

【初试】2026 年 温州大学 826 中外舞蹈史考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题汇编及考研大纲**1. 温州大学中西音乐(或舞蹈)史 2015、2018 年；中国舞蹈史 2016-2017 年考研真题，暂无答案**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

2. 温州大学 826 中外舞蹈史考研大纲**①2025 年温州大学 826 中外舞蹈史考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年温州大学 826 中外舞蹈史考研资料**3. 《中国舞蹈史》考研相关资料****(1) 《中国舞蹈史》[笔记+提纲]****①温州大学 826 中外舞蹈史之《中国舞蹈史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②温州大学 826 中外舞蹈史之《中国舞蹈史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国舞蹈史》考研核心题库(含答案)**①温州大学 826 中外舞蹈史之《中国舞蹈史》考研核心题库名词解释精编。****②温州大学 826 中外舞蹈史之《中国舞蹈史》考研核心题库简答题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

4. 《西方芭蕾史纲》考研相关资料**(1) 《西方芭蕾史纲》[笔记+提纲]****①温州大学 826 中外舞蹈史之《西方芭蕾史纲》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②温州大学 826 中外舞蹈史之《西方芭蕾史纲》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

5. 《西方现代舞史纲》考研相关资料**(1) 《西方现代舞史纲》[笔记+提纲]****①温州大学 826 中外舞蹈史之《西方现代舞史纲》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②温州大学 826 中外舞蹈史之《西方现代舞史纲》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

温州大学 826 中外舞蹈史考研初试参考书

《中国舞蹈史》，中国舞蹈史编写组，高等教育出版社，2019 年。

《西方芭蕾史纲》，朱立人，上海音乐出版社，2001 年。

《西方现代舞史纲》，刘青弋，上海音乐出版社，2004 年。

五、本套考研资料适用学院及考试题型

音乐学院

填空题、名词解释、简答题、论述题

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
温州大学 826 中外舞蹈史历年真题汇编.....	8
温州大学中西音乐(或舞蹈)史 2018 年考研真题(暂无答案)	8
温州大学中西音乐(或舞蹈)史 2015 年考研真题(暂无答案)	10
温州大学中国舞蹈史 2017 年考研真题(暂无答案)	14
温州大学中国舞蹈史 2016 年考研真题(暂无答案)	16
温州大学 826 中外舞蹈史考研大纲.....	18
2025 年温州大学 826 中外舞蹈史考研大纲	18
2026 年温州大学 826 中外舞蹈史考研核心笔记.....	19
《中国舞蹈史》考研核心笔记	19
第 1 章 远古及夏商舞蹈	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记	19
第 2 章 周代舞蹈	24
考研提纲及考试要求	24
考研核心笔记	24
第 3 章 汉代舞蹈	31
考研提纲及考试要求	31
考研核心笔记	31
第 4 章 魏晋南北朝舞蹈	39
考研提纲及考试要求	39
考研核心笔记	39
第 5 章 隋唐五代十国舞蹈	45
考研提纲及考试要求	45
考研核心笔记	45
第 6 章 宋、辽、西夏、金舞蹈	59
考研提纲及考试要求	59
考研核心笔记	59
第 7 章 元代舞蹈	68
考研提纲及考试要求	68
考研核心笔记	68
第 8 章 明至清末前舞蹈	72
考研提纲及考试要求	72
考研核心笔记	72

第 9 章 近现代舞蹈	80
考研提纲及考试要求	80
考研核心笔记	80
第 10 章 当代舞蹈（一）	92
考研提纲及考试要求	92
考研核心笔记	92
第 11 章 当代舞蹈（二）	109
考研提纲及考试要求	109
考研核心笔记	109
《西方芭蕾史纲》考研核心笔记	130
第 1 章 芭蕾的起源	130
考研提纲及考试要求	130
考研核心笔记	130
第 2 章 芭蕾的雏形	132
考研提纲及考试要求	132
考研核心笔记	132
第 3 章 前浪漫主义芭蕾	135
考研提纲及考试要求	135
考研核心笔记	135
第 4 章 浪漫主义芭蕾	140
考研提纲及考试要求	140
考研核心笔记	140
第 5 章 俄罗斯芭蕾	145
考研提纲及考试要求	145
考研核心笔记	145
第 6 章 世纪之交的芭蕾改革（20 世纪）	154
考研提纲及考试要求	154
考研核心笔记	154
第 7 章 前苏联芭蕾	160
考研提纲及考试要求	160
考研核心笔记	160
第 8 章 当代欧美芭蕾	170
考研提纲及考试要求	170
考研核心笔记	170
《西方现代舞史纲》考研核心笔记	184
第 1 章 洛伊·富勒的整体舞蹈	184
考研提纲及考试要求	184
考研核心笔记	184
第 2 章 伊莎多拉·邓肯的自由舞蹈	187

考研提纲及考试要求	187
考研核心笔记	187
第 3 章 露丝·圣·丹尼斯的宗教舞蹈	193
考研提纲及考试要求	193
考研核心笔记	193
第 4 章 泰德·肖恩的美国舞蹈	196
考研提纲及考试要求	196
考研核心笔记	196
第 5 章 玛丽·魏格曼的表现主义舞蹈	200
考研提纲及考试要求	200
考研核心笔记	200
第 6 章 库特·尤斯和汉娅·霍尔姆的舞蹈	207
考研提纲及考试要求	207
考研核心笔记	207
第 7 章 玛莎·格雷姆的心理表现舞蹈	212
考研提纲及考试要求	212
考研核心笔记	212
第 8 章 多丽丝·韩芙莉的人道主义舞蹈	220
考研提纲及考试要求	220
考研核心笔记	220
第 9 章 查尔斯·韦德曼的哑剧舞蹈	226
考研提纲及考试要求	226
考研核心笔记	226
第 10 章 海伦·塔米丽丝批判现实的舞蹈	228
考研提纲及考试要求	228
考研核心笔记	228
第 11 章 新舞蹈团激进的舞蹈	231
考研提纲及考试要求	231
考研核心笔记	231
第 12 章 艾瑞克·霍金斯诗性的舞蹈	233
考研提纲及考试要求	233
考研核心笔记	233
第 13 章 艾尔文·艾利的黑人舞蹈	235
考研提纲及考试要求	235
考研核心笔记	235
第 14 章 约瑟·林蒙的人本主义舞蹈	237
考研提纲及考试要求	237
考研核心笔记	237
第 15 章 默斯·坎宁汉的机遇舞蹈	239
考研提纲及考试要求	239