

【初试】2026 年 浙江大学 760 艺术理论之艺术概论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、浙江大学 760 艺术理论考研真题汇编**1. 浙江大学 760 艺术理论 2002-2006 年考研真题，暂无答案。**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、2026 年浙江大学 760 艺术理论考研资料**2. 《艺术概论》考研相关资料****(1) 《艺术概论》[笔记+课件+提纲]****①浙江大学 760 艺术理论之《艺术概论》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②浙江大学 760 艺术理论之《艺术概论》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③浙江大学 760 艺术理论之《艺术概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《艺术概论》考研核心题库(含答案)**①浙江大学 760 艺术理论考研核心题库之《艺术概论》简答题精编。****②浙江大学 760 艺术理论考研核心题库之《艺术概论》论述题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《艺术概论》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]**①2026 年浙江大学 760 艺术理论之艺术概论考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年浙江大学 760 艺术理论之艺术概论考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年浙江大学 760 艺术理论之艺术概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)**浙江大学 760 艺术理论考研初试参考书**

徐复观《中国艺术精神》

王宏建《艺术概论》

张坚《西方现代美术史》

五、本套考研资料适用学院

艺术与考古学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含, 需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务, 需另付费, 具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含, 需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告, 需另付费, 报录数据包括:

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单;
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权, 同时我们尊重知识产权, 对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料, 均要求注明作者和来源。但由于各种原因, 如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等, 因而有部分未注明作者或来源, 在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们, 我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次, 加之作者水平和时间所限, 书中错漏之处在所难免, 恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
浙江大学 760 艺术理论历年真题汇编	6
浙江大学 760 艺术理论 2006 年考研真题（暂无答案）	6
浙江大学 760 艺术理论 2005 年考研真题（暂无答案）	8
浙江大学 760 艺术理论 2004 年考研真题（暂无答案）	10
浙江大学 760 艺术理论 2003 年考研真题（暂无答案）	12
浙江大学 760 艺术理论 2002 年考研真题（暂无答案）	14
2026 年浙江大学 760 艺术理论考研核心笔记	15
《艺术概论》考研核心笔记	15
第 1 章 艺术本质论	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记	15
第 2 章 艺术门类论	20
考研提纲及考试要求	20
考研核心笔记	20
第 3 章 艺术发展论	27
考研提纲及考试要求	27
考研核心笔记	27
第 4 章 艺术创作论	34
考研提纲及考试要求	34
考研核心笔记	34
第 5 章 艺术作品论	40
考研提纲及考试要求	40
考研核心笔记	40
第 6 章 艺术接受论	45
考研提纲及考试要求	45
考研核心笔记	45
2026 年浙江大学 760 艺术理论考研辅导课件	53
《艺术概论》考研辅导课件	53
2026 年浙江大学 760 艺术理论考研复习提纲	181
《艺术概论》考研复习提纲	181
2026 年浙江大学 760 艺术理论考研核心题库	183
《艺术概论》考研核心题库之简答题精编	183

《艺术概论》考研核心题库之论述题精编	199
2026 年浙江大学 760 艺术理论考研题库[仿真+强化+冲刺]	226
浙江大学 760 艺术理论之艺术概论考研仿真五套模拟题.....	226
2026 年艺术概论五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	226
2026 年艺术概论五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	232
2026 年艺术概论五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	238
2026 年艺术概论五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	245
2026 年艺术概论五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	251
浙江大学 760 艺术理论之艺术概论考研强化五套模拟题.....	258
2026 年艺术概论五套强化模拟题及详细答案解析（一）	258
2026 年艺术概论五套强化模拟题及详细答案解析（二）	265
2026 年艺术概论五套强化模拟题及详细答案解析（三）	272
2026 年艺术概论五套强化模拟题及详细答案解析（四）	279
2026 年艺术概论五套强化模拟题及详细答案解析（五）	284
浙江大学 760 艺术理论之艺术概论考研冲刺五套模拟题.....	290
2026 年艺术概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	290
2026 年艺术概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	295
2026 年艺术概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	303
2026 年艺术概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	311
2026 年艺术概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	318

浙江大学 760 艺术理论历年真题汇编

浙江大学 760 艺术理论 2006 年考研真题（暂无答案）

共 2 页，第 1 页

浙 江 大 学

二〇〇六年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目 艺术理论 编号 424

注意：答案必须写在答题纸上，写在试卷或草稿纸上均无效。**第一部分（90 分，各专业必答）****一、简答题：（每题 10 分，共 40 分）**

- 1、简述艺术风格、艺术流派、艺术思潮的相互联系与区别。
- 2、简述艺术与宗教的关系。
- 3、简述艺术批评的内涵和功能。
- 4、简述艺术创造中雅与俗的关系。

二、问答题：（每题 25 分，共 50 分）

- 1、试结合某一文艺流派的产生、发展，分析艺术发展中继承与创新的关系。
- 2、艺术与文化的关系是什么？如何理解艺术在人类文化中的地位与作用。

第二部分**A 组（60 分，美术学专业必答，其中三、四两题选一）****一、解释：**

1. 写出下列书的作者、时代：（每题 1 分，共 10 分）
 - （1）四体书势
 - （2）书断
 - （3）法书要录
 - （4）东观余论
 - （5）海岳名言
 - （6）续书谱
 - （7）金石录
 - （8）图画见闻志
 - （9）历代名画记
 - （10）画禅室随笔
2. 写出下列名词术语的主要含义（每题 2 分，共 8 分）
 - （1）意境
 - （2）章法

(3) 浅绛山水

(4) 章草

二、标点、翻译：(共 12 分，错一个标点扣 1 分，错一处单词翻译扣 1 分，扣完为止)

1. 古人论书以章法为一大事盖所谓行间茂密是也余见米痴小楷作西园雅集图记是纨扇其直如弦此必非有他道乃平日留意章法耳右军兰亭序章法为古今第一其字皆映带而生或小或大随手所如皆入法则所以为神品也

2. 吾之术以能执笔多见碑为先务然后辨其流派择其精奇惟吾意之所欲以时临之临碑旬月遍临百碑自能酿成一体不期然而自然者加之熟巧申之学问已可成家虽天才弩下无有不立若其浅深高下则仍视其人耳

三、简述(30 分，每小题 6 分)

1. 散氏盘的基本风格特征。
2. 楚金文的特征及其对书法发展的启示。
3. 南北书风合流初期的代表性作品及其风格特征。
4. 除尚法的楷书以外，唐代书法在那几个方面有很大的发展，这些方面的发展与尚法楷书发展是什么关系？
5. 明代书法中堂大轴形式兴起的意义。

四、简述(30 分，每小题 10 分)

1. 宋代代表性人物画家和作品(三人左右即可)
2. 吴道子
3. 清初“四僧”

B 组(60 分，广播电视艺术学专业必答)

一、原理阐释(15 分，每小题 5 分)

- 1、简要阐释影视艺术的基本社会功能。
- 2、简要阐释影视创作活动的基本过程。
- 3、简要阐释影视艺术接受的基本特征。

二、理论运用(45 分，每小题 15 分)

- 1、有人认为，“电影客观上兼具商品性和艺术性两重特性”，你是否同意这种观点，请说明理由。
- 2、有人认为，“强盗片中的暴力英雄，成为现代都市的‘西部牛仔’”。你是否同意这种观点，说明理由。
- 3、请谈谈你对新时期以来历史题材影视剧创作的理论思考。

2026 年浙江大学 760 艺术理论考研核心笔记

《艺术概论》考研核心笔记

第 1 章 艺术本质论

考研提纲及考试要求

考点：艺术在社会中的位置
考点：艺术与社会生活
考点：艺术与社会生产
考点：艺术以特有的方式“掌握”世界
考点：艺术用形象反映世界

考研核心笔记

【核心笔记】艺术的社会本质

所谓“艺术本质”，就是指艺术这种事物的根本性质，以及艺术这一事物同其他事物如经济、政治、道德、哲学、宗教等的内部联系。

艺术是一种特殊的社会意识形态和特殊的精神生产形态，通过生产实践活动，反映从物质世界到精神世界、从生产关系到思想关系的人类的全面的社会生活，创造美的精神产品，满足人类精神上的审美需要。

社会性是艺术的首要本质和第一层面的本质。

1. 艺术在社会中的位置

(1) 意识是一种社会意识形态，是经济基础的上层建筑

艺术这种社会事物是一种相对于物质关系的社会意识形态；是建立在一定经济基础上，并从根本上说是为经济基础决定的上层建筑，它反映经济基础，也反作用于经济基础。

(2) 几种不同的社会意识形态，它们的共性

艺术以及其他各种不同形式的社会意识形态都是经济基础的反映并都最终反作用于基础，而且它们之间也是都相互影响、相互作用——这是它们的共性。

上层建筑包括两个部分：

①政治、法律等制度及相应的机构、措施。

②社会意识形态。

社会意识形态主要指：政治观点、法律观点、道德观念，以及哲学、宗教、艺术、各种不同的情感、幻想等等。

各种不同的社会意识形态的共同性：政治、法律、宗教、哲学、文学、艺术等的发展，是以经济发展为基础的。但它们又都相互影响并对经济基础发生影响。社会主义文学艺术是为社会主义经济基础所制约、所决定的，为社会主义经济基础服务，为发展社会生产力、促进社会前进服务。这是“文艺要为人民服务，为社会主义服务”的真实含义。

(3) 艺术是一种特殊的社会意识形态

艺术、文学、宗教、哲学等等在各种不同的意识形态中，是“更高的”、“悬浮于空中的”“更远离物质经济基础的”特殊的意识形态。而政治、法律及道德属于艺术等意识形态与经济基础之间的“中间环节”。

①它们并不是都与经济基础处于相同的距离

②它们之间的相互影响、相互作用的关系是不一样的，在作用和影响的程度和方式上也存在着差异。