....	13
考研核心笔记.....	13
第 5 章 和弦的转换	14
考研提纲及考试要求.....	14
考研核心笔记.....	14
第 6 章 为低音配和声	15
考研提纲及考试要求.....	15
考研核心笔记.....	15
第 7 章 三音跳进	16
考研提纲及考试要求.....	16
考研核心笔记.....	16
第 8 章 终止、乐段、乐句	17
考研提纲及考试要求.....	17
考研核心笔记.....	17
第 9 章 终止四六和弦	18
考研提纲及考试要求.....	18
考研核心笔记.....	18
第 10 章 正三和弦的六和弦	19
考研提纲及考试要求.....	19
考研核心笔记.....	19

第 11 章 三和弦与六和弦连接时的跳进	20
考研提纲及考试要求	20
考研核心笔记	20
第 12 章 两个六和弦连接	21
考研提纲及考试要求	21
考研核心笔记	21
第 13 章 经过的与辅助的四六和弦	22
考研提纲及考试要求	22
考研核心笔记	22
第 14 章 原位属七和弦	23
考研提纲及考试要求	23
考研核心笔记	23
第 15 章 属七和弦的转位	24
考研提纲及考试要求	24
考研核心笔记	24
第 16 章 属七和弦解决到主和弦时的跳进	25
考研提纲及考试要求	25
考研核心笔记	25
第 17 章 大调与和声小调的完全功能体系、自然音体系	26
考研提纲及考试要求	26
考研核心笔记	26
第 18 章 SII 级六和弦与三和弦	27
考研提纲及考试要求	27
考研核心笔记	27
第 19 章 和声大调	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记	28
第 20 章 VI 级三和弦 ($TSVI$)、阻碍终止、扩展乐段的方法	29
考研提纲及考试要求	29
考研核心笔记	29
第 21 章 下属七和弦 ($SII7$)	31
考研提纲及考试要求	31
考研核心笔记	31
第 22 章 导七和弦 ($DVII7$)	33
考研提纲及考试要求	33
考研核心笔记	33
第 23 章 属九和弦 ($D9$)	35
考研提纲及考试要求	35
考研核心笔记	35
第 24 章 属功能组中较少使用的和弦	37

考研提纲及考试要求	37
考研核心笔记	37
第 25 章 弗里吉亚进行中的自然小调	39
考研提纲及考试要求	39
考研核心笔记	39
第 26 章 自然（调内）模进和副七和弦（模式和弦）	40
考研提纲及考试要求	40
考研核心笔记	40
第 27 章 俄罗斯音乐中的自然调式	42
考研提纲及考试要求	42
考研核心笔记	42
第 28 章 终止中的重属和弦	45
考研提纲及考试要求	45
考研核心笔记	45
第 29 章 结构内的重属和弦	47
考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记	47
第 30 章 重属和弦中的变音	49
考研提纲及考试要求	49
考研核心笔记	49
第 31 章 调性关系的类型	51
考研提纲及考试要求	51
考研核心笔记	51
第 32 章 离调、半音体系	53
考研提纲及考试要求	53
考研核心笔记	53
第 33 章 半音模进、离调	55
考研提纲及考试要求	55
考研核心笔记	55
第 34 章 转调	57
考研提纲及考试要求	57
考研核心笔记	57
第 35 章 到一级关系调的转调	60
考研提纲及考试要求	60
考研核心笔记	60
2026 年武汉音乐学院 814 专业基础课二（和声）考研复习提纲	64
《和声学教程》考研复习提纲	64