

**【初试】2026 年 深圳大学 905 专业设计考研真题汇编**

**说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。**

**一、考研真题汇编及考研大纲****0. 深圳大学 941 专业设计 2008-2013、2015 年考研真题，暂无答案。**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

**2. 深圳大学 905 专业设计考研大纲****①2025 年深圳大学 905 专业设计考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

**二、资料全国统一零售价**

**本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]**

**三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)****深圳大学 905 专业设计考研初试参考书**

凌继尧《艺术设计十五讲》

**四、本套考研资料适用学院及考试题型**

艺术学部

命题设计

**五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)**

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

**六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)**

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校 & 详细名单。

**版权声明**

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

## 目录

|   |    |
|---|----|
| 封面.....                                   | 1  |
| 目录.....                                   | 4  |
| 深圳大学 905 专业设计历年真题汇编 .....                 | 5  |
| 深圳大学 905 专业设计 2015 年考研真题（暂无答案） .....      | 5  |
| 深圳大学 905 专业设计 2013 年考研真题（暂无答案） .....      | 6  |
| 深圳大学 905 专业设计 2012 年考研真题（暂无答案） .....      | 8  |
| 深圳大学 905 专业设计 2011 年考研真题（暂无答案） .....      | 10 |
| 深圳大学 905 专业设计 2010 年（回忆版）考研真题（暂无答案） ..... | 11 |
| 深圳大学 905 专业设计 2009 年考研真题（暂无答案） .....      | 12 |
| 深圳大学 905 专业设计 2008 年考研真题（暂无答案） .....      | 13 |
| 深圳大学 905 专业设计考研大纲.....                    | 14 |
| 2025 年深圳大学 905 专业设计考研大纲 .....             | 14 |

深圳大学 905 专业设计历年真题汇编

深圳大学 905 专业设计 2015 年考研真题（暂无答案）

---

## 2015 年广东深圳大学设计艺术学考研真题

### 一、简答（总 60 分，每题 20 分）

1. 简述一位当代具有国际影响力的设计师，及其设计理论和风格。
2. 简述二战后日本设计的发展历程，并对中国设计有什么借鉴意义。
3. 简述现代设计五个基本特点。

### 二、专业设计

1. 速写出学校建筑楼，并画出其抽象画。（70 分）
2. 基于第一题画出思维导图。（30 分）
3. 以图书资料室为题画出彩色效果图。（50 分）

## 深圳大学 905 专业设计 2013 年考研真题（暂无答案）

## 深圳大学 2013 年硕士研究生入学考试初试试题

（答题必须写在答题纸上，写在本试题纸上无效）

考试科目代码：922 考试科目名称：专业设计一

专业：设计学

## 一、设计元素表现：（70 分）

以香蕉为基本形象，采用结构素描或速写的手法，表现三个不同视角不同剖面的图形，以此为设计元素、将其运用至下列不同专业的设计。

## 二、专业设计

利用上述表现元素结合自己所报考的专业选择一题展开设计。

A、构思草图（反应设计思维发展的过程）30 分

B、色彩效果图表现（工具不限）50 分

## 1、产品艺术设计研究

灯具设计

## 2、环境艺术设计研究

服装专卖店空间设计（200 平米面积）

## 3、服装艺术设计研究

（为深大教师设计职业服含男女春夏四套）

## 4、数字媒体与动画设计研究

将上述设计元素设计为动漫的造型并并以此设计一幅四格漫画

## 5、平面艺术设计研究

根据上述设计元素，以环保为主题作一公益性招贴设计（须有字体和图形）

## 6、设计史论研究

可任意选择上述试题展开设计（需加不少于 300 字的文字说明）

## 深圳大学 2013 年硕士研究生入学考试初试试题

(答题必须写在答题纸上, 写在本试题纸上无效)

考试科目代码: 813 考试科目名称: 专业设计(二)

专业: 艺术设计

一、产品设计: 为大学生宿舍设计一件大学生使用的多功能书桌(150 分)

要求:

- 1、设计草图(30 分)
- 2、画出三视图(70 分)
- 3、画出彩色效果图(50 分)

二、环艺设计: 参考本地区的文化特点设计一风味餐厅(150 分)

要求:

- 1、面积控制在 200 平方米左右(不含厨房、操作间)
- 2、画出平面图、天花图、立面图(110 分)
- 3、画出彩色效果图(40 分)

三、服装设计: 为本地区的中学生设计系列校服(150 分)

要求:

- 1、画出春季男生、女生校服效果图各一套(50 分)
- 2、画出夏季男生、女生校服效果图各一套(50 分)
- 3、画出冬季男生、女生校服效果图各一套(50 分)

四、动画设计: 以中国的神话故事为素材创作插画(150 分)

- 1、画出写实风格的插画(80)
- 2、用相同的内容画出卡通风格的插画(70 分)

五、平面设计: 为巴金的激流三部曲设计书籍封面(150 分)

要求:

- 1、画出《家》的封面设计(50 分)
- 2、画出《春》的封面设计(50 分)
- 3、画出《秋》的封面设计(50 分)

六、公共艺术设计: 为本地的图书馆设计一幅装饰壁画(150 分)

要求:

- 1、画幅比例为 1: 3
- 2、壁画的表现形式与材料不限

注: 1、绘画材料与工具不限。

- 2、报考设计史、创策专业的考生可在上述考题中任选一题(需撰写 200 字左右的设计说明)。

## 深圳大学 905 专业设计考研大纲

## 2025 年深圳大学 905 专业设计考研大纲

深圳大学 2025 年硕士研究生入学考试大纲

（初试科目只提供考试大纲）

命题学院/部门（盖章）：艺术学部

考试科目代码及名称：[905]专业设计

说明：

禁止自带绘图纸，一律使用考点提供的教育部统一格式的“自命题答题纸”，自带绘画用具包括：笔类（马克笔、铅笔，勾线笔），辅助工具类（胶带、白色涂改液）。

科目大纲：

一、考试基本要求

本考试大纲适用于报考深圳大学设计学专业与设计专业的硕士研究生入学考试。专业设计是进入设计学专业与设计专业硕士阶段学习的学生所需具备的必备知识和技能，专业设计的考试是对考生专业思维能力、综合素质和专业技能的检验。本考试要求产品设计研究、环境设计研究、视觉传达设计研究、服装设计研究、数字媒体与动画设计研究、设计学理论研究专业方向的考生具有综合运用所学知识进行专业设计的基本能力。

二、考试内容和考试要求

1. 造型能力
2. 色彩能力
3. 设计思维
4. 设计表现

三、考试基本题型

命题设计