

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年江西师范大学 746 写作理论与文学基础考研核心笔记.....	10
《中国现代文学三十年》考研核心笔记.....	10
第 1 章 文学思潮与文学运动（一）	10
考研提纲及考试要求	10
考研核心笔记.....	10
第 2 章 鲁迅（一）	16
考研提纲及考试要求	16
考研核心笔记.....	16
第 3 章 小说（一）	29
考研提纲及考试要求	29
考研核心笔记.....	29
第 4 章 市民通俗小说（一）	35
考研提纲及考试要求	35
考研核心笔记.....	35
第 5 章 郭沫若	36
考研提纲及考试要求	36
考研核心笔记.....	36
第 6 章 新诗（一）	42
考研提纲及考试要求	42
考研核心笔记.....	42
第 7 章 散文（一）	46
考研提纲及考试要求	46
考研核心笔记.....	46
第 8 章 戏剧（一）	48
考研提纲及考试要求	48
考研核心笔记.....	48
第 9 章 文学思潮与运动（二）	50
考研提纲及考试要求	50
考研核心笔记.....	50
第 10 章 茅盾	54
考研提纲及考试要求	54
考研核心笔记.....	54
第 11 章 老舍	59
考研提纲及考试要求	59
考研核心笔记.....	59

第 12 章 巴金.....	63
考研提纲及考试要求	63
考研核心笔记.....	63
第 13 章 沈从文.....	67
考研提纲及考试要求	67
考研核心笔记.....	67
第 14 章 小说（二）	70
考研提纲及考试要求	70
考研核心笔记.....	70
第 15 章 市民通俗小说（二）	74
考研提纲及考试要求	74
考研核心笔记.....	74
第 16 章 新诗（二）	77
考研提纲及考试要求	77
考研核心笔记.....	77
第 17 章 鲁迅（二）	79
考研提纲及考试要求	79
考研核心笔记.....	79
第 18 章 散文（二）	84
考研提纲及考试要求	84
考研核心笔记.....	84
第 19 章 曹禺.....	86
考研提纲及考试要求	86
考研核心笔记.....	86
第 20 章 戏剧（二）	89
考研提纲及考试要求	89
考研核心笔记.....	89
第 21 章 文学思潮与运动（三）	91
考研提纲及考试要求	91
考研核心笔记.....	91
第 22 章 赵树理.....	94
考研提纲及考试要求	94
考研核心笔记.....	94
第 23 章 小说（三）	96
考研提纲及考试要求	96
考研核心笔记.....	96
第 24 章 市民通俗小说（三）	101
考研提纲及考试要求	101
考研核心笔记.....	101
第 25 章 艾青.....	103

考研提纲及考试要求	103
考研核心笔记	103
第 26 章 新诗（三）	105
考研提纲及考试要求	105
考研核心笔记	105
第 27 章 散文（三）	108
考研提纲及考试要求	108
考研核心笔记	108
第 28 章 戏剧（三）	110
考研提纲及考试要求	110
考研核心笔记	110
《中国当代文学史教程》考研核心笔记	113
第 1 章 迎接新的时代到来	113
考研提纲及考试要求	113
考研核心笔记	113
第 2 章 来自民间的土地之歌	115
考研提纲及考试要求	115
考研核心笔记	115
第 3 章 再现战争的艺术画卷	118
考研提纲及考试要求	118
考研核心笔记	118
第 4 章 重建现代历史的叙事	121
考研提纲及考试要求	121
考研核心笔记	121
第 5 章 新的社会矛盾的探索	124
考研提纲及考试要求	124
考研核心笔记	124
第 6 章 寻求历史与现实的呼应	128
考研提纲及考试要求	128
考研核心笔记	128
第 7 章 多民族文学的民间精神	130
考研提纲及考试要求	130
考研核心笔记	130
第 8 章 对时代的多层面思考	133
考研提纲及考试要求	133
考研核心笔记	133
第 9 章 文化大革命时期的文学	137
考研提纲及考试要求	137
考研核心笔记	137

第 10 章 “五四”精神的重新凝聚	141
考研提纲及考试要求	141
考研核心笔记	141
第 11 章 面对劫难的历史沉思	145
考研提纲及考试要求	145
考研核心笔记	145
第 12 章 为了人的尊严与权利	149
考研提纲及考试要求	149
考研核心笔记	149
第 13 章 感应着时代的大动变	152
考研提纲及考试要求	152
考研核心笔记	152
第 14 章 民族风土的精神升华	155
考研提纲及考试要求	155
考研核心笔记	155
第 15 章 新的美学原则的崛起	158
考研提纲及考试要求	158
考研核心笔记	158
第 16 章 文化寻根意识的实验	161
考研提纲及考试要求	161
考研核心笔记	161
第 17 章 先锋精神与小说创作	164
考研提纲及考试要求	164
考研核心笔记	164
第 18 章 生存意识与文学创作	166
考研提纲及考试要求	166
考研核心笔记	166
第 19 章 社会转型与文学创作	169
考研提纲及考试要求	169
考研核心笔记	169
第 20 章 个人立场与文学创作	172
考研提纲及考试要求	172
考研核心笔记	172
第 21 章 新的写作空间的拓展	176
考研提纲及考试要求	176
考研核心笔记	176
第 22 章 理想主义与民间立场	178
考研提纲及考试要求	178
考研核心笔记	178
《外国文学史》考研核心笔记	180