

【初试】2026 年 浙江理工大学 702 设计美学之世界现代设计史考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题及重点名校真题汇编及考研大纲**0. 浙江理工大学设计美学 2018、2019 年考研真题；暂无答案**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

1. 附赠重点名校：世界现代设计史 2014-2018 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 浙江理工大学 702 设计美学考研大纲**①2025 年浙江理工大学 702 设计美学考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年浙江理工大学 702 设计美学考研资料**3. 《世界现代设计史》考研资料****(1) 《世界现代设计史》[笔记+课件+提纲]****①2026 年浙江理工大学 702 设计美学之《世界现代设计史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②2026 年浙江理工大学 702 设计美学之《世界现代设计史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③2026 年浙江理工大学 702 设计美学之《世界现代设计史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《世界现代设计史》考研核心题库(含答案)**①2026 年浙江理工大学 702 设计美学之《世界现代设计史》考研核心题库简答题精编。****②2026 年浙江理工大学 702 设计美学之《世界现代设计史》考研核心题库论述题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)**浙江理工大学 702 设计美学考研初试参考书**

世界现代设计史. 王受之. 北京: 中国青年出版社, 2015

设计艺术学十讲. 诸葛铠. 济南: 山东美术出版社, 2009

时尚的历程. 杨道圣. 北京: 北京大学出版社, 2013

中外服装史. 贾玺增, 东华大学出版社, 2018. 3

五、本套考研资料适用学院及考试题型

服装学院

简答题、论述题

六、本专业一对一辅导(资料不包含, 需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务, 需另付费, 具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含, 需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告, 需另付费, 报录数据包括:

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单;
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权, 同时我们尊重知识产权, 对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料, 均要求注明作者和来源。但由于各种原因, 如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等, 因而有部分未注明作者或来源, 在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们, 我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次, 加之作者水平和时间所限, 书中错漏之处在所难免, 恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
浙江理工大学 702 设计美学历年真题汇编.....	6
浙江理工大学 702 设计美学 2019 年考研真题（暂无答案）.....	6
浙江理工大学 702 设计美学 2018 年考研真题（暂无答案）.....	7
浙江理工大学 702 设计美学考研大纲.....	8
2025 年浙江理工大学 702 设计美学考研大纲.....	8
2026 年浙江理工大学 702 设计美学考研核心笔记.....	9
《世界现代设计史》考研核心笔记.....	9
第 1 章 现代设计概述.....	9
考研提纲及考试要求.....	9
考研核心笔记.....	9
第 2 章 工业革命前的设计.....	12
考研提纲及考试要求.....	12
考研核心笔记.....	12
第 3 章 现代设计的前奏：“工艺美术”与“新艺术”运动.....	19
考研提纲及考试要求.....	19
考研核心笔记.....	19
第 4 章 带装饰的现代设计：“装饰艺术”运动.....	27
考研提纲及考试要求.....	27
考研核心笔记.....	27
第 5 章 现代主义设计运动的萌起.....	32
考研提纲及考试要求.....	32
考研核心笔记.....	32
第 6 章 工业设计的兴起.....	43
考研提纲及考试要求.....	43
考研核心笔记.....	43
第 7 章 消费时代的设计.....	55
考研提纲及考试要求.....	55
考研核心笔记.....	55
第 8 章 后现代主义设计运动.....	66
考研提纲及考试要求.....	66
考研核心笔记.....	66
第 9 章 当代汽车设计.....	77
考研提纲及考试要求.....	77

考研核心笔记.....	77
第 10 章 各国设计简史（之一）	92
考研提纲及考试要求	92
考研核心笔记.....	92
第 11 章 各国设计简史（之二）	104
考研提纲及考试要求	104
考研核心笔记.....	104
2026 年浙江理工大学 702 设计美学考研辅导课件	113
《世界现代设计史》考研辅导课件	113
2026 年浙江理工大学 702 设计美学考研复习提纲	197
《世界现代设计史》考研复习提纲	197
2026 年浙江理工大学 702 设计美学考研核心题库	200
《世界现代设计史》考研核心题库之简答题精编.....	200
《世界现代设计史》考研核心题库之论述题精编.....	216
附赠重点名校：世界现代设计史 2014-2018 年考研真题汇编（暂无答案）	241
第一篇、2018 年世界现代设计史考研真题汇编	241
2018 年聊城大学 813 世界现代设计史考研专业课真题	241
第二篇、2017 年世界现代设计史考研真题汇编	242
2017 年聊城大学 813 世界现代设计史考研专业课真题	242
第三篇、2016 年世界现代设计史考研真题汇编	243
2016 年苏州科技大学 619 世界现代设计史考研专业课真题	243
2016 年聊城大学 813 世界现代设计史考研专业课真题	244
第四篇、2015 年世界现代设计史考研真题汇编	245
2015 年苏州科技大学 619 世界现代设计史考研专业课真题	245
2015 年聊城大学 813 世界现代设计史考研专业课真题	246
第五篇、2014 年世界现代设计史考研真题汇编	247
2014 年聊城大学 807 世界现代设计史考研专业课真题	247

浙江理工大学 702 设计美学历年真题汇编

浙江理工大学 702 设计美学 2019 年考研真题（暂无答案）

浙 江 理 工 大 学

2019 年硕士研究生招生考试初试试题

考试科目：设计美学

代码： 915

（请考生在答题纸上答题，在此试题纸上答题无效）

一、简答题。每题 10 分，共 6 题，共计 60 分。

1、马斯洛需求层次理论。

2、简述波普艺术，并举例说明。

3、简述“工艺美术”运动风格的特征。

4、简述“装饰艺术”运动的设计特点是什么？

5、简述形式美法则，并举例说明。

6、简述“现代主义”和“后现代主义”的风格特征。

二、论述题。每题 30 分，共 3 题，共计 90 分。

1、英国《金融时报》曾经报道说，长期以来，中国一直是时尚设计界重要的灵感来源。随着中国奢侈品的消费力持续增长，越来越多的国际时尚大牌加入东方元素，中国风的影响力长盛不衰，中国以及其潜在的市场已经成为西方各大品牌的重要目标。请结合历史上的东风西进，举例说明西方品牌或设计师的典型“中国风”设计，并用设计美学的原理对其进行解析。

浙江理工大学 702 设计美学 2018 年考研真题（暂无答案）

浙 江 理 工 大 学

2018 年硕士研究生招生考试初试试题

考试科目：设计美学

代码：915

（请考生在答题纸上答题，在此试题纸上答题无效）

一、简答题，每题 10 分，共 6 题，共计 60 分。

- 1、简述现代主义设计运动的背景与风格特点。
- 2、简述包豪斯的设计特点及其对现代设计的贡献。
- 3、影响流行的因素有哪些？
- 4、女装廓形分类有哪几类？请简述廓形的变化是如何实现的。
- 5、简述设计师在生产中扮演的角色。
- 6、简述视知觉效果中的物理平衡和心理平衡（知觉平衡）。

二、论述题，每题 30 分，共 3 题，共计 90 分。

- 1、什么是波普艺术风格？现今设计风潮的大众化、娱乐化趋势与波普艺术运动之间是否有内在联系？请结合你的专业知识进行阐述。
- 2、如何理解设计灵感？设计灵感与设计转化之间的关系以及转化过程中注意的要点是什么？请阐述你的观点并举例说明。
- 3、在信息化时代，人工智能（Artificial Intelligence 英文缩写为 AI）极大地便利了我们的生活，甚至还取代了一些设计师的工作。刚刚结束的 2017 年的双十一，共有 4 亿张海报是由阿里智能设计实验室开发的“鲁班”机器人完成，真正的实现了千人千面。AI 不仅仅是能够个性化制作海报，而且还能够帮助设计师解决配色问题，比如一款名为 Khroma 的工具，通过分析设计师选择的颜色，可以快速生成实用性非常高的调色板的配色工具。因此有观点认为在 AI 时代，初级设计师将被机器替代。请结合你的个人专业背景谈谈人工智能时代的设计与设计师。（包含但不限于：设计是一份怎样的工作？人-机差异在何处？人工智能时代的设计师应具备什么素质和能力？人工智能给设计师带来的机遇和挑战是什么？）

浙江理工大学 702 设计美学考研大纲

2025 年浙江理工大学 702 设计美学考研大纲

2025 年硕士学位研究生招生考试业务课考试大纲

考试科目：设计美学

代码：702

一、 考试要求

要求考生掌握设计艺术基本理论知识和方法，了解设计流派及设计艺术规律。理论联系实际，提高基本艺术修养及实际应用的综合能力，以适应攻读硕士学位课程的需要。

二、 考试内容

1. 设计基本概念、类型和发展历史。
2. 设计与艺术、设计与科技、设计与时代、设计与消费之间的关系。
3. 不同生活环境、社会文化及经济条件背景下人与服装的关系、人与时尚的关系、人与设计的关系。
4. 服装与纺织品设计的形式法则、设计要素、演变规律以及创新创意设计的前沿动态。
5. 设计流派的代表作品和艺术特征，结合历史文化和设计发展提出自己的观点。
6. 对设计史、时尚发展产生重大影响的事件，结合相关理论，谈谈提出自己的看法。
7. 运用美学的基本原理对设计和时尚现象进行审美分析和艺术判断。
8. 设计与社会、产业及人类未来之间关系的理解，设计作为解决问题的工具和理念的认识。

三、 考试形式与时间

1. 考试形式：笔试（闭卷）
2. 考试时间：180 分钟

四、 考试题型（总分 150）

1. 简答题：占 40%左右（约 60 分）
2. 论述题：占 60%左右（约 90 分）

五、 参考书目

1. 世界现代设计史. 王受之. 北京：中国青年出版社，2015
2. 设计艺术学十讲. 诸葛铠. 济南：山东美术出版社，2009
3. 时尚的历程. 杨道圣. 北京：北京大学出版社，2013
4. 中外服装史. 贾玺增. 东华大学出版社，2018