

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年深圳大学 355 建筑学基础考研核心笔记.....	6
《外国建筑史》考研核心笔记	6
第 1 章 古代埃及的建筑	6
考研提纲及考试要求	6
考研核心笔记	6
第 2 章 两河流域和伊朗高原的建筑	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记	15
第 3 章 爱琴文化的建筑	20
考研提纲及考试要求	20
考研核心笔记	20
第 4 章 古代希腊的建筑	25
考研提纲及考试要求	25
考研核心笔记	25
第 5 章 古罗马的建筑	51
考研提纲及考试要求	51
考研核心笔记	51
第 6 章 拜占庭的建筑	64
考研提纲及考试要求	64
考研核心笔记	64
第 7 章 西欧中世纪建筑	68
考研提纲及考试要求	68
考研核心笔记	68
第 8 章 意大利文艺复兴建筑	78
考研提纲及考试要求	78
考研核心笔记	78
第 9 章 法国古典主义建筑	94
考研提纲及考试要求	94
考研核心笔记	94
第 10 章 欧洲其他国家 16~18 世纪建筑	105
考研提纲及考试要求	105
考研核心笔记	105
第 11 章 英国资产阶级革命时期建筑	110
考研提纲及考试要求	110
考研核心笔记	110

第 12 章 法国资产阶级革命时期建筑	113
考研提纲及考试要求	113
考研核心笔记	113
第 13 章 欧洲其他国家 18 世纪下半叶和 19 世纪上半叶的建筑	119
考研提纲及考试要求	119
考研核心笔记	119
第 14 章 美洲殖民地和美国独立前后的建筑	123
考研提纲及考试要求	123
考研核心笔记	123
第 15 章 19 世纪中叶的欧洲与北美建筑	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记	126
第 16 章 伊斯兰国家的建筑	129
考研提纲及考试要求	129
考研核心笔记	129
第 17 章 印度次大陆和东南亚的建筑	139
考研提纲及考试要求	139
考研核心笔记	139
第 18 章 朝鲜和日本的建筑	148
考研提纲及考试要求	148
考研核心笔记	148
第 19 章 玛雅的建筑	158
考研提纲及考试要求	158
考研核心笔记	158
第 20 章 阿兹特克的建筑	161
考研提纲及考试要求	161
考研核心笔记	161
第 21 章 印加的建筑	163
考研提纲及考试要求	163
考研核心笔记	163
《建筑构造》考研核心笔记	165
上册	165
第 1 章 绪论	165
考研提纲及考试要求	165
考研核心笔记	165
第 2 章 墙体	168
考研提纲及考试要求	168
考研核心笔记	168
第 3 章 楼地层	176

考研提纲及考试要求	176
考研核心笔记	176
第 4 章 饰面装修	184
考研提纲及考试要求	184
考研核心笔记	184
第 5 章 楼梯	188
考研提纲及考试要求	188
考研核心笔记	188
第 6 章 屋顶	199
考研提纲及考试要求	199
考研核心笔记	199
第 7 章 门与窗	215
考研提纲及考试要求	215
考研核心笔记	215
第 8 章 基础	217
考研提纲及考试要求	217
考研核心笔记	217
下册	226
第 1 章 高层建筑构造	226
考研提纲及考试要求	226
考研核心笔记	226
第 2 章 建筑装修构造	236
考研提纲及考试要求	236
考研核心笔记	236
第 3 章 大跨度建筑构造	241
考研提纲及考试要求	241
考研核心笔记	241
第 4 章 工业化建筑构造	246
考研提纲及考试要求	246
考研核心笔记	246
2026 年深圳大学 355 建筑学基础考研复习提纲	254
《外国建筑史》考研复习提纲	254
《外国建筑史》考研复习提纲	259
2026 年深圳大学 355 建筑学基础考研核心题库	262
《外国建筑史》考研核心题库之简答题精编	262
《外国建筑史》考研核心题库之绘图题精编	272

2026 年深圳大学 355 建筑学基础考研核心笔记

《外国建筑史》考研核心笔记

第 1 章 古代埃及的建筑

考研提纲及考试要求

考点：历史与自然背景
考点：建筑技术的发展
考点：府邸
考点：金字塔的演化
考点：太阳神庙
考点：崖墓
考点：卢克索的阿蒙神庙

考研核心笔记

【核心笔记】概述

1. 历史与自然背景

(1) 古代埃及王国的形成

① 上埃及

开罗以南的河谷地带

② 下埃及

开罗以北的尼罗河三角洲

③ 埃及是尼罗河的赠礼

④ 尼罗河是古埃及文明的源泉

在 B.C.3200 年上、下埃及王国初步统一，建立古代埃及王国，实行奴隶主专制统治，国王法老掌握军政大权



(2) 古代埃及建筑发展时期的划分

① 古王国时期（公元前 3000 年左右）

国土以北部尼罗河三角洲为主，定都孟菲斯。这一时期最著名的建筑是金字塔陵墓。

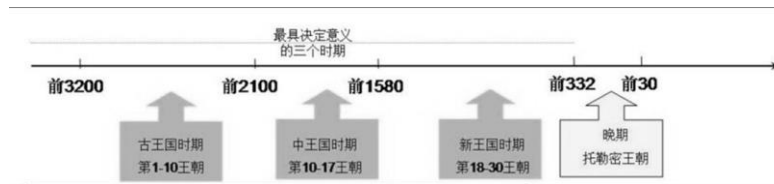
② 中王国时期（公元前 21~18 世纪左右）

国土扩展到南部山区，主要的建筑活动集中在首都底比斯附近，以崖墓、神庙为主。

③ 新王国时期（公元前 16~11 世纪左右）

仍以底比斯为首都，代表建筑有神庙和石窟墓。

④后期(至公元前 30 年被罗马征服)



古埃及分为四个时期

(3) 古王国时期

- ①崇拜物为：神鸟和神蛇。
 - ②氏族公社的成员是主要劳动力。
 - ③迷信死人会复活并可永生。
 - ④著名建筑物为：金字塔。
- 此时的建筑物单纯而开阔。

(4) 中王国时期

- ①出现了一些有经济意义的城市。
- ②祭司阶层出现，建筑上出现神庙和陵墓。
- ③建筑技术发展：
用整块的石材制造的方尖碑。

(5) 新王国时期

- ①首都底比斯
- ②(前 16—11 世纪) 古埃及最强盛时期，重要建筑物是神庙。
神庙中的石梁的长度已超过 9m, 而柱干高 21 米左右。
- ③公元前 525 年，被波斯人征服。

(6) 后期、希腊化时期和罗马时期

- ①公元前 332 年被马其顿王征服
 - ②公元前 30 年被罗马征服
- 建筑发生了很大的变化，有了许多希腊罗马因素。
出现了新的类型、形制和样式。

【核心笔记】石建筑的能工巧匠

1. 建筑技术的发展

(1) 由于尼罗河一带缺少木材，古埃及建筑通常采用大量的泥砖和石头建成，石头主要以花岗岩、石灰岩和砂岩为主。从古王国时期开始，石头一般用在陵墓和神庙等建筑，而泥砖则是用在王室宫殿、城墙、城镇和神庙旁的附属建筑。

(2) 古埃及人在一年一度泛滥的尼罗河大规模的水利建设中发展了几何学、测量学，创造了起重运输机械，学会了组织几万人的劳动协作。这些成就对建筑的发展起着重大的推动作用。古王国时期的金字塔，方位和水平的准确，都很惊人，误差几乎等于零。早在公元前四千纪，古埃及人已经会用正投影绘制建筑物的立面和平面图。到新王国时期，已经有了铜质的锯、斧、凿、锤、和水平尺。

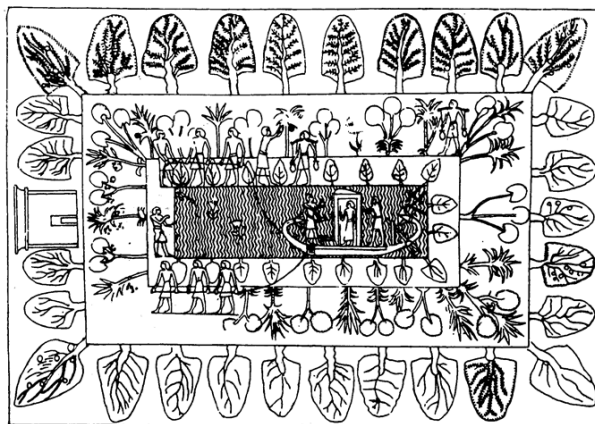
(3) 石材是古埃及建筑主要自然资源

- ①公元前四千纪，就会用光滑的大块花岗石板铺地面。
- ②古王国时期，金字塔内的走廊里，几吨重的石块砌筑严丝合缝，连刀片都插不进去
- ③墓室顶部分层架着几块几十吨重的大石块
- ④简陋的工具刻出精美的浮雕

【核心笔记】府邸和宫殿的发展

1. 府邸

新王国时期，公元前 14 世纪一度作为新首都的阿玛纳的贵族府邸，一般占地 70m*70m，分三个部分，中央是主人居住部分，以一间内部有柱子的大厅为中心，其余房间围着它，向它开门。大厅北面是一间有柱子的大房间，通向院子；它南面是妇女和儿童的居室。更大一些的府邸里，它西面还有一间有柱子的大厅。主人居住的侧后方是家务奴隶的住房和畜棚、谷仓、浴室、厕所、厨房等勤杂房屋。它们的地面比主人居住部分低 1m 左右。第三部分是北边的大院子，种着瓜菜、果树，或者辟有鱼池。



雷克马拉庭园中的葬礼(古埃及壁画)

图中可见，悲痛的人们列于池边，安放遗体的船在池中漫游。这仪式有着象征意义，与法老遗体西渡尼罗河有异曲同工之处。

2. 宫殿

(1) 埃及宫殿也像普通房屋一样是用泥砖和不易保存的材料修建的，结果只有很少的宫殿留存下来。这些宫殿包括塞特斯一世在阿比多斯的宫殿、拉美西斯二世在昆梯尔的宫殿、麦任普塔赫在孟菲斯的宫殿和阿蒙霍特普三世在底比斯马勒卡塔的宫殿。

(2) 到新王国时期，宫殿已经同太阳神庙相结合。

(3) 泰勒--阿玛纳的宫殿是一座为我们提供了最完整证据材料的宫殿，该遗址只有一层。宫殿中有明确的纵轴线和纵深布局。其中一所除了南北向的纵轴之外，左右还有一对称次轴，布局对称，整齐，宫殿为木构，墙用砖砌。

3. 金字塔的演化

(1) 金字塔：埃及古代奴隶社会的方锥形帝王陵墓。世界七大奇迹之一。数量众多，分布广泛。开罗西南尼罗河西古城孟菲斯一带最为集中。

(2) 金字塔的形成原因

宗教信仰

(3) 金字塔的演化过程

① 平台式

最初，陵墓的形式叫“玛斯塔巴”，是贵族住宅的一种演变：内有厅堂，墓室在地下，上下有阶梯或斜坡甬道相连。

② 阶梯式

a. 昭塞尔金字塔

大约建于公元前 2680 年，是现存最早的石砌建筑结构，以表面精致而著称。

现存最早的金字塔式陵墓，这座金字塔是由数个大小不同的 马斯塔巴 结构堆叠而成。该建筑结构最终演化为古王国后期标准的金字塔。