

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年江西农业大学 344 风景园林基础考研核心笔记.....	6
《中国古典园林史》考研核心笔记.....	6
第 1 章 绪论.....	6
考研提纲及考试要求.....	6
考研核心笔记.....	6
第 2 章 园林的生成期——商、周、秦、汉（公元前 16 世纪—公元 220 年）.....	13
考研提纲及考试要求.....	13
考研核心笔记.....	13
第 3 章 园林的转折期.....	20
考研提纲及考试要求.....	20
考研核心笔记.....	20
第 4 章 园林的全盛期——隋、唐（公元 589—960 年）.....	28
考研提纲及考试要求.....	28
考研核心笔记.....	28
第 5 章 园林的成熟期（一）——宋代（公元 960—1271 年）.....	33
考研提纲及考试要求.....	33
考研核心笔记.....	33
第 6 章 园林的成熟期.....	52
考研提纲及考试要求.....	52
考研核心笔记.....	52
第 7 章 园林的成熟后期.....	64
考研提纲及考试要求.....	64
考研核心笔记.....	64
《西方现代景观设计的理论与实践》考研核心笔记.....	80
第 1 章 西方的园林传统.....	80
考研核心笔记.....	80
第 2 章 西方现代景观设计的探索.....	82
考研提纲及考试要求.....	82
考研核心笔记.....	82
第 3 章 西方现代景观设计的产生.....	90
考研提纲及考试要求.....	90
考研核心笔记.....	90
第 4 章 英国的景观设计.....	109
考研提纲及考试要求.....	109

考研核心笔记.....	109
第 5 章 美国的景观设计.....	123
考研提纲及考试要求.....	123
考研核心笔记.....	123
第 6 章 拉丁美洲的景观设计.....	130
考研提纲及考试要求.....	130
考研核心笔记.....	130
第 7 章 斯堪的那维亚半岛的景观设计.....	133
考研提纲及考试要求.....	133
考研核心笔记.....	133
第 8 章 德国的景观设计.....	137
考研提纲及考试要求.....	137
考研核心笔记.....	137
第 9 章 现代雕塑对景观设计的影响.....	146
考研提纲及考试要求.....	146
考研核心笔记.....	146
第 10 章 生态主义与景观设计.....	148
考研提纲及考试要求.....	148
考研核心笔记.....	148
第 11 章 70 年代以来景观设计的新思潮.....	148
考研提纲及考试要求.....	149
考研核心笔记.....	149
《西方园林史——19 世纪之前》考研核心笔记	157
第一章 绪论.....	157
考研核心笔记.....	157
第 2 章 古代及中世纪园林.....	159
考研提纲及考试要求.....	159
考研核心笔记.....	159
第 3 章 意大利园林.....	166
考研提纲及考试要求.....	166
考研核心笔记.....	166
第 4 章 法国园林.....	171
考研提纲及考试要求.....	171
考研核心笔记.....	171
第 5 章 英国园林.....	176
考研核心笔记.....	176
第 6 章 欧洲其他几国园林概况.....	182
考研提纲及考试要求.....	182
考研核心笔记.....	182

第 7 章 19 世纪城市公园	187
考研提纲及考试要求	187
考研核心笔记	187
2026 年江西农业大学 344 风景园林基础考研复习提纲	195
《中国古典园林史》考研复习提纲	195
《西方现代景观设计的理论与实践》考研复习提纲	198
《西方园林史——19 世纪之前》考研复习提纲	240
2026 年江西农业大学 344 风景园林基础考研核心题库	242
《中国古典园林史》考研核心题库之名词解释精编	242
《中国古典园林史》考研核心题库之简答题精编	246
《中国古典园林史》考研核心题库之论述题精编	255
《西方园林史——19 世纪之前》考研核心题库之名词解释精编	266
《西方园林史——19 世纪之前》考研核心题库之简答题精编	269

2026 年江西农业大学 344 风景园林基础考研核心笔记

《中国古典园林史》考研核心笔记

第 1 章 绪论

考研提纲及考试要求

考点：园林发展的四个阶段
考点：中国古典园林的类型
考点：中国古典园林史的分期
考点：诗画的情趣
考点：意境的涵蕴

考研核心笔记

中国古典园林史

园林是为了补偿人们与大自然相对隔离而人为创设的“第二自然”。在一定程度上能够代替大自然环境来满足人们的生理方面和心理方面的各种需求。

随着社会的不断发展、文明的不断进步，人们的这些需求势必相应地从单一到多样、从简单到繁复、从低级到高级，这就形成了园林发展的最基本的推动力量。

【核心笔记】园林发展的四个阶段

1. 第一阶段

是人类社会的原始时期，主要以狩猎和采集来获取生活资料，使用的劳动工具十分简单。

后期进入原始农业的公社，出现了种植场地、果木蔬圃，虽说出于生产的目的，但在客观上已多少接近园林的雏形，开始了园林的萌芽状态。

文字是文明社会的标志，从有关园林的文字的字源上可略窥早期园林的一些情况。

4500 年前，最早造出的“园”字的繁体字是“園”

表示在有围墙的范围内有土、有一口井，还有两个人在劳动。

2. 第二阶段

人类进入了以农耕经济为主的文明社会。农业的生产是人类历史上的首次技术革命，农业文化的兴起使得人们能够按照自己的需要而利用和改造自然界，开发土地资源，利用太阳的热能进行农作物的栽培，而种植和驯养技术也发达起来。在这个阶段，园林经历了由萌芽、成长到臻于兴旺的漫长历程，在发展中逐渐形成了丰富多彩的时代风格、民族风格、地方风格。

不同风格的园林具有四个共同特点：

- (1) 绝大多数是直接为统治阶级服务；
- (2) 主流是封闭的、内向型的；
- (3) 以追求视觉的景观之美和精神的寄托为主要目的，没有自觉地体现社会、环境效益；
- (4) 造园工作由工匠、文人和艺术家来完成。

这一阶段园林的概念：

在一定的地段范围内，利用、改造天然山水地貌，或者人为地开辟山水地貌，结合植物栽培、建筑布置，辅以禽鸟养畜，从而构成一个以追求视觉景观之美为主的赏心悦目、畅情舒怀的游憩、居住的环境。

汉字：园、圃、圃