

【初试】2026 年 沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编及考研大纲**1. 附赠重点名校真题汇编**

①重点名校：外国美术史 2012、2014-2024 年考研真题(暂无答案)

②重点名校：中国美术史 2010-2024 年考研真题汇编(暂无答案)

③重点名校：设计学专业史论相关 2010-2021、2023-2024 年考研真题(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研大纲

①2025 年沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研资料**3. 《外国美术简史》考研相关资料****(1) 《外国美术简史》[笔记+提纲]**

①沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论之《外国美术简史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论之《外国美术简史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《外国美术简史》考研核心题库(含答案)

①沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研核心题库之《外国美术简史》选择题精编。

②沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研核心题库之《外国美术简史》名词解释精编。

③沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研核心题库之《外国美术简史》简答题精编。

④沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研核心题库之《外国美术简史》论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《外国美术简史》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论之外国美术简史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论之外国美术简史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论之外国美术简史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

4. 《中国美术简史》考研相关资料

(1) 《中国美术简史》[笔记+课件+提纲]

①沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论之《中国美术简史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论之《中国美术简史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论之《中国美术简史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国美术简史》考研核心题库(含答案)

①沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研核心题库之《中国美术简史》选择题精编。

②沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研核心题库之《中国美术简史》名词解释精编。

③沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研核心题库之《中国美术简史》简答题精编。

④沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研核心题库之《中国美术简史》论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国美术简史》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论之中国美术简史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论之中国美术简史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论之中国美术简史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

5. 《设计学概论》考研相关资料

(1) 《设计学概论》[笔记+提纲]

①沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论之《设计学概论》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论之《设计学概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《设计学概论》考研核心题库(含答案)

①沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研核心题库之《设计学概论》选择题精编。

②沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研核心题库之《设计学概论》名词解释精编。

③沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研核心题库之《设计学概论》简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《设计学概论》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论之设计学概论考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论之设计学概论考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论之设计学概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研初试参考书

中央美术学院美术史系中国美术史教研室，中国美术简史，中国青年出版社，2010-6

中央美术学院美术史系外国美术史教研室，外国美术简史，中国青年出版社，2010-6

尹定邦，设计学概论，湖南科学技术出版社，版本不限

安晓波等，艺术设计造型基础，化学工业出版社，2006-3

中外美术史—学习辅导与习题集，版本不限

五、本套考研资料适用学院及考试题型

设计艺术学院

试卷题型结构

选择题，每题 2-4 分，共 40 分

概念题(或名词解释)，每题 5-8 分，共 25 分

简答题，每题 10-15 分，共 25 分

绘图题，每题 20 分，共 20 分

论述题，每题 20 分，共 40 分

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

目录

封面.....	1
目录.....	6
沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研大纲.....	16
2025 年沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研大纲.....	16
2026 年沈阳建筑大学 702 设计艺术综合理论考研核心笔记	20
《外国美术简史》考研核心笔记.....	20
第 1 章 原始、古代美术.....	20
考研提纲及考试要求	20
考研核心笔记.....	20
第 2 章 欧洲中世纪美术.....	43
考研提纲及考试要求	43
考研核心笔记.....	43
第 3 章 欧洲文艺复兴时期美术.....	56
考研提纲及考试要求	56
考研核心笔记.....	56
第 4 章 17、18 世纪欧洲美术.....	73
考研提纲及考试要求	73
考研核心笔记.....	73
第 5 章 19 世纪欧洲及美国美术.....	92
考研提纲及考试要求	92
考研核心笔记.....	92
第 6 章 20 世纪美术.....	115
考研提纲及考试要求	115
考研核心笔记.....	115
第 7 章 亚洲美术.....	128
考研提纲及考试要求	128
考研核心笔记.....	128
第 8 章 非洲、拉丁美洲古代美术.....	145
考研提纲及考试要求	145
考研核心笔记.....	145
《中国美术简史》考研核心笔记.....	155
第一编 史前及先秦美术.....	155
第 1 章 史前美术.....	155
考研提纲及考试要求	155
考研核心笔记.....	155

第 2 章 先秦美术	161
考研提纲及考试要求	161
考研核心笔记	161
第二编 秦汉美术	171
第 1 章 绘画艺术	171
考研提纲及考试要求	171
考研核心笔记	171
第 2 章 画像石与画像砖	174
考研提纲及考试要求	174
考研核心笔记	174
第 3 章 书法篆刻艺术	177
考研提纲及考试要求	177
考研核心笔记	177
第 4 章 雕塑艺术	179
考研提纲及考试要求	179
考研核心笔记	179
第 5 章 建筑艺术	184
考研提纲及考试要求	184
考研核心笔记	184
第 6 章 工艺美术	186
考研提纲及考试要求	186
考研核心笔记	186
第三编 魏晋南北朝隋唐美术	190
第 1 章 魏晋南北朝绘画艺术	190
考研提纲及考试要求	190
考研核心笔记	190
第 2 章 隋唐的绘画艺术	195
考研提纲及考试要求	195
考研核心笔记	195
第 3 章 书法篆刻艺术	200
考研提纲及考试要求	200
考研核心笔记	200
第 4 章 雕塑艺术	205
考研提纲及考试要求	205
考研核心笔记	205
第 5 章 石窟寺院艺术	209
考研提纲及考试要求	209
考研核心笔记	209
第 6 章 建筑艺术	218
考研提纲及考试要求	218