

【初试】2026 年 河北北方学院 808 中外音乐史考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编及考研大纲**1. 附赠重点名校：中外音乐史 2010-2024 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 河北北方学院 808 中外音乐史考研大纲**①2025 年河北北方学院 808 中外音乐史考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年河北北方学院 808 中外音乐史考研资料**3. 《中国音乐通史简编》考研相关资料****(1) 《中国音乐通史简编》[笔记+提纲]****①2026 年河北北方学院 808 中外音乐史之《中国音乐通史简编》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年河北北方学院 808 中外音乐史之《中国音乐通史简编》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国音乐通史简编》考研核心题库(含答案)**①2026 年河北北方学院 808 中外音乐史之《中国音乐通史简编》考研核心题库名词解释精编。****②2026 年河北北方学院 808 中外音乐史之《中国音乐通史简编》考研核心题库简答题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国音乐通史简编》考研题库[仿真+强化+冲刺]**①2026 年河北北方学院 808 中外音乐史之中国音乐通史简编考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年河北北方学院 808 中外音乐史之中国音乐通史简编考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年河北北方学院 808 中外音乐史之中国音乐通史简编考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

4. 《中国近现代音乐史》考研相关资料**(1) 《中国近现代音乐史》[笔记+提纲]****①河北北方学院 808 中外音乐史之《中国近现代音乐史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②河北北方学院 808 中外音乐史之《中国近现代音乐史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国近现代音乐史》考研核心题库(含答案)

①河北北方学院 808 中外音乐史之《中国近现代音乐史》考研核心题库名词解释题精编。

②河北北方学院 808 中外音乐史之《中国近现代音乐史》考研核心题库简答题精编。

③河北北方学院 808 中外音乐史之《中国近现代音乐史》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国近现代音乐史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年河北北方学院 808 中外音乐史之中国近现代音乐史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年河北北方学院 808 中外音乐史之中国近现代音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年河北北方学院 808 中外音乐史之中国近现代音乐史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

5. 《西方音乐通史》考研相关资料

(1) 《西方音乐通史》[笔记+提纲]

①河北北方学院 808 中外音乐史之《西方音乐通史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②河北北方学院 808 中外音乐史之《西方音乐通史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

6. 河北北方学院 808 中外音乐史之西方音乐史考研核心题库(含答案)

①河北北方学院 808 中外音乐史之西方音乐史考研核心题库名词解释题精编。

②河北北方学院 808 中外音乐史之西方音乐史考研核心题库简答题精编。

③河北北方学院 808 中外音乐史之西方音乐史考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

7. 河北北方学院 808 中外音乐史之西方音乐史考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年河北北方学院 808 中外音乐史之西方音乐通史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年河北北方学院 808 中外音乐史之西方音乐通史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年河北北方学院 808 中外音乐史之西方音乐通史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

河北北方学院 808 中外音乐史考研初试参考书

《中国古代史简编》主编孙继南、周柱，山东教育出版社，1993 年 5 月第一版

《中国音乐通史简编》孙继南、周柱铨编著 山东教育出版社

《中国近现代音乐史》汪毓和编著 人民音乐出版社

张洪岛主编. 欧洲音乐史北京 [M] 北京：人民音乐出版社，1983.

钱仁康 主编. 欧洲音乐简史 [M] 北京：高等教育出版社，2007

《西方音乐通史》主编于润扬，上海音乐出版社，2001 年 5 月第一版。

五、本套考研资料适用学院

艺术学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

目录

封面.....	1
目录.....	6
河北北方学院 808 中外音乐史考研大纲.....	14
2025 年河北北方学院 808 中外音乐史考研大纲.....	14
2026 年河北北方学院 808 中外音乐史考研核心笔记	51
《中国音乐通史简编》考研核心笔记	51
第 1 章 远古、夏、商时期（约 8000 年前一公元前 11 世纪）	51
考研提纲及考试要求	51
第 2 章 西周、春秋、战国时期	55
考研提纲及考试要求	55
考研核心笔记.....	55
第 3 章 秦、汉、魏、晋、南北朝时期（公元前 221-公元 589）	62
考研提纲及考试要求	62
考研核心笔记.....	62
第 4 章 隋、唐、五代时期；(公元 581-960)	71
考研提纲及考试要求	71
考研核心笔记.....	71
第 5 章 宋、元时期	81
考研提纲及考试要求	81
考研核心笔记.....	81
第 6 章 明、清时期	90
考研提纲及考试要求	90
考研核心笔记.....	90
第 7 章 中华民国时期	100
考研提纲及考试要求	100
考研核心笔记.....	100
第 8 章 中华人民共和国时期音乐大事记	124
考研提纲及考试要求	124
考研核心笔记.....	124
《中国近现代音乐史》考研核心笔记	142
第 1 章 民主革命时期中国传统音乐的继承与发展（1840-1949）	142
考研提纲及考试要求	142
考研核心笔记.....	142
第 2 章 西洋音乐的传入和中国“新音乐”的萌芽（1840-1919）	147
考研提纲及考试要求	147

考研核心笔记.....	147
第 3 章 中国近代“新音乐”文化的初期建设（1920-1930）	150
考研提纲及考试要求	150
考研核心笔记.....	150
第 4 章 “救亡抗日”时期的中国音乐（1930-1940）	155
考研提纲及考试要求	155
考研核心笔记.....	155
第 5 章 “抗日战争•相持阶段”后中国音乐的发展（1940-1949）	161
考研提纲及考试要求	161
考研核心笔记.....	161
第 6 章 中华人民共和国前期对中国传统音乐的继承和改革（1949-1966）	168
考研提纲及考试要求	168
考研核心笔记.....	168
第 7 章 中华人民共和国初期各类音乐事业的发展（1949-1957）	170
考研提纲及考试要求	170
考研核心笔记.....	170
第 8 章 “社会主义革命与建设”时期各类音乐事业的发展(1957-1966)	176
考研提纲及考试要求	176
考研核心笔记.....	176
《西方音乐通史》考研核心笔记.....	181
第 1 编 古代希腊和罗马音乐	181
第 1 章 古希腊音乐	181
考研提纲及考试要求	181
考研核心笔记.....	181
第 2 章 古罗马音乐	183
考研提纲及考试要求	183
考研核心笔记.....	183
第 2 编 中世纪音乐	184
第 1 章 中世纪教会礼拜音乐	184
考研提纲及考试要求	184
考研核心笔记.....	184
第 2 章 多声部复调音乐的兴起	186
考研提纲及考试要求	186
考研核心笔记.....	186
第 3 章 中世纪单声歌曲	188
考研提纲及考试要求	188
考研核心笔记.....	188
第 4 章 14 世纪法国和意大利音乐	190
考研提纲及考试要求	190