

【初试】2026 年 沈阳航空航天大学 901 快题设计(6 小时)考研真题汇编

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题及考研大纲

0. 沈阳航空航天大学 901 快题设计(6 小时)2009-2012、2014-2015 年考研真题；暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

1. 沈阳航空航天大学 901 快题设计(3 小时)考研大纲

①2025 年沈阳航空航天大学 901 快题设计(3 小时)考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

沈阳航空航天大学 901 快题设计(3 小时)考研初试参考书

无指定参考书

四、本套考研资料适用院系

设计艺术学院

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校 & 详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
沈阳航空航天大学 901 快题设计（6 小时）历年真题汇编	4
沈阳航空航天大学 901 快题设计（6 小时）2015 年考研真题（暂无答案）	4
沈阳航空航天大学 901 快题设计（6 小时）2014 年考研真题（暂无答案）	7
沈阳航空航天大学 901 快题设计（6 小时）2012 年考研真题（暂无答案）	10
沈阳航空航天大学 901 快题设计（6 小时）2011 年考研真题（暂无答案）	12
沈阳航空航天大学 901 快题设计（6 小时）2010 年考研真题（暂无答案）	18
沈阳航空航天大学 901 快题设计（6 小时）2009 年考研真题（暂无答案）	23
沈阳航空航天大学 901 快题设计(3 小时)考研大纲	26
2025 年沈阳航空航天大学 901 快题设计(3 小时)考研大纲.....	26

沈阳航空航天大学 901 快题设计（6 小时）历年真题汇编

沈阳航空航天大学 901 快题设计（6 小时）2015 年考研真题（暂无答案）

沈阳航空航天大学

2015 年硕士研究生入学试题

科目代码：501

科目名称：专业基础（快题设计） A 卷 共 3 页 第 1 页

注意：考生不得在此题签上做答案，否则无效！

设计主题：《满韵清风》（150 分）

结合你对主题的理解，表现具有浓郁满族风情和清文化特色的系列性设计方案。具体设计内容详见各研究方向要求。

注：考生必须按照所报考专业研究方向，选择下列题目之一作答。

01 设计学理论

要求：

请根据对主题背景的理解，完成下列题目（满分 150 分）：

1、素描女青年半身像（默写）（75 分）

素描女青年半身像，坐姿，正视前方。

表现要求：正确塑造女青年的基本形态，构图完整，比例准确、动势自然，面部与手的关系主次分明。素描表现形式不限。

2、色彩女青年半身像（默写）（75 分）

色彩女青年半身像，坐姿，正视前方。

表现要求：画面构图完整，色调和谐统一，人物动势比例正确，面部与手的塑造主次分明。色彩表现形式不限。

02 工业设计

要求：

请根据对题目背景的理解，设计出一款与网络相关的产品（满分 150 分）

科目名称：专业基础（快题设计） 共 3 页 第 2 页

1、请分析题目背景，紧密结合主题进行创意设计；

2、依据设计主题要求，绘制出三款设计方案的草图；最终设计方案要求绘制透视效果图，并有不同配色方案。同时绘制标注了主要尺寸的三视图、人机使

用分析图，绘制产品爆炸图表达该设计方案的更多细节，并在爆炸图上注明产品材料与加工工艺，书写 300 字左右设计说明。

03 环境设计

要求：

请根据对题目背景的理解，设计你所在的大学校园内的一间小型文化书吧，以咖啡、甜品、阅读、售书及个性化文化用品为主，可自行扩展其它辅助功能。面积为占地 150 平方米的 L 型室内空间，柱距 7200mm，高度 3000mm，周边环境自拟，墙体以及入口方向大小自定义。要求如下：

- 1、绘制出平面图 1:50，天花图 1:100，立面图 1:50，标注尺寸及相关说明。（50 分）
- 2、绘制出主要角度的空间透视效果图及主要节点图。（80 分）
- 3、运用草图式推演图及文字编写设计说明。（20 分）

04 视觉传达与媒体设计

要求：

请根据对题目背景的理解，完成下列三个命题：

- 1、“满韵清风”字体设计。（50 分）

完成题目提出的字体创意设计方案，黑白墨稿 1 幅，单字尺寸不小于 7×7cm，编排格式不限，可视需要安排英文或拼音进行混排。

- 2、“满韵清风”主题招贴设计。（50 分）

以题目提出主题为核心概念完成 1 幅招贴设计方案，其他文案自拟，彩色表现，重点考察图形语言和创意构思能力，尺寸不小于 21×28.5cm，竖幅构图。

- 3、“满韵清风”主题包装设计。（50 分）

紧密结合题意，完成商品包装设计方案 1 件，尺寸和包装内容自定，需准确

科目名称：专业基础（快题设计） 共 3 页 第 3 页

反映题目规定的情境，重点考察包装的外形设计和结构创新。

05 信息与交互设计

要求：

请用你所理解的题目展开如下相关设计，利用这一设计启示，创作、设计出一组别具一格的动画故事、角色及叙事插画。

- 1、根据题目背景提炼并简述与主题有关的故事剧本（约 300 字）（50 分）；
- 2、根据故事剧本设计剧本中一个主要角色形象（正视图）（30 分）；
- 3、根据故事剧本采用手绘的表现形式设计四至六幅叙事插画，要求内容完整，故事创意新颖切题，情、境、人、物饱满鲜活。图纸规格 A3，表现手法不限（70 分）。

06 服饰设计

要求：

根据主题，设计出男装两套、女装两套（春秋季）。（满分 150 分）

- 1、草图表现人物着装效果，风格不限；每套 150 字左右的构思说明。（60 分）
- 2、选出一套深化设计完成结构图和彩色效果图，并画出背面示意图，注明材料。（90 分）
- 3、草图及彩色效果图均用 A3 纸完成。