

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年湖北民族大学 711 中国文学基础考研核心笔记.....	14
《中国古代文学史》考研核心笔记.....	14
绪 论.....	14
考研提纲及考试要求.....	14
考研核心笔记.....	14
第 1 编 先秦文学.....	17
绪 论.....	17
考研提纲及考试要求.....	17
考研核心笔记.....	17
第 1 章 上古神话.....	20
考研提纲及考试要求.....	20
考研核心笔记.....	20
第 2 章 《诗经》.....	23
考研提纲及考试要求.....	23
考研核心笔记.....	23
第 3 章 《左传》等先秦叙事散文.....	27
考研提纲及考试要求.....	27
考研核心笔记.....	27
第 4 章 《孟子》《庄子》等先秦说理散文.....	32
考研提纲及考试要求.....	32
考研核心笔记.....	32
第 5 章 屈原与楚辞.....	37
考研提纲及考试要求.....	37
考研核心笔记.....	37
第 2 编 秦汉文学.....	41
绪 论.....	41
考研提纲及考试要求.....	41
考研核心笔记.....	41
第 1 章 秦及西汉散文.....	44
考研提纲及考试要求.....	44
考研核心笔记.....	44
第 2 章 司马相如与西汉辞赋.....	47
考研提纲及考试要求.....	47
考研核心笔记.....	47
第 3 章 司马迁与《史记》.....	50

考研提纲及考试要求	50
考研核心笔记	50
第 4 章 两汉乐府诗	54
考研提纲及考试要求	54
考研核心笔记	54
第 5 章 东汉辞赋	57
考研提纲及考试要求	57
考研核心笔记	57
第 6 章 《汉书》及东汉散文	59
考研提纲及考试要求	59
考研核心笔记	59
第 7 章 东汉文人诗	62
考研提纲及考试要求	62
考研核心笔记	62
第 3 编 魏晋南北朝文学	66
绪 论	66
考研提纲及考试要求	66
考研核心笔记	66
第 1 章 从建安风骨到正始之音	72
考研提纲及考试要求	72
考研核心笔记	72
第 2 章 两晋诗坛	78
考研提纲及考试要求	78
考研核心笔记	78
第 3 章 陶渊明	81
考研提纲及考试要求	81
考研核心笔记	81
第 4 章 南北朝民歌	85
考研提纲及考试要求	85
考研核心笔记	85
第 5 章 谢灵运、鲍照与诗风的转变	88
考研提纲及考试要求	88
考研核心笔记	88
第 6 章 永明体与齐梁诗坛	90
考研提纲及考试要求	90
考研核心笔记	90
第 7 章 庾信与南朝文风的北渐	94
考研提纲及考试要求	94
考研核心笔记	94
第 8 章 魏晋南北朝的辞赋、骈文与散文	97

考研提纲及考试要求	97
考研核心笔记	97
第 9 章 魏晋南北朝小说	101
考研提纲及考试要求	101
考研核心笔记	101
第 4 编 隋唐五代文学	104
绪 论	104
考研提纲及考试要求	104
考研核心笔记	104
第 1 章 南北文学的合流与初唐诗坛	109
考研提纲及考试要求	109
考研核心笔记	109
第 2 章 盛唐的诗人群体	114
考研提纲及考试要求	114
考研核心笔记	114
第 3 章 李白	119
考研提纲及考试要求	119
考研核心笔记	119
第 4 章 杜甫	122
考研提纲及考试要求	122
考研核心笔记	122
第 5 章 大历诗风	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记	126
第 6 章 韩孟诗派与刘禹锡、柳宗元等诗人	129
考研提纲及考试要求	129
考研核心笔记	129
第 7 章 白居易与元白诗派	134
考研提纲及考试要求	134
考研核心笔记	134
第 8 章 散文的文体文风改革	139
考研提纲及考试要求	139
考研核心笔记	139
第 9 章 唐传奇与俗讲变文	145
考研提纲及考试要求	145
考研核心笔记	145
第 10 章 晚唐诗歌	150
考研提纲及考试要求	150
考研核心笔记	150
第 11 章 李商隐	154

考研提纲及考试要求	154
考研核心笔记	154
第 12 章 词的初创及晚唐五代词 [1]	158
考研提纲及考试要求	158
考研核心笔记	158
第 5 编 宋代文学	162
绪 论	162
考研提纲及考试要求	162
考研核心笔记	162
第 1 章 宋初文学	166
考研提纲及考试要求	166
考研核心笔记	166
第 2 章 柳永与北宋前期词风的演变	169
考研提纲及考试要求	169
考研核心笔记	169
第 3 章 欧阳修及其影响下的诗文创作	173
考研提纲及考试要求	173
考研核心笔记	173
第 4 章 苏轼	177
考研提纲及考试要求	177
考研核心笔记	177
第 5 章 江西诗派与两宋之际的诗歌	181
考研提纲及考试要求	181
考研核心笔记	181
第 6 章 周邦彦和北宋中后期词坛	185
考研提纲及考试要求	185
考研核心笔记	185
第 7 章 南渡前后词风的演变	190
考研提纲及考试要求	190
考研核心笔记	190
第 8 章 陆游等中兴四大诗人	193
考研提纲及考试要求	193
考研核心笔记	193
第 9 章 辛弃疾和辛派词人	196
考研提纲及考试要求	196
考研核心笔记	196
第 10 章 姜夔、吴文英及宋末词坛	200
考研提纲及考试要求	200
考研核心笔记	200
第 11 章 南宋的散文和四六	205