

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年牡丹江师范学院 803 文学基础考研核心笔记	6
《外国文学史》考研核心笔记	6
第 1 章 古代文学	6
考研提纲及考试要求	6
考研核心笔记.....	6
第 2 章 中世纪文学	11
考研提纲及考试要求	11
考研核心笔记.....	11
第 3 章 文艺复兴时期文学	14
考研提纲及考试要求	14
考研核心笔记.....	14
第 4 章 17 世纪文学	17
考研提纲及考试要求	17
考研核心笔记.....	17
第 5 章 18 世纪文学	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记.....	19
第 6 章 19 世纪浪漫主义文学	23
考研提纲及考试要求	23
考研核心笔记.....	23
第 7 章 19 世纪现实主义文学	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记.....	28
第 8 章 19 世纪自然主义和其他文学流派	33
考研提纲及考试要求	33
考研核心笔记.....	33
第 9 章 20 世纪欧美现实主义文学	37
考研提纲及考试要求	37
考研核心笔记.....	37
第 10 章 20 世纪俄苏文学	56
考研提纲及考试要求	56
考研核心笔记.....	56
第 11 章 现代主义文学	68
考研提纲及考试要求	68
考研核心笔记.....	68

第 12 章 后现代主义文学	79
考研提纲及考试要求	79
考研核心笔记	79
第 13 章 古代亚非文学	91
考研提纲及考试要求	91
考研核心笔记	91
第 14 章 中古亚非文学	94
考研提纲及考试要求	94
考研核心笔记	94
第 15 章 近现代亚非文学	98
考研提纲及考试要求	98
考研核心笔记	98
2026 年牡丹江师范学院 803 文学基础考研复习提纲	106
《外国文学史》考研复习提纲	106
2026 年牡丹江师范学院 803 文学基础考研核心题库	110
《外国文学史》考研核心题库之简答题精编	110
《外国文学史》考研核心题库之论述题精编	126
2026 年牡丹江师范学院 803 文学基础考研题库[仿真+强化+冲刺]	157
牡丹江师范学院 803 文学基础之中国文学史考研仿真五套模拟题	157
2026 年中国文学史五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	157
2026 年中国文学史五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	169
2026 年中国文学史五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	180
2026 年中国文学史五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	191
2026 年中国文学史五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	200
牡丹江师范学院 803 文学基础之中国文学史考研强化五套模拟题	212
2026 年中国文学史五套强化模拟题及详细答案解析（一）	212
2026 年中国文学史五套强化模拟题及详细答案解析（二）	224
2026 年中国文学史五套强化模拟题及详细答案解析（三）	235
2026 年中国文学史五套强化模拟题及详细答案解析（四）	246
2026 年中国文学史五套强化模拟题及详细答案解析（五）	258
牡丹江师范学院 803 文学基础之中国文学史考研冲刺五套模拟题	269
2026 年中国文学史五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	269
2026 年中国文学史五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	279
2026 年中国文学史五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	289
2026 年中国文学史五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	301
2026 年中国文学史五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	312
牡丹江师范学院 803 文学基础之中国现代文学史考研仿真五套模拟题	322
2026 年中国现代文学史五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	322

2026 年中国现代文学史五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	328
2026 年中国现代文学史五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	333
2026 年中国现代文学史五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	339
2026 年中国现代文学史五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	345
牡丹江师范学院 803 文学基础之中国现代文学史考研强化五套模拟题	350
2026 年中国现代文学史五套强化模拟题及详细答案解析（一）	350
2026 年中国现代文学史五套强化模拟题及详细答案解析（二）	356
2026 年中国现代文学史五套强化模拟题及详细答案解析（三）	360
2026 年中国现代文学史五套强化模拟题及详细答案解析（四）	366
2026 年中国现代文学史五套强化模拟题及详细答案解析（五）	371
牡丹江师范学院 803 文学基础之中国现代文学史考研冲刺五套模拟题	377
2026 年中国现代文学史五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	377
2026 年中国现代文学史五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	383
2026 年中国现代文学史五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	388
2026 年中国现代文学史五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	395
2026 年中国现代文学史五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	401
牡丹江师范学院 803 文学基础之外国文学史考研仿真五套模拟题	406
2026 年外国文学史五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	406
2026 年外国文学史五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	414
2026 年外国文学史五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	420
2026 年外国文学史五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	427
2026 年外国文学史五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	433
牡丹江师范学院 803 文学基础之外国文学史考研强化五套模拟题	438
2026 年外国文学史五套强化模拟题及详细答案解析（一）	438
2026 年外国文学史五套强化模拟题及详细答案解析（二）	444
2026 年外国文学史五套强化模拟题及详细答案解析（三）	451
2026 年外国文学史五套强化模拟题及详细答案解析（四）	458
2026 年外国文学史五套强化模拟题及详细答案解析（五）	465
牡丹江师范学院 803 文学基础之外国文学史考研冲刺五套模拟题	471
2026 年外国文学史五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	471
2026 年外国文学史五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	478
2026 年外国文学史五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	483
2026 年外国文学史五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	489
2026 年外国文学史五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	496

2026 年牡丹江师范学院 803 文学基础考研核心笔记

《外国文学史》考研核心笔记

第 1 章 古代文学

考研提纲及考试要求

考点：古代希腊文学

考点：古罗马文学

考点：早期基督教文学

考点：克洛诺斯宙斯瑞亚赫拉

考研核心笔记

西方古代文学包括：古希腊罗马文学和早期基督教文学。（它们是氏族社会向奴隶制过渡时期的产物）。古希腊罗马文学和早期基督教文学中分别体现出来的世俗与人本色彩和神圣与超越色彩共同构成西方文学（和文化）的两个源头。恩格斯说：“没有希腊文化和罗马帝国的基础，也就没有现代的欧洲”。

【核心笔记】古代文学概述

1. 古代希腊文学

（欧洲文学的源头之一）

（1）主要成就：神话、史诗和戏剧，此外还有寓言、抒情诗和文艺理论等

（2）希腊神话主要特征：

①鲜明的人本色彩，命运观念。从诸神的恣情纵欲，到盗火者的狂热殉情；从阿喀琉斯多愤怒，到美狄亚的残忍复仇。一切都是世俗，活生生的。绝无宗教恐怖的压抑和彼岸天国的诱惑。

②现实主义和浪漫主义并存。古希腊文学的许多篇章从不同程度，不同侧面反映了当时社会。为后人提供了第一手资料，也有相当一部分作品充满了神奇的想象、怪诞色彩、表现出浓厚的浪漫主义色彩。

③种类繁多，且具有开创性。除神话，史诗外还有悲剧，喜剧、寓言、故事、教谕诗、抒情诗、散文、小说等

（3）古希腊文学的发展状况。

分为三个时期：

第一时期（由氏族社会向奴隶社会过渡时期）史称“荷马时代”（英雄时代）：

主要成就：神话、史诗

代表作家：赫西俄德

教谕诗《工作与时日》：现存最早一部以现实生活为题材的诗作。

叙事诗《神谱》：最早一部比较系统地叙述宇宙起源和神的谱系的作品。

等二时期（奴隶制社会形成至全盛时期）史称“古典时期”：

主要成就：戏剧成就最大，另外还有抒情诗、散文、寓言、悲剧、喜剧、文艺理论。

抒情诗中琴歌成就重大：

萨福：柏拉图称她为“第十位文艺女神”。

独唱琴歌代表诗人：阿那克瑞翁：创造“阿那克瑞翁体”。

合唱琴歌代表诗人：品达：代表作《胜利颂》

寓言：《伊索寓言》（散文体）

主要反映奴隶制社会劳动人民的思想感情，是劳动人民生活教训和斗争经验的总结（《农夫和蛇》《乌龟和兔子》等）。