

【初试】2026 年 河北科技大学 702 电影艺术基础考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题汇编及考研大纲**0. 河北科技大学 702 电影艺术基础 2020-2024 年考研真题，暂无答案。**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

1. 河北科技大学 702 电影艺术基础考研大纲**①2025 年河北科技大学 702 电影艺术基础考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年河北科技大学 702 电影艺术基础考研资料**2. 《电影概论》考研相关资料****(1) 《电影概论》[笔记+提纲]****①河北科技大学 702 电影艺术基础之《电影概论》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②河北科技大学 702 电影艺术基础之《电影概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

3. 《艺术概论》考研相关资料**(1) 《艺术概论》[笔记+课件+提纲]****①2026 年河北科技大学 702 电影艺术基础之《艺术概论》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②2026 年河北科技大学 702 电影艺术基础之《艺术概论》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③2026 年河北科技大学 702 电影艺术基础之《艺术概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《艺术概论》考研核心题库(含答案)**①河北科技大学 702 电影艺术基础之《艺术概论》考研核心题库选择题精编。****②河北科技大学 702 电影艺术基础之《艺术概论》考研核心题库填空题精编。****③河北科技大学 702 电影艺术基础之《艺术概论》考研核心题库名词解释精编。****④河北科技大学 702 电影艺术基础之《艺术概论》考研核心题库简答题精编。****⑤河北科技大学 702 电影艺术基础之《艺术概论》考研核心题库论述题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《艺术概论》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]**①河北科技大学 702 电影艺术基础之艺术概论考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②河北科技大学 702 电影艺术基础之艺术概论考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③河北科技大学 702 电影艺术基础之艺术概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

河北科技大学 702 电影艺术基础考研初试参考书

《电影概论》，杨远婴，北京联合出版公司，2017 年 10 月版

《艺术概论》，王宏建，文化艺术出版社，2010 年 10 月版

五、本套考研资料适用学院

影视学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
河北科技大学 702 电影艺术基础历年真题汇编.....	10
河北科技大学 702 电影艺术基础 2024 年考研真题（暂无答案）	10
河北科技大学 702 电影艺术基础 2023 年考研真题（暂无答案）	11
河北科技大学 702 电影艺术基础 2022 年考研真题（暂无答案）	12
河北科技大学 702 电影艺术基础 2021 年考研真题（暂无答案）	13
河北科技大学 702 电影艺术基础 2020 年考研真题（暂无答案）	14
河北科技大学 702 电影艺术基础考研大纲.....	15
2025 年河北科技大学 702 电影艺术基础考研大纲.....	15
2026 年河北科技大学 702 电影艺术基础考研核心笔记.....	16
《电影概论》考研核心笔记	16
第 1 章 光	16
考研提纲及考试要求	16
考研核心笔记.....	16
第 2 章 色彩	20
考研提纲及考试要求	20
考研核心笔记.....	20
第 3 章 画面	24
考研提纲及考试要求	24
考研核心笔记.....	24
第 4 章 声音	34
考研提纲及考试要求	34
考研核心笔记.....	34
第 5 章 剧作	42
考研提纲及考试要求	42
考研核心笔记.....	42
第 6 章 导演	49
考研提纲及考试要求	49
考研核心笔记.....	49
第 7 章 表演	54
考研提纲及考试要求	54
考研核心笔记.....	54
第 8 章 拍摄	62
考研提纲及考试要求	62

考研核心笔记.....	62
第 9 章 剪辑.....	68
考研提纲及考试要求	68
考研核心笔记.....	68
第 10 章 融资.....	76
考研提纲及考试要求	76
考研核心笔记.....	76
第 11 章 制片.....	81
考研提纲及考试要求	81
考研核心笔记.....	81
第 12 章 发行.....	87
考研提纲及考试要求	87
考研核心笔记.....	87
第 13 章 放映.....	95
考研提纲及考试要求	95
考研核心笔记.....	95
第 14 章 格里菲斯与电影叙事	97
考研提纲及考试要求	97
考研核心笔记.....	97
第 15 章 欧洲先锋派电影运动	102
考研提纲及考试要求	102
考研核心笔记.....	102
第 16 章 苏联蒙太奇学派	106
考研提纲及考试要求	106
考研核心笔记.....	106
第 17 章 好莱坞与工业化生产	111
考研提纲及考试要求	111
考研核心笔记.....	111
第 18 章 意大利新现实主义	119
考研提纲及考试要求	119
考研核心笔记.....	119
第 19 章 法国新浪潮电影运动	123
考研提纲及考试要求	123
考研核心笔记.....	123
第 20 章 英国电影新浪潮	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记.....	126
第 21 章 新好莱坞	131
考研提纲及考试要求	131
考研核心笔记.....	131

第 22 章 纪录电影	135
考研提纲及考试要求	135
考研核心笔记	135
第 23 章 华语电影与动作设计	139
考研提纲及考试要求	139
考研核心笔记	139
第 24 章 全球化时代的好莱坞	145
考研提纲及考试要求	145
考研核心笔记	145
第 25 章 法国电影	148
考研提纲及考试要求	148
考研核心笔记	149
第 26 章 俄罗斯电影	154
考研提纲及考试要求	154
考研核心笔记	154
第 27 章 意大利电影	161
考研提纲及考试要求	161
考研核心笔记	161
第 28 章 日本电影	169
考研提纲及考试要求	169
考研核心笔记	169
第 29 章 印度电影	175
考研提纲及考试要求	175
考研核心笔记	175
第 30 章 波兰电影	181
考研提纲及考试要求	181
考研核心笔记	181
第 31 章 伊朗电影	188
考研提纲及考试要求	188
考研核心笔记	188
第 32 章 韩国电影	193
考研提纲及考试要求	193
考研核心笔记	193
第 33 章 中国电影	201
考研提纲及考试要求	201
考研核心笔记	201
第 34 章 拉丁美洲电影	205
考研提纲及考试要求	205
考研核心笔记	205
第 35 章 德语电影	210