

【初试】2026 年 聊城大学 822 电视艺术与技术考研真题汇编

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、聊城大学 822 电视艺术与技术考研真题汇编

1. 聊城大学 822 电视艺术与技术 2015-2018 年考研真题，暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

《电视艺术学》高鑫著，北京师范大学出版社 1998 年版；

《电视节目制作技术》，李焕芹，电子工业出版社 2008 年版

四、本套考研资料适用学院

传媒技术学院

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校 & 详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
聊城大学 822 电视艺术与技术历年真题汇编	4
聊城大学 822 电视艺术与技术 2018 年考研真题（暂无答案）	4
聊城大学 822 电视艺术与技术 2017 年考研真题（暂无答案）	5
聊城大学 822 电视艺术与技术 2016 年考研真题（暂无答案）	6
聊城大学 822 电视艺术与技术 2015 年考研真题（暂无答案）	7

聊城大学 822 电视艺术与技术历年真题汇编

聊城大学 822 电视艺术与技术 2018 年考研真题（暂无答案）

聊城大学 2018 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[822] 电视艺术与技术	B 卷
注意事项	1. 本试题满分150 分。 2. 答题须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写。答案必须写在答题纸上，写在试题或草稿纸上无效。	
一、名词解释：(共 2 题，每题 5 分，共 10 分。)		
1、色温		
2、色彩语言		
二、简答题（共 10 题，每题 10 分，共 100 分。）		
1、ESP 制作方式的特点？		
2、广角镜头的特点及使用场所？		
3、如何布置主体光？		
4、录像机中对视频信号的处理有哪几种方式？		
5、特殊效果镜特技有哪些？		
6、电视的当代性体现在哪些方面？		
7、造型语言有哪几种？		
8、如何增强电视艺术的文学性？		
9、电视文献艺术片创作特征有哪些？		
10、电视历史剧的创作特征有哪些？		
三、综述题（共 1 题，每题 15 分，共 15 分）		
1、综述非线性编辑系统的构成？		
四、论述题（共 1 题，每题 25 分，共 25 分）		
1、以中央电视台《春节晚会》为例，分析电视综艺节目的审美特征		
第 1 页（共 1 页）		

聊城大学 822 电视艺术与技术 2017 年考研真题（暂无答案）

聊城大学 2017 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[822]电视艺术与技术	B 卷
注意事项	1. 本试题满分150分。 2. 答题须用黑色字迹签字笔书写。答案必须写在答题纸上，写在试题或草稿纸上无效。	
一、名词解释（共 2 题，每题 5 分，共 10 分） 1. 摄像机最低照度 2. 电视有声语言 二、简答题（共 10 题，每题 10 分，共 100 分） 1. 摄像机操作的基本要领有哪些？ 2. 电视照明的艺术任务有哪些？ 3. 数字录像机有哪些特点？ 4. 1 对 1 编辑系统主要有哪些信号的连接？ 5. 根据处理信号方式不同视频切换台有哪些种类？ 6. 电视音乐语言有哪些类别？ 7. 为什么说电视艺术具有鲜明的文学性？ 8. 电视音乐艺术片的创作特征有哪些？ 9. 电视单本剧的创作特征是什么？ 10. 电视文艺节目有哪些类别？ 三、综述题（共 1 题，每题 15 分，共 15 分） 1. 数字音频工作站有哪些优势？ 四、论述题（共 1 题，每题 25 分，共 25 分） 1. 以电视栏目《快乐大本营》（或其他综艺栏目）为例，论述电视综艺栏目创作的特点		
第 1 页（共 1 页）		

聊城大学 2016 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[822]电视艺术与技术	A 卷
注意事项	1. 本试题满分150 分。 2. 答题须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写。答案必须写在答题纸上，写在试题或草稿纸上无效。	
一、名词解释:(共 2 题，每题 5 分，共 10 分) 1、分解力 2、构图语言 二、简答题（共 10 题，每题 10 分，共 100 分） 1、EFP 制作方式的特点？ 2、长焦镜头的特点及使用场所？ 3、如何进行照明的角度选择？ 4、磁带上主要包括哪些信号磁迹？ 5、镜头操作特技有哪些？ 6、电视艺术节目有哪些别？ 7、电视艺术的参与性是什么决定的？ 8、画面语言主要有哪些元素构成？ 9、电视专题艺术片的创作特征有哪些？ 10、通俗电视剧的创作特征有哪些？ 三、综述题（共 1 题，每题 15 分，共 15 分） 1、非线性编辑系统的优越性主要体现在哪些方面？ 四、论述题（共 1 题，每题 25 分，共 25 分） 1、以《中国好声音》节目为例，分析电视文艺竞技节目的审美特征？ 		
第 1 页（共 1 页）		