

【初试】2026 年江西理工大学 910 综合设计考研真题汇编

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题汇编及考研大纲**0. 江西理工大学 894 综合设计 2018 年考研真题；暂无答案**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

1. 江西理工大学 910 综合设计考研大纲**①2025 年江西理工大学 910 综合设计考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)**江西理工大学 910 综合设计考研初试参考书**

暂不指定参考书

四、本套考研资料适用院系

建筑与设计学院

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面..... 1

目录..... 4

江西理工大学 910 综合设计历年真题汇编..... 5

 江西理工大学 894 设计综合 A 卷 2018 年考研真题（暂无答案）..... 5

 江西理工大学 894 设计综合 B 卷 2018 年考研真题（暂无答案）..... 6

江西理工大学 910 综合设计考研大纲..... 7

 2025 年江西理工大学 910 综合设计考研大纲..... 7

江西理工大学 910 综合设计历年真题汇编

江西理工大学 894 设计综合 A 卷 2018 年考研真题（暂无答案）

江西理工大学

2018 年硕士研究生入学考试试题

考试科目代码及名称： 0305J1 生态设计与技术 A

要求：答案一律写在考点发放的答题纸上，写在试题上无效。

一、问答题（本大题共 5 小题，每题 15 分，共 75 分）

- 1、什么是生态设计？
- 2、设计中的常用艺术手法有哪些？
- 3、简述明清时期瓷器造型和装饰上的特点。
- 4、什么是产品设计？产品设计的基本要求有哪些？
- 5、设计师的艺术与设计知识技能有哪些？

二、分析题（本大题共 5 小题，共 75 分）

在废物循环再利用生态设计领域，人们提出了“4R”的设计理念，即减量（REDUCE）、再利用（REUSE）、循环再生（RE—CYCLE）、回收（RECOVERY）。“减量”是指产品在既定的功能和价格的前提下，通过合理设计，将使用的资源抑制在最低限度。“再利用”是指设计的产品在使用后无需加工即可再加以利用，或者以废物的整体形式再利用，或者即使整体不能再利用，零部件仍可再利用。“循环再生”是指设计的产品有利于废物作为生产原材料再生回收利用。为此，要求设计出的产品容易拆卸组装，尽量选用可再生循环的材料。“回收”是对废弃物中有用的资源或成分再加以利用，属于部分资源回收的一种方式。

请根据“4R”的设计理念设计一款（套）可循环再利用的“餐具”，完成以下设计和分析。

- 1、设计表达：画出产品效果图、局部细节图。（25 分）
- 2、进行功能分析；（10 分）
- 3、进行造型和结构分析；（10 分）
- 4、进行材料和工艺分析；（10 分）
- 5、进行生态价值分析；（20 分）

江西理工大学 894 设计综合 B 卷 2018 年考研真题（暂无答案）

江西理工大学

2018 年硕士研究生入学考试试题

考试科目代码及名称： 0305J1 生态设计与技术 B 894 设计综合

要求：答案一律写在考点发放的答题纸上，写在试题上无效。

一、问答题（本大题共 5 小题，每题 15 分，共 75 分）

- 1、当代西方主要设计思潮有哪些？
- 2、谈谈科技进步对设计的影响？
- 3、简述宋朝瓷器造型和装饰上的特点。
- 4、什么是巴洛克艺术？它在建筑、雕塑、工艺设计等应用上有什么特点？
- 5、什么是视觉传达设计？视觉传达的应用领域有哪些？

二、分析题（本大题共 5 小题，共 75 分）

在废物循环再利用生态设计领域，人们提出了“4R”的设计理念，即减量（REDUCE）、再利用（REUSE）、循环再生（RE—CYCLE）、回收（RECOVERY）。“减量”是指产品在既定的功能和价格的前提下，通过合理设计，将使用的资源抑制在最低限度。“再利用”是指设计的产品在使用后无需加工即可再加以利用，或者以废物的整体形式再利用，或者即使整体不能再利用，零部件仍可再利用。“循环再生”是指设计的产品有利于废物作为生产原材料再生回收利用。为此，要求设计出的产品容易拆卸组装，尽量选用可再生循环的材料。“回收”是对废弃物中有用的资源或成分再加以利用，属于部分资源回收的一种方式。

请根据“4R”的设计理念设计一款可循环再利用的“手机充电器”，完成以下设计和分析。

- 1、设计表达：画出产品效果图、局部细节图。（25 分）
- 2、进行功能分析；（10 分）
- 3、进行造型和结构分析；（10 分）
- 4、进行材料和工艺分析；（10 分）
- 5、进行生态价值分析；（20 分）