

【初试】2026 年 河北大学 620 音乐学理论考研真题汇编

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题汇编

1. 河北大学 620 音乐学理论 2006-2008、2012-2017 年考研真题；暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

河北大学 620 音乐学理论考研初试参考书

《音乐学概论》 人民音乐出版社 俞人豪

《音乐学基础知识问答》 中央音乐学院出版社 俞人豪 周青青等

四、本套考研资料适用院系

中央兰开夏传媒与创意学院

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况及详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
河北大学 620 音乐学理论历年真题汇编.....	4
河北大学 620 音乐学理论 2017 年考研真题（暂无答案）.....	4
河北大学 620 音乐学理论 2016 年考研真题（暂无答案）.....	5
河北大学 620 音乐学理论 2015 年考研真题（暂无答案）.....	6
河北大学 620 音乐学理论 2014 年考研真题（暂无答案）.....	7
河北大学 620 音乐学理论 2013 年考研真题（暂无答案）.....	8
河北大学 620 音乐学理论 2012 年考研真题（暂无答案）.....	10
河北大学 620 音乐学理论 2008 年考研真题（暂无答案）.....	12
河北大学 620 音乐学理论 2007 年考研真题（暂无答案）.....	15
河北大学 620 音乐学理论 2006 年考研真题（暂无答案）.....	16

河北大学 620 音乐学理论历年真题汇编

河北大学 620 音乐学理论 2017 年考研真题（暂无答案）

河北大学 2017 年硕士研究生入学考试试卷

卷别：[B]

适用专业	考试科目代码	考试科目名称
音乐与舞蹈学	620	音乐学理论

特别声明：答案一律答在考点提供的答题纸上，答在本试卷纸及其他纸上无效。

一、简答题（共 30 分，每题 5 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

1. 流传至今的宋代歌曲集是哪一部，作者是谁，作者的作品风格是什么？
2. 戏曲音乐的唱腔结构形式有几种？
3. 什么叫“八音”？
4. 意大利歌剧是怎样产生的？
5. 一般意义上的音乐学是研究什么的？
6. 明清时期说唱音乐的形式有哪几类？

二、简答题（共 60 分，每题 10 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

1. 什么是音乐图像学？其研究对象、研究方法步骤和研究价值是什么？
2. 《中华人民共和国国歌》的曲作者、原歌名及出处、曲作者其他作品及音乐创作特点。
3. 小调的艺术特征和主要艺术种类是什么？
4. 肖邦对 19 世纪浪漫主义钢琴音乐做出了什么贡献？
5. 什么是隋唐宫廷燕乐？
6. 巴赫在巴洛克时期的地位怎样？

三、论述题（共 60 分，每题 30 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

1. 学堂乐歌的产生、内容和创作方法、代表性的音乐家和乐歌作品、在中国音乐史上的重大意义。
2. 古典主义时期音乐的主要特征及代表人物。

本试题共 1 页，此页是第 1 页。

河北大学 620 音乐学理论 2016 年考研真题（暂无答案）

河北大学 2016 年硕士研究生入学考试试卷

卷别: [B]

适用专业	考试科目代码	考试科目名称
音乐与舞蹈学	620	音乐学理论

特别声明: 答案一律答在考点提供的答题纸上, 答在本试卷纸及其他纸上无效。

一、简答题 (共 30 分, 每小题 5 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

1. 中世纪的记谱法是怎样的?
2. 清唱剧、康塔塔、受难乐与歌剧的异同
3. 我国西周宫廷音乐机构是什么? 其职能是什么?
4. 明清时期有哪些珍贵的、有价值的曲谱流传至今?
5. 什么是秧歌剧?
6. 根据对学科研究对象界定上的差别, 音乐社会学可以分为哪三个学术流派?

二、简述题 (共 60 分, 每小题 10 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

1. 舒伯特艺术歌曲的特点?
2. 李斯特的交响诗与柏辽兹的标题交响乐有什么不同?
3. 劳动号子的艺术特征是什么?
4. 京韵大鼓有哪些主要的唱腔流派? 它们的艺术特点是什么?
5. 什么是音乐考古学? 其研究对象、任务和目的是什么?
6. 什么是音乐心理学? 其研究对象和研究方法是什么?

三、论述题 (共 60 分, 每小题 30 分。答案一律写在答题纸上, 否则无效。)

1. 瓦格纳乐剧改革。
2. 宋元说唱音乐走向成熟的标志是什么? 其主要的艺术形式有哪些?

河北大学 620 音乐学理论 2015 年考研真题（暂无答案）

河北大学 2015 年硕士研究生入学考试试卷

卷别：[A]

适用专业	考试科目代码	考试科目名称
音乐与舞蹈学	620	音乐学理论

特别声明：答案一律答在考点提供的答题纸上，答在本试卷纸及其他纸上无效。

一、简答题（共 30 分，每题 5 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

- 1、音乐学的学科研究对象
- 2、格里高利圣咏的音乐特征
- 3、德列格体系中的音乐学学科分类
- 4、中国古代的记谱法
- 5、“八音”
- 6、我国民间音乐的类别

二、简述题（共 60 分，每题 15 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

- 1、从多角度出发概括音乐美学的研究对象。
- 2、简述音乐考古学的定义、研究对象，以及音乐史学与音乐考古学的关系。
- 3、简述明清时期代表性的民间器乐合奏形式。
- 4、简述比较音乐学与民族音乐学的关系。

三、论述题（共 60 分，每题 30 分。答案一律写在答题纸上，否则无效。）

- 1、浪漫主义时期音乐的主要特征。
- 2、我国汉族民间歌曲的两种音乐分类方法。