

【初试】2026 年 浙江大学 736 专业基础考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、浙江大学 736 专业基础考研真题汇编**0. 浙江大学 736 专业基础 2007、2010 年考研真题，暂无答案。**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

1. 附赠重点名校：世界现代设计史2014-2018年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年浙江大学 736 专业基础考研资料**2. 《世界现代设计史》考研相关资料****(1) 《世界现代设计史》[笔记+课件+提纲]****①浙江大学 736 专业基础之《世界现代设计史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②浙江大学 736 专业基础之《世界现代设计史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③浙江大学 736 专业基础之《世界现代设计史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《世界现代设计史》考研核心题库(含答案)**①浙江大学 736 专业基础考研核心题库之简答题精编。****②浙江大学 736 专业基础考研核心题库之论述题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《世界现代设计史》考研题库[仿真+强化+冲刺]**①2026 年浙江大学 736 专业基础考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年浙江大学 736 专业基础考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年浙江大学 736 专业基础考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

浙江大学 736 专业基础考研初试参考书

王受之《世界现代设计史》

五、本套考研资料适用学院

计算机科学与技术学院

艺术与考古学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含, 需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务, 需另付费, 具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含, 需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告, 需另付费, 报录数据包括:

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单;
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权, 同时我们尊重知识产权, 对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料, 均要求注明作者和来源。但由于各种原因, 如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等, 因而有部分未注明作者或来源, 在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们, 我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次, 加之作者水平和时间所限, 书中错漏之处在所难免, 恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
浙江大学 736 专业基础历年真题汇编	7
浙江大学 736 专业基础 2010 年考研真题（暂无答案）	7
浙江大学 736 专业基础 2007 年考研真题（暂无答案）	8
2026 年浙江大学 736 专业基础考研核心笔记	9
《世界现代设计史》考研核心笔记	9
第 1 章 现代设计概述	9
考研提纲及考试要求	9
考研核心笔记	9
第 2 章 工业革命前的设计	12
考研提纲及考试要求	12
考研核心笔记	12
第 3 章 现代设计的前奏：“工艺美术”与“新艺术”运动	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记	19
第 4 章 带装饰的现代设计：“装饰艺术”运动	27
考研提纲及考试要求	27
考研核心笔记	27
第 5 章 现代主义设计运动的萌起	32
考研提纲及考试要求	32
考研核心笔记	32
第 6 章 工业设计的兴起	43
考研提纲及考试要求	43
考研核心笔记	43
第 7 章 消费时代的设计	55
考研提纲及考试要求	55
考研核心笔记	55
第 8 章 后现代主义设计运动	66
考研提纲及考试要求	66
考研核心笔记	66
第 9 章 当代汽车设计	77
考研提纲及考试要求	77
考研核心笔记	77
第 10 章 各国设计简史（之一）	92
考研提纲及考试要求	92

考研核心笔记.....	92
第 11 章 各国设计简史（之二）	104
考研提纲及考试要求	104
考研核心笔记.....	104
2026 年浙江大学 736 专业基础考研辅导课件	113
《世界现代设计史》考研辅导课件	113
2026 年浙江大学 736 专业基础考研复习提纲	197
《世界现代设计史》考研复习提纲	197
2026 年浙江大学 736 专业基础考研核心题库	200
《世界现代设计史》考研核心题库之简答题精编.....	200
《世界现代设计史》考研核心题库之论述题精编.....	216
2026 年浙江大学 736 专业基础考研题库[仿真+强化+冲刺]	239
浙江大学 736 专业基础考研仿真五套模拟题	239
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	239
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	245
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	251
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	257
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	264
浙江大学 736 专业基础考研强化五套模拟题	270
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（一）	270
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（二）	276
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（三）	282
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（四）	288
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（五）	294
浙江大学 736 专业基础考研冲刺五套模拟题	302
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	302
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	308
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	314
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	320
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	328
附赠重点名校：世界现代设计史 2014-2018 年考研真题汇编（暂无答案）	333
第一篇、2018 年世界现代设计史考研真题汇编	333
2018 年聊城大学 813 世界现代设计史考研专业课真题	333
第二篇、2017 年世界现代设计史考研真题汇编	334
2017 年聊城大学 813 世界现代设计史考研专业课真题	334
第三篇、2016 年世界现代设计史考研真题汇编	335
2016 年苏州科技大学 619 世界现代设计史考研专业课真题	335

2016 年聊城大学 813 世界现代设计史考研专业课真题	336
第四篇、2015 年世界现代设计史考研真题汇编	337
2015 年苏州科技大学 619 世界现代设计史考研专业课真题	337
2015 年聊城大学 813 世界现代设计史考研专业课真题	338
第五篇、2014 年世界现代设计史考研真题汇编	339
2014 年聊城大学 807 世界现代设计史考研专业课真题	339

浙江大学 736 专业基础历年真题汇编

浙江大学 736 专业基础 2010 年考研真题（暂无答案）

1 -

共 1 页，第 1 页

浙 江 大 学

二〇一〇年攻读硕士学位研究生入学考试试题 A 卷

考试科目 专业基础 编号 736

注意：答案必须写在答题纸上，写在试卷或草稿纸上均无效。
(提供白色铅画纸 A3 大小三张，每个考生发放一个棒棒糖)

以提供的棒棒糖为元素，基于联觉（听觉、视觉、触觉、嗅觉、味觉）
展开造型分析并进行主题设计，设计五个与联觉对应的二维形态。

(本题 150 分)

- 要求：
- 1、突出每个形态的设计美感。
 - 2、色彩、表现手法及工具不限。
 - 3、体现主题。
 - 4、注重画面表现效果。
 - 5、构图适当。

2026 年浙江大学 736 专业基础考研核心笔记

《世界现代设计史》考研核心笔记

第 1 章 现代设计概述

考研提纲及考试要求

- 考点：设计的定义
- 考点：设计的步骤
- 考点：关于设计哲学
- 考点：设计的原则与方法
- 考点：设计的目的——满足要求

考研核心笔记

【核心笔记】什么是设计

1. 设计的定义

“设计”一词既是名词，又是动词，既指应用艺术范畴的活动，也指工程技术范畴的活动。动词的“设计”是指产品、结构、系统的构思过程，名词的“设计”，则是指具有结论的计划，或者执行这个计划的形式和程序。

迪诺-迪尼他将限度分成两种类型

一种是可以协商的限度，一种是不能协商的限度。

计程序的第一步就是界定限度，满足不可协商的限度，优化可协商限度有些时候，多个不可协商限度相互矛盾，那就要重新设定限度了。

2. 设计的步骤

“设计”一般有如下这些步骤：

(1) 设计前准备阶段

设计提要，明确设计的目的；设计分析；调查研究；

(2) 整理设计目的

解决存在问题的方案；设计方案提示方式；设计实施阶段；设计发展；设计测试；

(3) 设计的后期阶段

把设计贯穿到整个过程中去，实施设计；

对设计的结果进行评估和总结，包括正负两方面的意见的总结；

(4) 再设计

在设计前、中、后，如果发现设计的目的性有偏差，设计的方式有潜在的问题，应该立即再设计。

3. 关于设计哲学

“设计哲学”恐怕是在设计评论、大学设计教育中用得最多的一个术语。

对于大部分设计师来说，“设计哲学”很明确：

就是为达到设计目的价值观、方法论的总合。设计的目的性很重要，有些目的仅仅是为了接近问题，也有些目的完全是无法达到的乌托邦理想主义。

“设计哲学”作为一种目标性很强的信念、一种设计师自己的信仰，在整个设计过程中指引设计接近