

**【初试】2026 年 浙江传媒学院 856 美术与书法专业综合能力(摄影与跨媒体艺术方向)之中外美术简史考
研精品资料**

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研大纲

1. 浙江传媒学院 856 美术与书法专业综合能力考研大纲

①2025 年浙江传媒学院 856 美术与书法专业综合能力考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年浙江传媒学院 856 美术与书法专业综合能力考研资料

2. 《中外美术简史》考研相关资料

(1) 《中外美术简史》[笔记+提纲]

①2026 年浙江传媒学院 856 美术与书法专业综合能力之《中外美术简史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年浙江传媒学院 856 美术与书法专业综合能力之《中外美术简史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中外美术简史》考研核心题库(含答案)

①2026 年浙江传媒学院 856 美术与书法专业综合能力之《中外美术简史》考研核心题库名词解释精编。

②2026 年浙江传媒学院 856 美术与书法专业综合能力之《中外美术简史》考研核心题库简答题精编。

③2026 年浙江传媒学院 856 美术与书法专业综合能力之《中外美术简史》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

浙江传媒学院 856 美术与书法专业综合能力考研初试参考书

贺西林、赵力：《中外美术简史》，中国青年出版社 2016 年版。

胡晓阳：《摄影基础教程》，浙江摄影出版社 2020 年版。

邢千里：《中国摄影史》，浙江摄影出版社 2020 年版。

五、本套考研资料适用院系及考试题型

公共艺术教育部

名词解释、简答题、论述题

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准

等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含, 需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告, 需另付费, 报录数据包括:

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单;
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
浙江传媒学院 856 美术与书法专业综合能力考研大纲.....	7
2025 年浙江传媒学院 856 美术与书法专业综合能力考研大纲.....	7
2026 年浙江传媒学院 856 美术与书法专业综合能力考研核心笔记	10
《中外美术简史》考研核心笔记.....	10
上篇	10
第 1 章 史前先秦美术	10
考研提纲及考试要求	10
考研核心笔记.....	10
第 2 章 秦汉美术	13
考研提纲及考试要求	13
考研核心笔记.....	13
第 3 章 三国两晋南北朝美术	17
考研提纲及考试要求	17
考研核心笔记.....	17
第 4 章 隋唐五代美术	27
考研提纲及考试要求	27
考研核心笔记.....	27
第 5 章 宋辽金元美术	35
考研提纲及考试要求	35
考研核心笔记.....	35
第 6 章 明清美术	38
考研提纲及考试要求	38
考研核心笔记.....	38
第 7 章 近现代美术	41
考研提纲及考试要求	41
考研核心笔记.....	41
下篇	45
第 1 章 史前美术与古代美术	45
考研提纲及考试要求	45
考研核心笔记.....	45
第 2 章 欧洲中世纪美术	68
考研提纲及考试要求	68
考研核心笔记.....	68
第 3 章 欧洲文艺复兴时期的美术	81

考研提纲及考试要求	81
考研核心笔记	81
第 4 章 17 世纪和 18 世纪的欧洲艺术	98
考研提纲及考试要求	98
考研核心笔记	98
第 5 章 19 世纪欧洲及美国美术	117
考研提纲及考试要求	117
考研核心笔记	117
第 6 章 20 世纪美术	140
考研提纲及考试要求	140
考研核心笔记	140
2026 年浙江传媒学院 856 美术与书法专业综合能力考研复习提纲	153
《中外美术简史》考研复习提纲	153
2026 年浙江传媒学院 856 美术与书法专业综合能力考研核心题库	157
《中外美术简史》考研核心题库名词解释精编	157
《中外美术简史》考研核心题库之简答题精编	168
《中外美术简史》考研核心题库之论述题精编	177

浙江传媒学院 856 美术与书法专业综合能力考研大纲

2025 年浙江传媒学院 856 美术与书法专业综合能力考研大纲

科目四：美术与书法专业综合能力（代码 856）

一、考试性质

《美术与书法专业综合能力》（代码 856）是美术与书法硕士专业学位研究生入学考试的科目之一。

《美术与书法专业综合能力》主要考查考生对美术与书法专业的基础知识、历史发展、思想脉络、意义价值的掌握情况，考查学生审美的综合能力，选拔具有良好审美素养与创新思维的美术与书法专业人才。

二、考查目标

专业考查目标：考查学生对中外美术史的了解与掌握情况。

专业方向考查目标：

（一）书画创作与艺术传播

考查考生对中国书法历史与基本理论的了解与掌握情况，对中国书法主要风格与流派，重要书法家及其代表作品的了解程度，考查考生对中国书法艺术的审美与鉴赏的综合能力。

（二）绘画（漫画与插画艺术）

考查考生对漫画与插画史论结合的能力，是否能够结合当下漫画与插画艺术的热点现象分析漫画与插画艺术与传统艺术的关联性，以及判断漫画与插画艺术在未来的潜力与发展的能力。

（三）摄影与跨媒体艺术

考查考生对摄影与跨媒体艺术基础知识、专业能力的掌握情况，考查考生对摄影史、摄影理论的掌握程度，考查考生跨学科、跨媒体的创新思维能力以及在摄影与跨媒体艺术领域的发展潜力。

三、考试形式

（一）试卷满分及考试时间

本科目试卷满分 150 分，考试时间为 180 分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

四、试卷题型结构

名词解释、简答题、论述题（根据不同专业方向选择其中一种）。

五、考查内容

第一部分 中外美术史基础

1. 史前美术
2. 先秦美术
3. 秦汉美术
4. 魏晋南北朝美术
5. 隋唐五代美术
6. 宋辽金美术
7. 元代美术
8. 明代美术
9. 清代美术
10. 20 世纪及其后的美术
11. 原始、古代美术
12. 欧洲中世纪美术
13. 欧洲文艺复兴时期的美术

14. 17 世纪和 18 世纪的欧洲艺术
15. 19 世纪欧洲及美国美术
16. 20 世纪美术
17. 非洲、拉丁美洲古代美术

第二部分 书画创作与艺术传播方向（中国书法史）

1. 中国书法的笔法生成与精神内涵
2. 从甲骨文到金文
3. 隶变
4. 秦代的小篆
5. 汉简、帛书和汉金文
6. 汉代刻石与砖瓦铭文
7. 书体的嬗变
8. 文人书家的兴起
9. 禁碑风气
10. 钟繇时代
11. 经典“二王”
12. 魏晋书法精神
13. 东晋的刻石
14. 南妍北质
15. 南朝风流
16. 多样的北朝刻石
17. 南北融合的滥觞
18. 隋代的书法
19. 初唐之音
20. 盛唐气象与颜真卿
21. 杨凝式与五代书家
22. 北宋前期
23. “宋四家”
24. 刻帖与金石学的发展
25. 赵孟頫及其影响
26. 篆隶复兴
27. 明初的两脉
28. “天下书法归吾吴”
29. 董其昌和松江书家
30. 明代刻帖和书法著录
31. 清代的帖学
32. 王铎和清代书风的转变
33. 师碑实践
34. 碑派新风
35. 帖学的回归

第三部分 绘画（漫画与插画艺术）方向

1. 文字作者和图画作者
2. 创造情绪
3. 建立艺术流派
4. 推动情节发展