

【初试】2026 年 湖南工商大学 705 中外设计史及评论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编及考研大纲**0. 附赠重点名校真题汇编**

①重点名校：中国工艺美术史 2010-2024 年考研真题汇编(暂无答案)

②重点名校：艺术设计概论 2013、2015-2024 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

1. 湖南工商大学 705 中外设计史及评论考研大纲

①2025 年湖南工商大学 705 中外设计史及评论考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年湖南工商大学 705 中外设计史及评论考研资料**2. 《中国工艺美术史》考研相关资料****(1) 《中国工艺美术史》[笔记+提纲]**

①湖南工商大学 705 中外设计史及评论之《中国工艺美术史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②湖南工商大学 705 中外设计史及评论之《中国工艺美术史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国工艺美术史》考研核心题库(含答案)

①湖南工商大学 705 中外设计史及评论之《中国工艺美术史》考研核心题库名词解释精编。

②湖南工商大学 705 中外设计史及评论之《中国工艺美术史》考研核心题库简答题精编。

③湖南工商大学 705 中外设计史及评论之《中国工艺美术史》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

3. 《西方现代设计艺术史》考研相关资料**(1) 《西方现代设计艺术史》[笔记+提纲]**

①湖南工商大学 705 中外设计史及评论之《西方现代设计艺术史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②湖南工商大学 705 中外设计史及评论之《西方现代设计艺术史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

4. 《艺术设计概论》考研相关资料**(1) 《艺术设计概论》[笔记+提纲]**

①湖南工商大学 705 中外设计史及评论之《艺术设计概论》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②湖南工商大学 705 中外设计史及评论之《艺术设计概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《艺术设计概论》考研核心题库(含答案)

①湖南工商大学 705 中外设计史及评论之《艺术设计概论》考研核心题库名词解释精编。

②湖南工商大学 705 中外设计史及评论之《艺术设计概论》考研核心题库简答题精编。

③湖南工商大学 705 中外设计史及评论之《艺术设计概论》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

湖南工商大学 705 中外设计史及评论考研初试参考书

田自秉《中国工艺美术史》

董占军《西方现代设计艺术史》

李砚祖《艺术设计概论》

五、本套考研资料适用学院及考试题型

设计艺术学院

名词解释题：3 小题，每小题 10 分，共 30 分

简答题：3 小题，每小题 20 分，共 60 分

论述题：3 小题(选做 2 小题)，每小题 30 分，共 60 分

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校 & 详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
湖南工商大学 705 中外设计史及评论考研大纲.....	10
2025 年湖南工商大学 705 中外设计史及评论考研大纲.....	10
2026 年湖南工商大学 705 中外设计史及评论考研核心笔记	15
《中国工艺美术史》考研核心笔记	15
第 1 章 原始社会的工艺美术	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记	15
第 2 章 商代的工艺美术	21
考研提纲及考试要求	21
考研核心笔记	21
第 3 章 周代的工艺美术	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记	28
第 4 章 春秋战国时期的工艺美术	32
考研提纲及考试要求	32
考研核心笔记	32
第 5 章 秦汉工艺美术	38
考研提纲及考试要求	38
考研核心笔记	38
第 6 章 魏晋南北朝工艺美术	49
考研提纲及考试要求	49
考研核心笔记	49
第 7 章 隋、唐工艺美术	60
考研提纲及考试要求	60
考研核心笔记	60
第 8 章 宋代的工艺美术	70
考研提纲及考试要求	70
考研核心笔记	70
第 9 章 元代工艺美术	77
考研提纲及考试要求	77
考研核心笔记	77
第 10 章 明代工艺美术	81
考研提纲及考试要求	81
考研核心笔记	81

第 11 章 清代工艺美术	87
考研提纲及考试要求	87
考研核心笔记	87
第 12 章 近代的工艺美术	92
考研提纲及考试要求	92
考研核心笔记	92
第 13 章 新的工艺美术	95
考研提纲及考试要求	95
考研核心笔记	95
《西方现代设计艺术史》考研核心笔记	102
第 0 章 绪论	102
考研提纲及考试要求	102
考研核心笔记	102
第 1 章 工业设计产生的历史背景	107
考研提纲及考试要求	107
考研核心笔记	107
第 2 章 工艺美术运动——工业设计的萌芽	109
考研提纲及考试要求	109
考研核心笔记	109
第 3 章 新艺术运动——工业设计发展的初级阶段	111
考研提纲及考试要求	111
考研核心笔记	111
第 4 章 现代主义设计的发展	113
考研提纲及考试要求	113
考研核心笔记	113
第 5 章 包豪斯——现代主义设计发展的高峰	117
考研提纲及考试要求	117
考研核心笔记	117
第 6 章 装饰艺术运动——多元文化因素作用下的设计艺术风格	120
考研提纲及考试要求	120
考研核心笔记	120
第 7 章 美国现代设计艺术的发展	124
考研提纲及考试要求	124
考研核心笔记	124
第 8 章 战后美国设计艺术的发展	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记	126
第 9 章 战后西方各国工业设计的发展	129
考研提纲及考试要求	129