

【初试】2026 年 浙江理工大学 701 设计艺术理论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、浙江理工大学 701 设计艺术理论考研真题及考研大纲**1. 浙江理工大学设计艺术理论 2013-2019 年考研真题，暂无答案。**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

2. 浙江理工大学 701 设计艺术理论考研大纲**①2025 年浙江理工大学 701 设计艺术理论考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年浙江理工大学 701 设计艺术理论考研资料**3. 《中国工艺美术史》考研相关资料****(1) 《中国工艺美术史》[笔记+课件+提纲]****①2026 年浙江理工大学 701 设计艺术理论之《中国工艺美术史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年浙江理工大学 701 设计艺术理论之《中国工艺美术史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③2026 年浙江理工大学 701 设计艺术理论之《中国工艺美术史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国工艺美术史》考研核心题库(含答案)**①2026 年浙江理工大学 701 设计艺术理论考研核心题库之《中国工艺美术史》填空题精编。****②2026 年浙江理工大学 701 设计艺术理论考研核心题库之《中国工艺美术史》名词解释精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

4. 《世界现代设计简史》考研相关资料**(1) 《世界现代设计简史》[笔记+提纲]****①2026 年浙江理工大学 701 设计艺术理论之《世界现代设计简史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年浙江理工大学 701 设计艺术理论之《世界现代设计简史》考研知识点纲要。

说明：该科目复习考试范围框架，汇总出了考试知识点，有的放矢，提高复习针对性。

5. 《世界现代设计史》考研相关资料**(1) 《世界现代设计史》[笔记+课件+提纲]****①2026 年浙江理工大学 701 设计艺术理论之《世界现代设计史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年浙江理工大学 701 设计艺术理论之《世界现代设计史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③2026 年浙江理工大学 701 设计艺术理论之《世界现代设计史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

6. 浙江理工大学 701 设计艺术理论之世界现代设计简史考研核心题库(含答案)

①2026 年浙江理工大学 701 设计艺术理论之世界现代设计史考研核心题库填空题精编。

②2026 年浙江理工大学 701 设计艺术理论之世界现代设计史考研核心题库名词解释精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

浙江理工大学 701 设计艺术理论考研初试参考书

《中国工艺美术史》，田自秉，商务印书馆，2014 年

《世界现代设计简史》，张夫也著，中国青年出版社，2013 年

《世界现代设计史》(第二版)，王受之，中国青年出版社，2015 年

五、本套考研资料适用学院及考试题型

艺术与设计学院

填空题、名词解释和分析题

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
浙江理工大学 701 设计艺术理论历年真题汇编.....	8
浙江理工大学 701 设计艺术理论 2019 年考研真题（暂无答案）.....	8
浙江理工大学 701 设计艺术理论 2018 年考研真题（暂无答案）.....	11
浙江理工大学 701 设计艺术理论 2017 年考研真题（暂无答案）.....	13
浙江理工大学 701 设计艺术理论 2016 年考研真题（暂无答案）.....	15
浙江理工大学 701 设计艺术理论 2015 年考研真题（暂无答案）.....	17
浙江理工大学 701 设计艺术理论 2014 年考研真题（暂无答案）.....	19
浙江理工大学 701 设计艺术理论 2013 年考研真题（暂无答案）.....	21
浙江理工大学 701 设计艺术理论考研大纲.....	25
2025 年浙江理工大学 701 设计艺术理论考研大纲.....	25
2026 年浙江理工大学 701 设计艺术理论考研核心笔记.....	26
《中国工艺美术史》考研核心笔记.....	26
第 1 章 原始社会的工艺美术.....	26
考研提纲及考试要求.....	26
考研核心笔记.....	26
第 2 章 商代的工艺美术.....	32
考研提纲及考试要求.....	32
考研核心笔记.....	32
第 3 章 周代的工艺美术.....	39
考研提纲及考试要求.....	39
考研核心笔记.....	39
第 4 章 春秋战国时期的工艺美术.....	43
考研提纲及考试要求.....	43
考研核心笔记.....	43
第 5 章 秦汉工艺美术.....	49
考研提纲及考试要求.....	49
考研核心笔记.....	49
第 6 章 魏晋南北朝工艺美术.....	60
考研提纲及考试要求.....	60
考研核心笔记.....	60
第 7 章 隋、唐工艺美术.....	71
考研提纲及考试要求.....	71
考研核心笔记.....	71

第 8 章 宋代的工艺美术	81
考研提纲及考试要求	81
考研核心笔记	81
第 9 章 元代工艺美术	88
考研提纲及考试要求	88
考研核心笔记	88
第 10 章 明代工艺美术	92
考研提纲及考试要求	92
考研核心笔记	92
第 11 章 清代工艺美术	98
考研提纲及考试要求	98
考研核心笔记	98
第 12 章 近代的工艺美术	103
考研提纲及考试要求	103
考研核心笔记	103
第 13 章 新的工艺美术	106
考研提纲及考试要求	106
考研核心笔记	106
《世界现代设计简史》考研核心笔记	113
上篇	113
第 1 章 工业革命时期的设计与 1851 年世界博览会	113
考研提纲及考试要求	113
考研核心笔记	113
第 2 章 艺术与手工艺运动时期的设计	115
考研提纲及考试要求	115
考研核心笔记	115
第 3 章 新艺术运动	116
考研提纲及考试要求	116
考研核心笔记	116
中篇	119
第 1 章 对新技术与设计合理化的探索	119
考研提纲及考试要求	119
考研核心笔记	119
第 2 章 装饰艺术运动	122
考研提纲及考试要求	122
考研核心笔记	122
第 3 章 现代主义运动 (I)	124
考研提纲及考试要求	124
考研核心笔记	124

第 4 章 现代主义运动（Ⅱ）——包豪斯	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记	126
第 5 章 流线型风格的产生与美国设计的职业化	128
考研提纲及考试要求	128
考研核心笔记	128
下篇	131
第 1 章 战后工业设计的发展与美国的现代设计	131
考研提纲及考试要求	131
考研核心笔记	131
第 2 章 德国战后的现代设计	134
考研提纲及考试要求	134
考研核心笔记	134
第 3 章 英国的现代设计	136
考研提纲及考试要求	136
考研核心笔记	136
第 4 章 日本的现代设计	138
考研提纲及考试要求	138
考研核心笔记	138
第 5 章 意大利的现代设计	140
考研提纲及考试要求	140
考研核心笔记	140
第 6 章 斯堪的纳维亚的现代设计	146
考研提纲及考试要求	146
考研核心笔记	146
第 7 章 波普设计	149
考研提纲及考试要求	149
考研核心笔记	149
第 8 章 后现代主义设计	152
考研提纲及考试要求	152
考研核心笔记	152
《世界现代设计史》考研核心笔记	157
第 1 章 现代设计概述	157
考研提纲及考试要求	157
考研核心笔记	157
第 2 章 工业革命前的设计	160
考研提纲及考试要求	160
考研核心笔记	160
第 3 章 现代设计的前奏：“工艺美术”与“新艺术”运动	167

考研提纲及考试要求	167
考研核心笔记	167
第 4 章 带装饰的现代设计：“装饰艺术”运动	175
考研提纲及考试要求	175
考研核心笔记	175
第 5 章 现代主义设计运动的萌起	180
考研提纲及考试要求	180
考研核心笔记	180
第 6 章 工业设计的兴起	191
考研提纲及考试要求	191
考研核心笔记	191
第 7 章 消费时代的设计	203
考研提纲及考试要求	203
考研核心笔记	203
第 8 章 后现代主义设计运动	214
考研提纲及考试要求	214
考研核心笔记	214
第 9 章 当代汽车设计	225
考研提纲及考试要求	225
考研核心笔记	225
第 10 章 各国设计简史（之一）	240
考研提纲及考试要求	240
考研核心笔记	240
第 11 章 各国设计简史（之二）	252
考研提纲及考试要求	252
考研核心笔记	252
2026 年浙江理工大学 701 设计艺术理论考研辅导课件	261
《中国工艺美术史》考研辅导课件	261
《世界现代设计史》考研辅导课件	379
2026 年浙江理工大学 701 设计艺术理论考研复习提纲	463
《中国工艺美术史》考研复习提纲	463
《世界现代设计简史》考研复习提纲	467
《世界现代设计史》考研复习提纲	471
2026 年浙江理工大学 701 设计艺术理论考研核心题库	474
《中国工艺美术史》考研核心题库之填空题精编	474
《中国工艺美术史》考研核心题库之名词解释精编	480
《世界现代设计简史》考研核心题库之填空题精编	484
《世界现代设计简史》考研核心题库之名词解释精编	491

浙江理工大学 701 设计艺术理论历年真题汇编

浙江理工大学 701 设计艺术理论 2019 年考研真题（暂无答案）

浙 江 理 工 大 学

2019 年硕士研究生招生考试初试试题

考试科目：设计艺术理论 I 代码：913

（请考生在答题纸上答题，在此试题纸上答题无效）

一、 填空题（每空 1 分，共 30 分）

- 1、 青铜器是中国古代重要工艺，青铜由_____、_____与_____等不同元素的合金。
- 2、 《汉书·贡禹传》记载：“杯案尽文画金银饰”；在《盐铁论·散不足篇》描述：“一杯用百人之力，一屏风就万人之功”，是指中国工艺器物中的_____；战国时期，地处长江中下游的_____，因其得天独厚得自然条件，工艺十分发达。
- 3、 唐至北宋时代是_____青瓷发展的鼎盛时期，唐代诗人曾将其美誉为“千峰翠色”，最值得赞誉的产品被称为_____。
- 4、 中国的古代家具以宋代作为分界，宋代以前家具以_____型为主；从宋代起，开始流行_____型家具。在中国家具史上，明代是最为辉煌的一个时期，明代设计和制造的家具形成独特的风格而被称为“_____”。
- 5、 明清之际的_____，著有《闲情偶寄》，是其设计实践的总结，亦是其设计思想的结晶。
- 6、 在后现代主义时期的设计发展上，由一群意大利青年设计师组成“_____”设计集团最具有代性之一。
- 7、 20 世纪 50 年代，德国培育出_____设计学院，它的建成和发展，