

【初试】2026 年 江苏师范大学 868 书法史论之中国书法简史考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编**1. 附赠重点名校：中国书法史 2010-2023 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年江苏师范大学 868 书法史论考研资料**2. 《中国书法简史》考研相关资料****(1) 《中国书法简史》考研核心题库(含答案)**

①江苏师范大学 868 书法史论考研核心题库之《中国书法简史》名词解释精编。

②江苏师范大学 868 书法史论考研核心题库之《中国书法简史》简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(2) 《中国书法简史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年江苏师范大学 868 书法史论之中国书法简史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年江苏师范大学 868 书法史论之中国书法简史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年江苏师范大学 868 书法史论之中国书法简史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

江苏师范大学 868 书法史论考研初试参考书

《书法篆刻》，黄惇、李昌集等编，高等教育出版社，2007 年版；

《中国书法简史》，王镛主编，高等教育出版社，2004 年版。

五、本套考研资料适用院系

美术学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
2026 年江苏师范大学 868 书法史论考研核心题库.....	6
《中国书法简史》考研核心题库之名词解释精编.....	6
《中国书法简史》考研核心题库之简答题精编.....	12
2026 年江苏师范大学 868 书法史论考研题库[仿真+强化+冲刺].....	25
江苏师范大学 868 书法史论考研仿真五套模拟题.....	25
2026 年中国书法简史五套仿真模拟题及详细答案解析（一）.....	25
2026 年中国书法简史五套仿真模拟题及详细答案解析（二）.....	27
2026 年中国书法简史五套仿真模拟题及详细答案解析（三）.....	29
2026 年中国书法简史五套仿真模拟题及详细答案解析（四）.....	31
2026 年中国书法简史五套仿真模拟题及详细答案解析（五）.....	33
江苏师范大学 868 书法史论考研强化五套模拟题.....	35
2026 年中国书法简史五套强化模拟题及详细答案解析（一）.....	35
2026 年中国书法简史五套强化模拟题及详细答案解析（二）.....	37
2026 年中国书法简史五套强化模拟题及详细答案解析（三）.....	39
2026 年中国书法简史五套强化模拟题及详细答案解析（四）.....	41
2026 年中国书法简史五套强化模拟题及详细答案解析（五）.....	43
江苏师范大学 868 书法史论考研冲刺五套模拟题.....	45
2026 年中国书法简史五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）.....	45
2026 年中国书法简史五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）.....	47
2026 年中国书法简史五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）.....	49
2026 年中国书法简史五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）.....	51
2026 年中国书法简史五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）.....	53
附赠重点名校：中国书法史 2010-2023 年考研真题汇编（暂无答案）.....	55
第一篇、2023 年中国书法史考研真题汇编.....	55
2023 年北京城市学院 807 中国书法史考研专业课真题.....	55
第二篇、2022 年中国书法史考研真题汇编.....	56
2022 年北京城市学院 807 中国书法史考研专业课真题.....	56
第三篇、2021 年中国书法史考研真题汇编.....	57
2021 年北京城市学院 807 中国书法史考研专业课真题.....	57
第四篇、2020 年中国书法史考研真题汇编.....	58
2020 年郑州大学 686 中国书法史考研专业课真题.....	58
2020 年南京师范大学 639 中国书法史考研专业课真题.....	61
第五篇、2019 年中国书法史考研真题汇编.....	62
2019 年南京师范大学 641 中国书法史考研专业课真题.....	62

2019 年安徽师范大学 673 中国书法史考研专业课真题	63
2019 年北京城市学院 807 中国书法史考研专业课真题	64
2019 年赣南师范大学 837 中国书法史考研专业课真题	65
2019 年江苏大学 871 中国书法史考研专业课真题	66
第六篇、2018 年中国书法史考研真题汇编	68
2018 年安徽师范大学 673 中国书法史考研专业课真题	68
2018 年赣南师范大学 837 书法史考研专业课真题	69
2018 年河南师范大学 666 中国书法史考研专业课真题	70
2018 年聊城大学 811 中国书法史考研专业课真题	71
2018 年山东大学 670 书法史论考研专业课真题	72
第七篇、2017 年中国书法史考研真题汇编	73
2017 年安徽师范大学 673 中国书法史考研专业课真题	73
2017 年赣南师范大学 837 书法史考研专业课真题	74
2017 年河南师范大学 666 中国书法史考研专业课真题	75
2017 年聊城大学 811 中国书法史考研专业课真题	76
2017 年山东大学 670 书法史论考研专业课真题	77
第八篇、2016 年中国书法史考研真题汇编	78
2016 年山东建筑大学 762 中国书法史考研专业课真题	78
第九篇、2015 年中国书法史考研真题汇编	79
2015 年河南师范大学 666 中国书法史考研专业课真题	79
2015 年聊城大学 811 中国书法史考研专业课真题	81
第十篇、2014 年中国书法史考研真题汇编	82
2014 年河南师范大学 665 中国书法史考研专业课真题	82
2014 年聊城大学 811 中国书法史考研专业课真题	85
2014 年山东建筑大学 762 中国书法史考研专业课真题	86
第十一篇、2013 年中国书法史考研真题汇编	87
2013 年南京艺术学院 840 中国书法史考研专业课真题	87
2013 年聊城大学 811 中国书法史考研专业课真题	89
2013 年山东建筑大学 762 中国书法史考研专业课真题	90
第十二篇、2012 年中国书法史考研真题汇编	91
2012 年南京艺术学院 840 中国书法史考研专业课真题	91
2012 年山东建筑大学 762 中国书法史考研专业课真题	92
第十三篇、2011 年中国书法史考研真题汇编	93
2011 年南京艺术学院 840 中国书法史考研专业课真题	93
第十四篇、2010 年中国书法史考研真题汇编	94
2010 年河南师范大学 658 中国书法史考研专业课真题	94

2026 年江苏师范大学 868 书法史论考研核心题库

《中国书法简史》考研核心题库之名词解释精编

1. 回锋

【答案】指行笔至点画结束时再回收笔锋的技法。如写横画，至收笔处转而向横画中心线回收笔锋。回锋笔法可使点画显得浑厚遒劲。

2. 衄(nv)锋

【答案】指笔锋既下行又往上，退而复进。与回锋不同之处在于：回锋用转，衄锋用逆。蒋骥说：“衄者，即老芾（米芾）‘无垂不缩，无往不收’意”。

3. 碑学

【答案】指研究考订碑刻起源，体制及其变革等方面的学问，又称“碑版学”；也指清代阮元，包世臣等提倡北碑而形成的学书崇尚碑刻之风气。时有北派碑学，南派碑学之称。

4. 印印泥

【答案】指印章印在封泥上，深入而有力，印出的字不走样。宋黄庭坚《论书》云：“王氏（王羲之）书法，以为如锥画沙，如印印泥。盖言锋藏笔中，意在笔前耳。”锥画沙，印印泥又合称“画沙印泥”。

5. 绵里裹针

【答案】又称“绵里藏针”、“绵里裹铁”。比喻字体笔画肉丰见骨，外柔内刚。宋苏东坡尝自谓：“余书如绵里裹铁。”明谢缙称：“东坡丰腴悦泽，绵里藏针。”担夫争道：原谓狭窄道上，担夫相遇，争道而行，虽各不相让，但能闪避得法，顺利而过。比喻书法上结构布白，偏旁组合，承上起下，流畅奇致，进退参差，张弛迎让，协调有神。《新唐书·张旭传》云：“旭自言，始见公主担夫争道，又闻鼓吹，而得笔法意，观倡公孙舞《利器》，得其神。”计白当黑：白，指字里行间的空白；黑，指书写的笔画。比喻书法上字的结构和通篇的布局要疏密相宜，虚实相协，切忌平板呆滞。黑白措置得宜，点画结构疏密有致，才能产生良好的艺术情趣。清邓石如称：“字画疏处可使走马，密处不使透风，常计白当黑，奇趣乃出。”蚕头燕尾：蚕头，指横画用裹锋起笔，状如蚕头；燕尾，指捺画收笔出锋处分叉，状如燕尾。又作“蚕头马尾”。

6. 飞白

【答案】又称“草篆”。是一种写法特殊的字体。笔画呈枯丝平行，转折处显露笔路。相传为汉代蔡邕所创。北宋黄伯思称：“取其若丝发处谓之白，其势飞举谓之飞。”明代赵宦光谓：“白而不飞者似篆，飞而不白者似隶。”今人将书画中干枯笔触的露白部分泛称为“飞白”。

7. 蚕头雁尾

【答案】比喻隶书的横画起笔和横波收笔。长画起笔时，回锋隆起，形如蚕头；横波收笔时，顿笔斜起，形如雁尾。

8. 万毫齐力

【答案】形容作书时，笔毫一齐着力。书写点画时，笔锋居于点画的中心线，即中锋用笔，其余笔毫紧附于笔锋而力着纸面。清包世臣《艺舟双楫·论书·历下笔谈》云：“北朝人书，落笔峻而结体庄和，行墨涩而取势排宕。万毫齐力，故能峻；五指齐力，故能涩。”笔断意连：点画虽断，而笔势相连，能给人贯通、协调、完整的美感，即所谓“笔不到而意到”。唐太宗李世民《王羲之传论》称：“观其点画之工，裁成之妙，烟霏露结，状若断而还连；凤翥龙蟠，势如斜而反直。”逆入平出：用笔方法之一。指起笔时