

【初试】2026 年 聊城大学 826 中外音乐史考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、聊城大学 826 中外音乐史考研真题汇编

1. 聊城大学 826 中外音乐史 2005-2018 考研真题，暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、2026 年聊城大学 826 中外音乐史考研资料

2. 《中国音乐史》考研相关资料

(1) 《中国音乐史》考研核心题库(含答案)

①聊城大学 826 中外音乐史之《中国音乐史》考研核心题库名词解释精编。

②聊城大学 826 中外音乐史之《中国音乐史》考研核心题库简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(2) 《中国音乐史》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年聊城大学 826 中外音乐史之中国音乐史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年聊城大学 826 中外音乐史之中国音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年聊城大学 826 中外音乐史之中国音乐史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

3. 《西方音乐通史》考研相关资料

(1) 《西方音乐通史》[笔记+提纲]

①聊城大学 826 中外音乐史之《西方音乐通史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②聊城大学 826 中外音乐史之《西方音乐通史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《西方音乐通史》考研核心题库(含答案)

①聊城大学 826 中外音乐史之《西方音乐通史》考研核心题库名词解释精编。

②聊城大学 826 中外音乐史之《西方音乐通史》考研核心题库简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《西方音乐通史》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年聊城大学 826 中外音乐史之西方音乐通史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年聊城大学 826 中外音乐史之西方音乐通史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年聊城大学 826 中外音乐史之西方音乐通史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

《中国音乐史》，中国音乐史编写组，高等教育出版社，2022 年版；

《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2006 年版

五、本套考研资料适用学院

音乐与舞蹈学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
聊城大学 826 中外音乐史历年真题汇编.....	9
聊城大学 826 中外音乐史 2018 年考研真题（暂无答案）	9
聊城大学 826 中外音乐史 2017 年考研真题（暂无答案）	10
聊城大学 826 中外音乐史 2016 年考研真题（暂无答案）	11
聊城大学 826 中外音乐史 2015 年考研真题（暂无答案）	12
聊城大学 826 中外音乐史 2014 年考研真题（暂无答案）	13
聊城大学 826 中外音乐史 2013 年考研真题（暂无答案）	14
聊城大学 826 中外音乐史 2012 年考研真题（暂无答案）	15
聊城大学 826 中外音乐史 2011 年考研真题（暂无答案）	16
聊城大学 826 中外音乐史 2010 年考研真题（暂无答案）	18
聊城大学 826 中外音乐史 2009 年考研真题（暂无答案）	19
聊城大学 826 中外音乐史 2008 年考研真题（暂无答案）	21
聊城大学 826 中外音乐史 2007 年考研真题（暂无答案）	23
聊城大学 826 中外音乐史 2006 年考研真题（暂无答案）	25
聊城大学 826 中外音乐史 2005 年考研真题（暂无答案）	27
2026 年聊城大学 826 中外音乐史考研核心笔记.....	29
《西方音乐通史》考研核心笔记.....	29
第 1 编 古代希腊和罗马音乐	29
第 1 章 古希腊音乐	29
考研提纲及考试要求	29
考研核心笔记.....	29
第 2 章 古罗马音乐	31
考研提纲及考试要求	31
考研核心笔记.....	31
第 2 编 中世纪音乐	32
第 1 章 中世纪教会礼拜音乐	32
考研提纲及考试要求	32
考研核心笔记.....	32
第 2 章 多声部复调音乐的兴起	34
考研提纲及考试要求	34
考研核心笔记.....	34
第 3 章 中世纪单声歌曲	36
考研提纲及考试要求	36
考研核心笔记.....	36

第4章 14世纪法国和意大利音乐	38
考研提纲及考试要求	38
考研核心笔记	38
第3编 文艺复兴时期音乐	40
第1章 从文艺复兴早期到若斯坎	40
考研提纲及考试要求	40
考研核心笔记	40
第2章 16世纪的新趋势	47
考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记	47
第3章 16世纪的宗教改革与反宗教改革的音乐	50
考研提纲及考试要求	50
考研核心笔记	50
第4编 巴洛克时期音乐	52
第1章 巴洛克音乐的主要特点	52
考研提纲及考试要求	52
考研核心笔记	52
第2章 歌剧的诞生及其早期的发展	55
考研提纲及考试要求	55
考研核心笔记	55
第3章 其他大型声乐体裁	58
考研提纲及考试要求	58
考研核心笔记	58
第4章 器乐的发展	60
考研提纲及考试要求	60
考研核心笔记	60
第5章 巴洛克晚期的几位大师	63
考研提纲及考试要求	63
考研核心笔记	63
第5编 古典主义时期音乐	65
第1章 意大利正歌剧的改革和喜歌剧的兴起与繁荣	65
考研提纲及考试要求	65
考研核心笔记	65
第2章 前古典时期的器乐	67
考研提纲及考试要求	67
考研核心笔记	67
第3章 海顿和莫扎特	69
考研提纲及考试要求	69
考研核心笔记	69
第4章 贝多芬	71

考研提纲及考试要求	71
考研核心笔记.....	71
第 6 编 浪漫主义时期音乐	74
第 1 章 德奥浪漫主义音乐的兴起	74
考研提纲及考试要求	74
考研核心笔记.....	74
第 2 章 浪漫主义音乐的繁荣	76
考研提纲及考试要求	76
考研核心笔记.....	76
第 3 章 19 世纪上半叶的法、意歌剧	78
考研提纲及考试要求	78
考研核心笔记.....	78
第 4 章 从标题交响音乐到交响诗	80
考研提纲及考试要求	80
考研核心笔记.....	80
第 5 章 19 世纪中、下叶的德奥音乐	81
考研提纲及考试要求	81
考研核心笔记.....	81
第 6 章 19 世纪中、下叶的法、意歌剧	83
考研提纲及考试要求	83
考研核心笔记.....	83
第 7 章 19 世纪的民族音乐与有关风格	85
考研提纲及考试要求	85
考研核心笔记.....	85
第 8 章 19 世纪与 20 世纪之交的音乐	91
考研提纲及考试要求	91
考研核心笔记.....	91
第 7 编 20 世纪音乐	95
第 1 章 表现主义音乐	95
考研提纲及考试要求	95
考研核心笔记.....	95
第 2 章 新古典主义音乐	98
考研提纲及考试要求	98
考研核心笔记.....	98
第 3 章 民族主义音乐	100
考研提纲及考试要求	100
考研核心笔记.....	100
第 4 章 20 世纪上半叶其他风格与类型的音乐	103
考研提纲及考试要求	103
考研核心笔记.....	103