

【初试】2026 年 燕山大学 721 设计美学史论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编**1. 附赠重点名校：世界现代设计史 2014-2018 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年燕山大学 721 设计美学史论考研资料**2. 《世界现代设计史》考研相关资料****(1) 《世界现代设计史》[笔记+课件+提纲]****①燕山大学 721 设计美学史论之《世界现代设计史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②燕山大学 721 设计美学史论之《世界现代设计史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③燕山大学 721 设计美学史论之《世界现代设计史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《世界现代设计史》考研核心题库(含答案)**①燕山大学 721 设计美学史论之《世界现代设计史》考研核心题库精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《世界现代设计史》考研题库[仿真+强化+冲刺]**①2026 年燕山大学 721 设计美学史论之世界现代设计史考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年燕山大学 721 设计美学史论之世界现代设计史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年燕山大学 721 设计美学史论之世界现代设计史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

3. 《美的历程》考研相关资料**(1) 《美的历程》[笔记+提纲]****①燕山大学 721 设计美学史论之《美的历程》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②燕山大学 721 设计美学史论之《美的历程》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

燕山大学 721 设计美学史论考研初试参考书

《世界现代设计史》 中国青年出版社 第二版 王受之
《美的历程》 三联书店出版社 2022 新版 李泽厚

五、本套考研资料适用学院

艺术与设计学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含, 需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务, 需另付费, 具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含, 需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告, 需另付费, 报录数据包括:

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单;
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权, 同时我们尊重知识产权, 对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料, 均要求注明作者和来源。但由于各种原因, 如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等, 因而有部分未注明作者或来源, 在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们, 我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次, 加之作者水平和时间所限, 书中错漏之处在所难免, 恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
2026 年燕山大学 721 设计美学史论考研核心笔记.....	7
《世界现代设计史》考研核心笔记.....	7
第 1 章 现代设计概述.....	7
考研提纲及考试要求.....	7
考研核心笔记.....	7
第 2 章 工业革命前的设计.....	10
考研提纲及考试要求.....	10
考研核心笔记.....	10
第 3 章 现代设计的前奏：“工艺美术”与“新艺术”运动.....	17
考研提纲及考试要求.....	17
考研核心笔记.....	17
第 4 章 带装饰的现代设计：“装饰艺术”运动.....	25
考研提纲及考试要求.....	25
考研核心笔记.....	25
第 5 章 现代主义设计运动的萌起.....	30
考研提纲及考试要求.....	30
考研核心笔记.....	30
第 6 章 工业设计的兴起.....	41
考研提纲及考试要求.....	41
考研核心笔记.....	41
第 7 章 消费时代的设计.....	53
考研提纲及考试要求.....	53
考研核心笔记.....	53
第 8 章 后现代主义设计运动.....	64
考研提纲及考试要求.....	64
考研核心笔记.....	64
第 9 章 当代汽车设计.....	75
考研提纲及考试要求.....	75
考研核心笔记.....	75
第 10 章 各国设计简史（之一）.....	90
考研提纲及考试要求.....	90
考研核心笔记.....	90
第 11 章 各国设计简史（之二）.....	102
考研提纲及考试要求.....	102
考研核心笔记.....	102

《美的历程》考研核心笔记	111
第 1 章 龙飞凤舞	111
考研提纲及考试要求	111
考研核心笔记	111
第 2 章 青铜饕餮	117
考研提纲及考试要求	117
考研核心笔记	117
第 3 章 先秦理性精神	119
考研提纲及考试要求	119
考研核心笔记	119
第 4 章 楚汉浪漫主义流	120
考研提纲及考试要求	120
考研核心笔记	121
第 5 章 魏晋风度	123
考研提纲及考试要求	123
考研核心笔记	123
第 6 章 佛陀世容	125
考研提纲及考试要求	125
考研核心笔记	125
第 7 章 盛唐之音	128
考研提纲及考试要求	128
考研核心笔记	128
第 8 章 韵外之致	132
考研提纲及考试要求	132
考研核心笔记	132
第 9 章 宋元山水意境	136
考研提纲及考试要求	136
考研核心笔记	136
第 10 章 明清文艺思潮	141
考研提纲及考试要求	141
考研核心笔记	141
2026 年燕山大学 721 设计美学史论考研辅导课件	148
《世界现代设计史》考研辅导课件	148
2026 年燕山大学 721 设计美学史论考研复习提纲	232
《世界现代设计史》考研复习提纲	232
《美的历程》考研复习提纲	235
2026 年燕山大学 721 设计美学史论考研核心题库	238
《世界现代设计史》考研核心题库之名词解释题精编	238

《世界现代设计史》考研核心题库之简答题精编.....	248
《世界现代设计史》考研核心题库之论述题精编.....	262
2026 年燕山大学 721 设计美学史论考研题库[仿真+强化+冲刺]	287
燕山大学 721 设计美学史论之世界现代设计史考研仿真五套模拟题.....	287
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	287
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	297
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	305
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	313
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	320
燕山大学 721 设计美学史论之世界现代设计史考研强化五套模拟题.....	328
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（一）	328
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（二）	337
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（三）	345
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（四）	354
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（五）	362
燕山大学 721 设计美学史论之世界现代设计史考研冲刺五套模拟题.....	369
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	369
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	378
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	386
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	394
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	401
附赠重点名校：世界现代设计史 2014-2018 年考研真题汇编（暂无答案）	409
第一篇、2018 年世界现代设计史考研真题汇编	409
2018 年聊城大学 813 世界现代设计史考研专业课真题	409
第二篇、2017 年世界现代设计史考研真题汇编	410
2017 年聊城大学 813 世界现代设计史考研专业课真题	410
第三篇、2016 年世界现代设计史考研真题汇编	411
2016 年苏州科技大学 619 世界现代设计史考研专业课真题	411
2016 年聊城大学 813 世界现代设计史考研专业课真题	412
第四篇、2015 年世界现代设计史考研真题汇编	413
2015 年苏州科技大学 619 世界现代设计史考研专业课真题	413
2015 年聊城大学 813 世界现代设计史考研专业课真题	414
第五篇、2014 年世界现代设计史考研真题汇编	415
2014 年聊城大学 807 世界现代设计史考研专业课真题	415

2026 年燕山大学 721 设计美学史论考研核心笔记

《世界现代设计史》考研核心笔记

第 1 章 现代设计概述

考研提纲及考试要求

考点：设计的定义

考点：设计的步骤

考点：关于设计哲学

考点：设计的原则与方法

考点：设计的目的——满足要求

考研核心笔记

【核心笔记】什么是设计

1. 设计的定义

“设计”一词既是名词，又是动词，既指应用艺术范畴的活动，也指工程技术范畴的活动。动词的“设计”是指产品、结构、系统的构思过程，名词的“设计”，则是指具有结论的计划，或者执行这个计划的形式和程序。

迪诺·迪尼他将限度分成两种类型

一种是可以协商的限度，一种是不能协商的限度。

计程序的第一步就是界定限度，满足不可协商的限度，优化可协商限度

有些时候，多个不可协商限度相互矛盾，那就要重新设定限度了。

2. 设计的步骤

“设计”一般有如下这些步骤：

（1）设计前准备阶段

设计提要，明确设计的目的；设计分析；调查研究；

（2）整理设计目的

解决存在问题的方案；设计方案提示方式；设计实施阶段；设计发展；设计测试；

（3）设计的后期阶段

把设计贯穿到整个过程中去，实施设计；

对设计的结果进行评估和总结，包括正负两方面的意见的总结；

（4）再设计

在设计前、中、后，如果发现设计的目的性有偏差，设计的方式有潜在的问题，应该立即再设计。

3. 关于设计哲学

“设计哲学”恐怕是在设计评论、大学设计教育中用得最多的一个术语。

对于大部分设计师来说，“设计哲学”很明确：

就是为达到设计目的价值观、方法论的总合。设计的目的性很重要，有些目的仅仅是为了接近问题，也有些目的完全是无法达到的乌托邦理想主义。

“设计哲学”作为一种目标性很强的信念、一种设计师自己的信仰，在整个设计过程中指引设计接近

既定的目标和概念，最终达到目的的完美设计。

“设计哲学”更多地接近于某种指导原则，指导设计师在一系列问题中做出先后缓急的选择

4. 设计的原则与方法

(1) 原则

第一个是“KISS 原则”，这个“KISS”是英语中“保持简单，甚至有点笨的方式”这句话的缩写也就是最简单的、通过直觉来接触问题的方法，不要把简单的事情弄复杂了，虽然这个方法看起来甚至有些笨拙，但是往往能够把设计面临的最基本、最简单的问题提炼出来。

第二个原则是要多方面考虑设计的多种可能性，作为设计师始终要记住：一个问题总不止一种方法可以解决。

第三个原则是“使用者中心原则”这个原则的含义包括两个方面，一是指产品本身，另一种是针对终端使用者需求、欲望的满足上。

(2) 设计方法范围很广泛，一般有这么几种比较常用的：

- ①是探索可能性和限度，
- ②则是重新界定设计结论
- ③是在现有的设计基础上的改进型设计
- ④就是纯粹从时尚、流行的目的出发的设计，创造潮流、创造时尚形式的设计；
- ⑤是根据目前的条件，创造一种新的使用环境，从而突破条件的限制，创造新的设计类型

5. 设计的目的——满足要求

从哲学角度来看，设计是具有强烈目的性的活动，和无目的性、偶然性、随机性、缺乏复杂性是对立的。设计的目的包括比较针对个人性质的市场性、技术性、教育性、娱乐性、嗜好性，同时也兼有针对社会性质的政治、道德、需求内容。“目的”性还包括诸如宗教、伦理等更加广义的内涵。

需求到精神层面的需求可以分成五个层次，分别是

- 生理需求
- 安全需求
- 社交需求
- 尊重需求
- 自我实现需求

6. 什么是好的设计

①好的设计是具有创新性的应该竭尽全力去使用新技术的潜力，因为新技术给创新设计提供了新的机会。

②好的设计是好用的设计，产品是使用的，但不仅仅是满足使用功能，同时也要满足心理功能、审美功能。好的设计集中在好的使用性，而摒弃一切阻碍好用性的问题。

③好的设计是好看的，具有审美水平的，拉姆斯认为，好的设计，是既好用又好看的，也就是形式和功能统一的，只有满足人们各方面功能需求的设计，才有可能达到好看的水平。

④好的设计是容易看懂的产品，不是那种看了都不知道怎么用的设计产品设计需要结构交代清晰，最好的设计，是产品能够自己解释自身使用方法的设计，无须说明书帮忙。

⑤好的设计是不显眼的设计好多产品都是工具，无须艺术装饰，因此，这类产品应该中性、低调给使用者自己发挥的空间。

- ⑥好的设计是经久耐用的产品
- ⑦好的设计是精心关注细节的设计
- ⑧好的设计是保护自然环境的设计
- ⑨好的设计是尽量做到少设计