

【初试】2026 年 湖南师范大学 772 舞蹈基础理论考研真题汇编

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题汇编及考研大纲**1. 湖南师范大学 764 舞蹈基础理论 2017-2020、2023-2024 年考研真题；暂无答案。**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

2. 湖南师范大学 772 舞蹈基础理论考研大纲**①2025 年湖南师范大学 772 舞蹈基础理论考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)**湖南师范大学 772 舞蹈基础理论考研初试参考书**

暂不指定参考书

四、本套考研资料适用院系

音乐学院

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
湖南师范大学 772 舞蹈基础理论历年真题汇编.....	4
湖南师范大学 764 舞蹈基础理论 2024 年考研真题（暂无答案）	4
湖南师范大学 764 舞蹈基础理论 2023 年考研真题（暂无答案）	5
湖南师范大学 764 舞蹈基础理论 2019 年考研真题（暂无答案）	6
湖南师范大学 764 舞蹈基础理论 2018 年考研真题（暂无答案）	7
湖南师范大学 764 舞蹈基础理论 2017 年考研真题（暂无答案）	8
湖南师范大学 772 舞蹈基础理论考研大纲.....	9
2025 年湖南师范大学 772 舞蹈基础理论考研大纲.....	9

湖南师范大学 772 舞蹈基础理论历年真题汇编

湖南师范大学 764 舞蹈基础理论 2024 年考研真题（暂无答案）

湖南师范大学 2024 年硕士研究生招生考试初试
自命题科目试题册

业务课代码：764

业务课名称：舞蹈基础理论

满分：150 分

考试时间：3 小时

考生须知：1、答案必须写在答题纸上，写在其它纸上无效。

2、答题时必须使用蓝、黑色墨水笔作答，用其他笔答题不给分。不得使用涂改液。

一、填空题（每空 1 分，共 30 分）

- 1、舞蹈编导进行舞蹈创作的具体手法：（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）。
- 2、舞蹈画面要求编导注意：（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）等表现手段，在设计上尽可能追求：（ ）、（ ）和（ ）。
- 3、中国舞蹈表演的规律和特点可以概括为：（ ），（ ）；（ ），（ ）；（ ），（ ）；（ ），（ ）。
- 4、演员在创造舞蹈形象的过程中需要两次转化，即（ ）和（ ）。
- 5、舞蹈动作的设计要服从于（ ）和（ ）。

二、名词解释（每题 8 分，共 40 分）

- 1、抽象舞蹈
- 2、舞蹈生态学
- 3、傩舞
- 4、拉班舞谱
- 5、歌舞剧

三、简答题（每题 10 分，共 30 分）

- 1、简述构成舞句的三个条件。
- 2、简述舞蹈编导动作形象记忆来源的三个方面。
- 3、简述评价一部舞蹈作品的三个重要尺度。

四、论述题（共 50 分）

1. 结合自身的学习经历，谈谈舞蹈欣赏中的必备要素。

湖南师范大学 764 舞蹈基础理论 2023 年考研真题（暂无答案）

湖南师范大学 2023 年硕士研究生入学考试初试

自命题科目试题册

业务课代码：764

业务课名称：舞蹈基础理论

满分：150 分

考试时间：3 小时

考生须知：1、答案必须写在答题纸上，写在其它纸上无效。

2、答题时必须使用蓝、黑色墨水笔作答，用其他笔答题不给分。不得使用涂改液。

一、填空题。（每空 1 分，共 30 分）

1、舞蹈评论的方法：_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、倡导式评论、诗体式评论。

2、舞蹈意境的结构层次表现为：_____、_____、_____、_____、_____。

3、舞蹈的形式结构：_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____。

4、舞蹈的手段包括：_____、_____、_____、_____以及各式各样的舞蹈。

5、舞蹈形象创造的审美特征：_____、_____、_____、_____。

二、名词解释（每题 8 分，共 40 分）

1、再生态民间舞蹈

2、美感的生理机制

3、意境

4、萨儿普里

5、共鸣

三、简答题（每题 10 分，共 30 分）

1、简述舞蹈发展的内部因素？

2、简述舞剧对音乐的专业要求？

3、简述民间舞蹈与民俗舞蹈的区别？

四、论述题（50 分）

请运用所学知识，论述民族舞蹈创作的多样化。

第 5 页，共 11 页

262

湖南师范大学 2019 年硕士研究生入学考试初试
自命题科目试题册

业务课代码：764

业务课名称：舞蹈基础理论

满分：150 分

考试时间：3 小时

考生须知：1、答案必须写在答题纸上，写在其它纸上无效。

2、答题时必须使用蓝、黑色墨水笔作答，用其他笔答题不给分。不得使用涂改液。

一、填空题（每空 1 分，共 30 分）

- 1、我国周代的《六舞》是著名的祭祀舞蹈，共包含六部分：____、____、____、____、____、____。
- 2、古代舞蹈是指我国古代时期流传的一些舞蹈形式，其中包括从远古时期到奴隶时期直到封建社会所出现和流传的宫廷乐舞、民间歌舞、____、____以及____等。
- 3、艺术舞蹈根据舞蹈表现形式的体裁和样式的特点可划分为：____、____、____、____、____、____、____、____、____等九类。
- 4、舞蹈的空间运动线可分为：____、____、____、____、____等五种。
- 5、舞蹈的形式结构可划分为：____、____、____、____、____、____、散文诗式结构、时空流动转换结构、交响乐章结构、情感色块结构等九种类型。
- 6、对舞蹈文化的起源，学界有诸多种说法，例如：____、____、____、____、表情说、交流说、性爱说、演进说、多元说等。

二、名词解释（每题 8 分，共 40 分）

- 1、艺术舞蹈
- 2、舞蹈动作
- 3、舞蹈抒情性
- 4、舞蹈生态学
- 5、展开议论法

三、简答题（每题 10 分，共 30 分）

- 1、简述舞蹈意境的概念和审美特征
- 2、简述舞剧的分类并分别列举作品实例
- 3、简述 20 世纪初，美国舞蹈家伊莎多拉·邓肯开创的现代派自由舞蹈的特点及意义

四、论述题（50 分）

试题题目：过去，我国舞蹈界许多人都常说“舞蹈长于抒情，拙于叙事”，这样的观点你是否认同呢？抒情和叙事在舞蹈作品中该有怎样的关系？请结合所学和舞蹈作品实例，谈谈你的见解。

要求提出明确的观点，内容条理清晰，论证有理有据，字迹清楚卷面整洁。