

【初试】2026 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编及考研大纲**1. 附赠重点名校：音乐综合相关 2014–2016、2018 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 湖州师范学院 711 音乐学综合理论考研大纲**①2025 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论考研资料**3. 《中国音乐简史》考研相关资料****(1) 《中国音乐简史》[笔记+课件+提纲]****①2026 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论之《中国音乐简史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论之《中国音乐简史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③2026 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论之《中国音乐简史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国音乐简史》考研核心题库(含答案)**①2026 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论之《中国音乐简史》考研核心题库名词解释精编。****②2026 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论之《中国音乐简史》考研核心题库论述题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国音乐简史》考研题库[仿真+强化+冲刺]**①2026 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论之中国音乐简史考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论之中国音乐简史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论之中国音乐简史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

4. 《西方音乐通史》考研相关资料**(1) 《西方音乐通史》[笔记+提纲]****①2026 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论之《西方音乐通史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论之《西方音乐通史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2)《西方音乐通史》考研核心题库(含答案)

①2026 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论之《西方音乐通史》考研核心题库名词解释精编。

②2026 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论之《西方音乐通史》考研核心题库论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3)《西方音乐通史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论之西方音乐通史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论之西方音乐通史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论之西方音乐通史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

湖州师范学院 711 音乐学综合理论考研初试参考书

谢嘉幸，郁文武. 音乐教育与教学法[M]. 北京：高等教育出版社，2006.

中华人民共和国教育部. 义务教育艺术课程标准[S]. 北京师范大学出版社，2022.

中华人民共和国教育部. 普通高中音乐课程标准[S]. 北京：人民教育出版社，2020.

陈应时，陈聆群. 中国音乐简史[M]. 北京：高等教育出版社，2006.

喻意志. 音乐考研复习精要：中国音乐史[M]. 长沙：湖南文艺出版社，2010.

于润洋. 西方音乐通史[M]. 上海音乐出版社，2003.

五、本套考研资料适用院系及考试题型

音乐学院

名词解释；论述题；教学设计

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况及详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

目录

封面.....	1
目录.....	6
湖州师范学院 711 音乐学综合理论考研大纲	12
2025 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论考研大纲.....	12
2026 年湖州师范学院 711 音乐学综合理论考研核心笔记	31
《中国音乐简史》考研核心笔记.....	31
第 1 章 远古夏商时期的音乐（前 2070 年前—前 1046）	31
考研提纲及考试要求	31
考研核心笔记.....	31
第 2 章 周秦时期的音乐（前 1046—前 206）	37
考研提纲及考试要求	37
考研核心笔记.....	37
第 3 章 两汉三国时期的音乐（前 206—公元 265）	42
考研提纲及考试要求	42
考研核心笔记.....	42
第 4 章 两晋南北朝时期的音乐(265—581)	51
考研提纲及考试要求	51
考研核心笔记.....	51
第 5 章 隋唐五代时期的音乐（581—960）	56
考研提纲及考试要求	56
考研核心笔记.....	56
第 6 章 宋元时期的音乐(960—1368)	63
考研提纲及考试要求	63
考研核心笔记.....	63
第 7 章 明清时期的音乐	68
考研提纲及考试要求	68
考研核心笔记.....	68
第 8 章 中国近代音乐的发端	78
考研提纲及考试要求	78
考研核心笔记.....	78
第 9 章 五四运动影响下的新音乐建设	85
考研提纲及考试要求	85
考研核心笔记.....	85
第 10 章 革命音乐运动和新音乐在不同政治区域的发展	92
考研提纲及考试要求	92
考研核心笔记.....	92

《西方音乐通史》考研核心笔记.....	101
第 1 编 古代希腊和罗马音乐	101
第 1 章 古希腊音乐	101
考研提纲及考试要求	101
考研核心笔记.....	101
第 2 章 古罗马音乐	103
考研提纲及考试要求	103
考研核心笔记.....	103
第 2 编 中世纪音乐	104
第 1 章 中世纪教会礼拜音乐	104
考研提纲及考试要求	104
考研核心笔记.....	104
第 2 章 多声部复调音乐的兴起	106
考研提纲及考试要求	106
考研核心笔记.....	106
第 3 章 中世纪单声歌曲	108
考研提纲及考试要求	108
考研核心笔记.....	108
第 4 章 14 世纪法国和意大利音乐	110
考研提纲及考试要求	110
考研核心笔记.....	110
第 3 编 文艺复兴时期音乐	112
第 1 章 从文艺复兴早期到若斯坎	112
考研提纲及考试要求	112
考研核心笔记.....	112
第 2 章 16 世纪的新趋势	119
考研提纲及考试要求	119
考研核心笔记.....	119
第 3 章 16 世纪的宗教改革与反宗教改革的音乐	122
考研提纲及考试要求	122
考研核心笔记.....	122
第 4 编 巴洛克时期音乐	124
第 1 章 巴洛克音乐的主要特点	124
考研提纲及考试要求	124
考研核心笔记.....	124
第 2 章 歌剧的诞生及其早期的发展	127
考研提纲及考试要求	127
考研核心笔记.....	127
第 3 章 其他大型声乐体裁	130
考研提纲及考试要求	130